Produktgids

Januari 2001

Geachte lezer,

Deze produktgids vormt een eenvoudige en niet
geheel volledige weergave van de product-range van Holland Audio.
De gids is bedoeld als overzicht en naslagwerk om snel en eenvoudig
toegang te verkrijgen tot verkorte produktinformatie en prijzen.

Wilt u uitgebreidere informatie over en/of ondersteuning van/voor
bepaalde produkten, neemt u dan kontakt op met Holland Audio Import BV,
telefoon 074 - 242 44 77 / fax 074 - 243 92 75

Wij zijn u graag behulpzaam bij het maken van uw keuze
en/of bij het informeren van u en/of uw klanten.

Hoogachtend,
Holland Audio.

Alle in dit overzicht genoemde prijzen zijn bruto
verkoopprijzen exclusief BTW, tenzij anders vermeld.

Prijzen en specificaties zijn onder voorbehoud.
Holland Audio Import BV draagt geen verantwoordelijkheid voor
onjuistheden in deze gids en eventuele gevolgen daaruit voortvloeiend.

Samenstelling, tekst, redaktie, fotobewerking en lay-out
P. Kaandorp
© December 2000

Holland Audio Import BV
Vosboerweg 20
7556 BS HENGELO
tel: 074 - 242 44 77
fax: 074 - 243 92 75
e-mail: info@hai-nl.com

Holland
Audio Import BV

Openingstijden
ma-vr
9.00-12.30 / 13.30-17.30

Informatie & bestellen telefonisch
Bezoek showroom op afspraak

Eigen Vakbekwame Technische Dienst

INDEX

ASHLY *6-12*

axxent *13-14*

eurocable® *58-61, 65-77*

GAE AUDIO ENGINEERING *15-24*

KS *25-37*

LK connectors *60, 62-64*

MB QUART *38*

NEUTRIK *77*

QSC AUDIO *39-51*

Stardraw.com *56-57*

TRANTEC SYSTEMS *52-55*

Audio Tools for the True Professional

Ashly ging eind jaren '60 als mixerfabrikant van start met een aantal sound engineers uit de muziek-industrie, die allen hun sporen in live-sound en studio-engineering reeds dik verdiend hadden. Hun eerste produkt was een goed doordachte universele mixing console compleet met ingebouwde electronica als cross-overs, compressor limiters en parametrische equalizers.

Via mond-tot-mond-reclame genoot de mixer al snel de belangstelling van geluidsbedrijven uit de hele wereld die allemaal hun eigen 'custom-manufactured' versie van de console wilden. De vraag groeide gestaag, er kwam een professionele full-time produktie-lijn en zo werd in 1972 Ashly Audio officieel opgericht. Ondertussen kwam er ook veel vraag naar aparte rack-versies van de diverse processors die de mixer aan boord had, waaruit de 19"-lijn van Ashly ontstond.

De filosofie waaraan Ashly zich al vanaf het prille begin vasthoudt, bestaat uit het aanbieden aan de professionele gebruiker van de hoogste kwaliteit audio-apparatuur tegen billijke prijzen. Bovendien moeten de produkten betrouwbaar en makkelijk te servicen zijn. Ashly houdt zich hieraan nog immer vast en biedt z'n gebruikers dan ook een van de betrouwbaarste produkten die in de pro-audio verkrijgbaar zijn.

Of u nu een equalizer, cross-over, compressor-limiter of mixer zoekt, Ashly heeft de juiste oplossing voor u. Luister naar het produkt en kijk eens hoe perfekt het ontworpen en gebouwd is! Maar liefst vijf jaar "worry free" garantie biedt Ashly op al zijn apparaten. Ashly Audio produkten: Audio-gereedschap voor de echte Professional. Uw gereedschap.

ASHLY

5 Jaar Garantie!

WWW.ASHLY.COM

Programmeerbare gebalanceeerde 24-bit digitale equalizer/systeem processor met 'intuïtief bedienbare' graphic-eq-interface. De Protea 'moeder-unit' kan ingezet worden als 4-kanaals stand-alone systeem-processor, maar ook als besturingsunit voor nog eens 12 extra slave-kanalen. Tevens bestaat de mogelijkheid tot het gebruik van een remote-control en/of computer-besturing.

Elk afzonderlijk programmeerbare kanaal voorziet onder meer in:

1) 28-bands 1/3 oktaaf eq +/- 15dB
2) Volledig instelbare compressor/limiter voor o.m. speaker-protectie
3) Delay van 0 tot 100m tot op de cm instelbaar voor bijvoorbeeld time-alignment van speaker-stacks
4) Instelbaar high-pass-filter 24dB per oktaaf
5) Instelbaar low-pass-filter 24dB per oktaaf

Protēa

4.24G: 4-channel Equalizer-Delay-Lim.

24 / Bit A/D and D/A Audio Resolution / 24 / Bit Digital Signal Processing / Four 28 / Band, 1/3 / Octave Channels of EQ / Programmable Compressor/Limiter / Programmable Time / Alignment Delay / Programmable High and Low pass Filters / Intuitive User Interface (As close to analog operation as you can get) / Constant Q Reciprocal Filter Design / Optional Remote Control / Move Multiple Faders Simultaneously / Large 240 x 64 Fluorescent Backlit Display / Linkable Channels / ±15 dB Boost and Cut, 0.5 dB increment / Compressor/Limiter Programmable for Pre or Post Signal Chain Position / 128 Preset Locations / RS / 232 Computer Interface for Free Windows based Protea System Software / Full MIDI Implementation / Input and Output Metering / Password Protection of System Operation / Input and Output Level Metering / Programmable LCD View Angle and Auto Off / Channel Mute Control / Instant Flat Control / Master Level Control / Balanced inputs 20kOhm + 20dBu / Balanced Outputs 600 Ohm +20dBu / Frequency Response 20Hz-20kHz +/- 0.25dB / THD < 0.01%@1kHz +20dBu / Dynamic Range >100dB / XLR + Jack Connectors / 125-240V Switchable / Dimensions 19" x 2U x 20.5 cm

Prijs: fl. 7.006,- excl. btw

Protēa

2.24 G/P S: 2-Channel Slave G=Graphic, P=Parametric

Protēa

4.24 G/P S: 4-Channel Slave G=Graphic, P=Parametric

Graphic: 24-Bit A/D and D/A Audio Resolution / 24-Bit Digital Signal Processing / Four 28-Band 1/3-Octave Channels of EQ / Programmable Compressor/Limiter / Programmable Time-Alignment Delay / Programmable High- and Low-pass Filters / Ultimate Tamper-proof Design / Constant Q Reciprocal Filter Design / Control by Mother, Remote, or Computer / RS232 Computer Interface Built-in

Parametric: 24-Bit A/D and D/A Audio Resolution / 24-Bit Digital Signal Processing / 12-band Parametric Eq per Channel / Programmable Compressor/Limiter / Programmable Time-Alignment Delay / Programmable High- and Low-pass Filters / Programmable High- and Low-shelf Filters / Ultimate Tamper-proof Design / Control by Mother, Remote, or Computer / RS232 Computer Interface Built-in

Programmeerbare gebalanceeerde 24-bit digitale equalizer-slaves voor gebruik in combinatie met de 4.24G moeder-processor. Per kanaal bieden de units alle funkties van de 4.24G plus MIDI channel asignment met nummer-uitlezing, 7-segments signaal display, signal present LED, signal clip LED, MIDI in out thru.

Prijs: fl. 2.825,- (2.24G/PS) / fl. 4.238,- (4.24G/PS) excl. btw

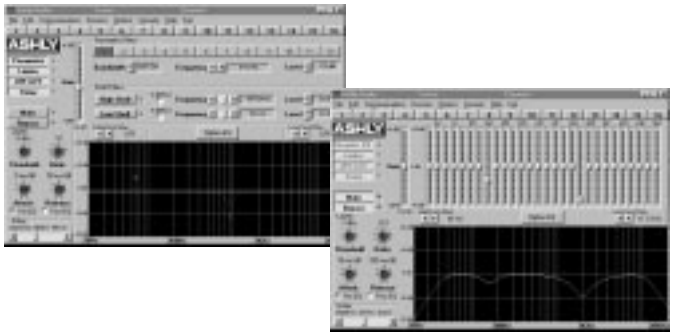
Protēa

4.24RD: Remote Control

De 4.24RD remote is een replika van het 4.24G-front. 2 Microfoon-XLR-kabeltjes volstaan om dit apparaat de zaal mee in te nemen. Tot op meer dan 300 meter kunt u de Protea equalizers remote besturen.Erg handig voor de beoordeling van Monitors ter plekke, FOH op diverse plaatsen of remote-luidsprekerclusters.

Connectors XLR / Phantom Powered

Prijs: fl. 2.587,- excl. btw



Protēa

PSS: Protea System Software

Zeer gebruiksvriendelijke Windows 95/98 gebaseerde systeemsoftware die nog meer besturings-mogelijkheden biedt aan de Protea hardware. Naast een grafische equalizer modus is het nu ook mogelijk de slave-units als 2x12 bands parametrische equalizer in te zetten waarbij werk-frequentie, werk-breedte en stijlheid (+/-30db) van de filters vrij instelbaar zijn. Download de PSS-software gratis op www.ashly.com.

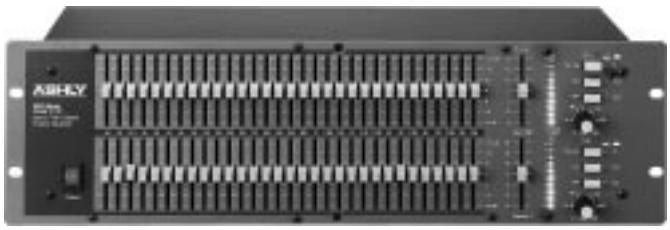
Linkable Channels / ±15 dB Boost and Cut, 0.5 dB increments / Compressor-Limiter Programmable for Pre or Post Signal Chain Position / 128 Preset Locations / Full MIDI Implementation / Password Protection of System Operation from Mother or Computer

FREE

ASHLY
Audio Tools for the True Professional

GQX-1502

GQX-3101



GQX-3102

GQX-series

Graphic EQ's

Ashly bouwt al meer dan 20 jaar wereldklasse equalizers. Uiteraard wordt in de GQX-serie ook dankbaar gebruik gemaakt van deze ervaring. Precisie Constant-Q Wein-Bridge filters en speciaal ontworpen 'summing-amplifiers' zorgen voor een extreemprovide accurate respons, lage ruis, verwaarloosbare vervorming en een excellente immuniteit voor brom en/of instraling.

De full-throw faders schakelen de filters af in de nul-stand stand om ze zodoende uit de signaalketen te houden wanneer zij niet nodig zijn. De GQX-serie is ongevoelig voor spanningsschommelingen. Tot 93 VAC werken deze eq's nog geheel volgens specificatie.

De GQX-serie bestaat uit drie modellen; De GQX-1502 voorziet in 2x15-bands 2/3-octave equalization met een schakelbaar high-pass filter. De GQX-3101 is het enkel -kanaals 31-band model (voor gebruik bij bijv. monitors of mono 100-Volt-systemen), terwijl the GQX-3102 dual-channel 31-band 1/3-octave equalization biedt. Zowel de GQX-3101 als de GQX-3102 beschikken over instelbare high-pass filters en 10-segments 2-kleurige LED displays. Bij alle GQX modellen kan gekozen worden tussen cut of boost van 6 dB of 15 dB per band.

20 kOhm, +22dBu Active Balanced Inputs, 600 Ohm +22dBu Servo Balanced Outputs, Subsonic Filter 12dB/Octaaf 40-280Hz, Connectors Jack/XLR/Barrier Strip. Alle units zijn 15.3cm diep.

Prijzen:

GQX-1502	**2X15 bands EQ**	**fl. 1.685,- excl. btw**
GQX-3101	**1X31 bands EQ**	**fl. 2.000,- excl. btw**
GQX-3102	**2X31 bands EQ**	**fl. 3.362,- excl. btw**

MQX-2150 / MQX-1310 / MQX-2310

MQX-series

Graphic EQ's

Bij Ashly vinden ze niet dat verkleinen ook meteen 'verslechteren' betekent. De MQX-serie maakt dan ook gebruik van dezelfde precisie-filtering en optelversterkers als the GQX-serie met dezelfde constant-Q respons en -hoewel een slag kleiner- dezelfde kwaliteitsfaders als de GQX-en met off-stand in het midden. Aan de achterzijde van de stevige stalen kast zijn alle professionele aansluitingen te vinden, XLR, Jack a een schroefrail. Eindelijk eens een echte professionele graphische equalizer in 1 Unit Rackspace.

20 kOhm, +22dBu Active Balanced Inputs, 600 Ohm +22dBu Servo Balanced Outputs, Subsonic Filter 18dB/Octaaf 40Hz, Connectors Jack/XLR/Barrier Strip. Alle units zijn 15.3cm diep.

Prijzen:

MQX-2150	**2X15 bands EQ**	**fl. 1.355,- excl. btw**
MQX-1310	**1X31 bands EQ**	**fl. 1.626,- excl. btw**
MQX-2310	**2X31 bands EQ**	**fl. 2.593,- excl. btw**

PQX-571

PQX-572

PQX-series

Parametric EQ's

Ashly Audio was een van de eerste professionele audio fabrikanten die parametrische equalizers aanbood. Inmiddels omvat de parametrische range vijf volledig parametrische banden per equalizer-kanaal, alle afzonderlijk sweepable over het gehele audio-spectrum van 20 Hz tot 20 kHz. Instelbare low and high shelving filters maken daarnaast het op- en/of af-filteren van de rand-frequenties mogelijk. Alle zeven filters beschikken over in/out bypass schakelaars terwijl het gebruik van separate optel-versterkers interactie tussen diverse filters voorkomt.

De PQX-serie geniet zeer fraaie ruisspecificaties bij een grote headroom en een dynamisch bereik van maar liefst 112dB met alle filters actief en zelfs 130dB in bypass-mode.

De single-channel PQX-571 biedt een totaal van zeven banden parametrische equalization bestaande uit vijf volledig parametrische filters en een low- and high-frequency shelving filter. The PQX-572 is een stereo ofwel dual-channel model met dezelfde features per kanaal als de 571.

Bandbreedte 1/3-1/20 oktaaf 2-20kHz met een amplitude van +/- 15dB per band, 20 kOhm, +22dBu Active Balanced Inputs, 600 Ohm +22dBu Balanced Outputs, Connectors Jack/XLR/ Barrier Strip. Alle units zijn 15.3cm diep.

Prijzen:

PQX-571	**Mono Parameet**	**fl. 1.355,- excl. btw**
PQX-572	**Stereo Parameet**	**fl. 2.219,- excl. btw**

XR-1001

XR-2001

XR-4001

XR-series

Crossovers

The XR crossovers hebben het allemaal; alle beschikken ze over 24 dB per octaaf filters, volledig variabele crossover frequenties, zowel Jack- als XLR- connectors op alle inputs en outputs, Output-Mute schakelaars per kanaal voor een gecontroleerde setup, een peak-overload-indicator om kritieke punten in het circuit te kunnen monitoren en een (verzonken) schakelaar op het front met een LED indicator voor 'normal' of 'divide-by-ten' frequentie selectie.

The XR-1001 is een stereo 2-weg of mono 3-weg crossover. The XR-2001 biedt de unieke mogelijkheid om te fungeren als stereo 3-weg of mono 4- (of 5-) weg of zelfs als a 4-kanaals 2-weg x-over(voor bi-amplifying van stage monitors). The XR-4001 is een standaard 4-weg stereo filter.

20 kOhm, +23dBu Active Balanced Inputs, 200 Ohm +22dBu Balanced Outputs, Connectors Jack/XLR/Barrier Strip. Alle units zijn 15.3cm diep.

Prijzen:

XR-1001	**2x2 / 1x3-weg x-over**	**fl. 1.289,- excl. btw**
XR-2001	**2x3 / 1x4 / 1x5 / 4x2-weg**	**fl. 1.868,- excl. btw**
XR-4001	**4x2-weg x-over**	**fl. 2.219,- excl. btw**

ASHLY
Audio Tools for the True Professional

CLX-51

CLX-52

Gain +/-15dB, Ratio 2:1-infinite, Attack time 200uSec-20mSec, 20 kOhm, +23dBu Active Balanced Inputs, 600 Ohm +23dBu Balanced Outputs, Connectors Jack/XLR, Detector Jack-out. Alle units zijn 15.3cm diep.

CLX-series

Comp-Limiters

In 1978 introduceerde Ashly de SC-50 compressor/limiter die een nogal bijzondere werking had. De SC-50 maakte gebruik van een 'infinite soft-knee' karakteristiek. Middels een speciale detector waren de attack- en release-tijden afhankelijk gemaakt van de compressie-ratio. Dit principe zorgt voor een automatische toename van de signaaldichtheid zodra het ingangssignaal stijgt met als resultaat een peak-controller met zeer lage ruis, een fraai afgeronde compressie en een excellente 'stereo tracking' zonder last te hebben van de gebruikelijke limiter-sound. Het was dan ook een doorslaand succes en al snel kwam er een stereo-versie uit, de CL-52.

Gebaseerd op ditzelfde principe, bracht Ashly de CLX-51 en de CLX-52 met nog verder verbeterde specs en prestaties. Aan de originele gain- en output-controls is nu een threshold-control toegevoegd om op nog breder regelbereik van de gain te realiseren.

Naast meten, is er ook luisteren erg belangrijk. Voor het inbrengen van de juiste samenhang van tijds- en compressie-parameters in de detectie-automaat gingen vele zeer intensieve luistersessie vooraf door engineers uit de live- en studiowereld. Mede hierdoor is de CLX-serie dan ook zeer breed inzetbaar geworden: luidsprekerprotectie, level-control op vocals, broadcast-limiting, sustain op instrumenten, speciale effecten, CD-to-cassette, mastering, etc. En of u een CLX nu in uw studio gebruikt of 'm ongenadig 'meesleurt' langs de weg, net als op alle andere Ashly produkten heeft u uiteraard ook 5 jaar volledige garantie.

Prijzen:

CLX-51	**Mono Comp/Lim**	**fl. 1.055,- excl. btw**
CLX-52	**Stereo Comp/Lim**	**fl. 1.509,- excl. btw**

VCM-80

RD-8 / RW-8

20 kOhm +23dBu Balanced Inputs, 200 Ohm +22dBu Balanced Outputs, Limiter ratio 10:1, Connectors: data XLR/Jack (pin1 ground, pin2 data, pin3 power), audio Jack in, Jack out. Diepte VCX80 15.3cm.

VCM-Series

VCA-matrix

Bedenk eens hoe makkelijk het zou zijn om in staat te zijn om de niveaus van een aantal microfoon- en/of lijn-kanalen heel eenvoudig op afstand te kunnen bedienen. Vele situaties vragen om een dergelijke oplossing, denk aan boardrooms, kerken, monitors, toneel etc. etc. Dit is allemaal mogelijk en betaalbaar met de Ashly VCM-80 8-channel VCA (voltage controlled amplifier) remote line-level-controller-matrix. Met de VCM-80 matrix controller is het mogelijk om via de computer en Ashly PSS software met pre-sets te werken. De VCM-80 beschikt als matrix-mixer beschikt over 8 onafhankelijke uitgangen.

Alle 8 kanalen + de master kunnen worden bestuurd over een enkele XLR-microfoonkabel en elk van de 8 kanalen beschikt over een ongebouwde limiter met verzonken threshold-instelling. Elk kaneel heeft twee gebalanceerde input/output jacks die ook kunnen worden geschakeld naar een enkelvoudige jack send/return (makkelijk bij aansluiting op mixer-insertiepunten). De controller kan ook worden bestuurd via RS-232 of RS-422 vanuit systemen als Crestron, AMX Touch Panels en Protea System Software. Zelfs aansturing middels DC-voltages direkt op de VCA's is mogelijk. Hiervoor is een 15-pin D-sub connector aan de achterzijde opgenomen. Verder zijn de VCX-80 en VCM-80 uitgerust met een remote-bypass-schakelaar en een master-control om eenvoudig te kunnen ingrijpen in noodsituaties

De Ashly RD-8 remote controller heeft 8 faders plus een master-fader aan boord inclusief individuele mutes en indicator-LED's. Deze compacte controller is opgezet om te fungeren als een miniatuur mixer met een zeer eenvoudige bediening. De communicatie vindt plaats over een standaard XLR-microfoonkabel die desgewenst enige honderden meters lang kan zijn. Ook de power en de LED-data lopen over deze kabel. Met behulp van een rack-adapter kunnen twee RD-8 remotes naast elkaar in een 19"-rack worden gemonteerd. Zelfs is er een RW-8 versie voor bevestiging aan de wand.

Prijzen:

VCM80	**8ch. VCA-matrix**	**fl. 2.637,- excl. btw**
RD8 / RW8	**remote**	**fl. 513,- excl. btw**

MX-206

MX-206

Stereo Microfoon Mixer

De MX-206, een rack-mountable zes-kanaals stereo microfoon mixer, is inzetbaar in fixed en portable installations als stand-alone of als hulp-mixer van een grotere mixing console in live sound reinforcement, broadcast, recording en film/video produkties.

De 206 heeft ultra low-noise studio-grade mic preamps met schakelbare 20 dB pads aan boord, een variable gain trim, 48 Volt phantom power voor gebruik van bijvoorbeeld condensator mics en een peak LED indicator. Voor een CD- of cassettespeler is een separate aux-ingang aanwezig.

De trafogebalanceerde XLR/Jack outputs hebben +24 dBu headfroom in 600 ohm. Ook is er een cinch-output terwijl via de Pre-Master-In/Out-aansluitingen additionele mixers als de Ashly LX-308 Line-level Mixer in de keten kunnen worden opgenomen.

Prijs: fl. 1.985,- excl. btw

LX-308

LX-308

Stereo Mic(2x)-Line Mixer

De LX-308 is een stereo 8-kanaals line-level mixer die ook gebruikt kan worden als 16-kanaals mono mixer. De 308 is een uitstekende oplossing als stereo mixer in fixed-installations maar kan uiteraard ook worden ingezet als hulp-mixer of als stand-alone-unit bijvoorbeeld als keyboard mixer bij live sound reinforcement of tijdens studio sessies

Elke input van de LK-308 is voorzien van op het front regelbare volume en en panorama en individuele mutes met LED indicators. Kanaal 1 en 2 zijn schakelbaar tussen microfoonkanaal en line-level input. Twee 5-segments LED meters geven het stereo output level en eventuele clipping aan. Tevens is voorzien in een aansluiting voor een stereo-koptelefoon met volumeregelaar. Middels de pre-master sub in- en outputs kan de mixer worden ge-linked aan andere mixers zoals de Ashly MX-508.

Prijs: fl. 1.677,- excl. btw

MX-508

MX-508

Stereo Mic / Line Mixer

Het zou goedkoper kunnen maar dan zou de kwaliteit geweld worden aangedaan. Daarom koos Ashly voor een echte high-performance mixer met ongecompromitteerde audio-kwaliteiten en intelligente features. De MX-508 is een 8-kanaals 19" stereo mic/line/keyboard-mixer met maar liefst 84 dB gain per kanaal. De preamp-sectie alleen al is bijzonder met een Equivalent Noise Input (EIN) van meer dan 29 dBu. De individuele EQ settings per kanaal klinken als een klok, met low- and hi-shelving op 70 Hz en 15 kHz, een mid-band EQ sweepable tussen 140 Hz en 8 kHz en een boost of cut van meer dan12 dB.

Intern is de mixer modulair opgebouwd. Elk kanaal beschikt over 48V phantom power, een clip indicator, 2 aux sends, variable gain trim, mic/line schakelaar, level and pan controls en zowel gebalanceerde XLR-Microphone als Jack line inputs en trafo-gebalanceerde XLR/Jack outputs. De pre-master sub-in/outputs, 10-segments LED-bars, twee master aux sends and twee master aux returns met panoramaregeling en stereo cinch tape/CD in- en uitgangen en ziedaar de ideale compacte professionele mixer perfekt voor live sound reinforcement, outside-broadcast, mobiele recordings, club installaties, home address systems en vele andere applicaties.

Prijs: fl. 4.665,- excl. btw

accessoires

MX-ITC	**Input Trafo MX206/MX508**	**fl. 95,- excl. btw**
SC MM1	**Security Cover 1HE**	**fl. 88,- excl. btw**
SC MM2	**Security Cover 2HE**	**fl. 88,- excl. btw**

		dfl.	euro
eq's			
gqx1502	2 x 15 bands graphic eq, long fader	**1685,-**	764
gqx3101	1 x 31 bands graphic eq, long fader	**2000,-**	907
gqx3102	2x 31 bands graphic eq, long fader	**3362,-**	1526
mqx2150	2x 15 bands graphic eq, short fader	**1355,-**	615
mqx1310	1 x 31 bands eq, short fader	**1626,-**	738
mqx2310	2 x 31 bands eq, short fader	**2593,-**	1177
pqx571	mono 7 bands parameet	**1355,-**	615
pqx572	stereo 7 bands parameet	**2219,-**	1007
protea			
4.24g type II	4 ch. Eq / lim. / delay	**7006,-**	3179
4.24g type 1	4 ch. Eq / lim. / delay	**5621,-**	2551
4.24rd	remote control	**2587,-**	1174
4.24gs	4 ch. Slave	**4238,-**	1923
2.24gs	2 ch. Slave	**2825,-**	1282
vca			
clx51	mono compressor / limiter	**1055,-**	479
clx52	stereo compressor / limiter	**1509,-**	685
rd8	remote VCX80	**513,-**	233
rw8	wall mount remote	**513,-**	233
vcm80	8 ch VCA matrix	**2637,-**	1196
x-overs			
xr1001	stereo 2-way x-over	**1289,-**	585
xr2001	stereo 3-way x-over	**1868,-**	848
xr4001	stereo 4-way x-over	**2219,-**	1007
mixers			
lx308	8 ch. Stereo line mixer	**1677,-**	761
mx206	6 ch. Stereo mic. mixer	**1985,-**	901
mx508	8 ch. Stereo mic/line mixer	**4665,-**	2117
versterkers			
sra120	2 x 60W hi-end studio-amp, 1U, no cooling fan	**1494,-**	678
ftx1501	2 x 300W power amp	**2725,-**	1236
ftx2001	2 x 500W power amp	**3398,-**	1542
mfa8000	2 x 1500W / 2 Ohm power amp	**7742,-**	3513
cl2	peak compressor limiter	**352,-**	160
xr1	24dB x-over	**315,-**	143
mm6	2x mic 2x stereo input	**322,-**	146
tr2	trafo inputs	**366,-**	166
rh1	rack handles	**73,-**	33

Axxent XF-serie, 100V transformatoren

Zeer hoogwaardige 4 Ohm/100-Volt conversie trafo's uit 'eigen bakkerij' met uitstekende audio-specificaties. Zowel los te verkrijgen als in diverse voorgeconfigureerde 19"-units.

XF120	120 Watt 70/100 Volt trafo	**138.-**
XF200	200 Watt 70/100 Volt trafo	**145.-**
XF300	300 Watt 70/100 Volt trafo	**171.-**
XF300LS	300 Watt 100 Volt trafo speakerzijde	**171.-**
XF500	500 Watt 70/100 Volt trafo	**217.-**
XF800	800 Watt 70/100 Volt trafo	**306.-**

Axxent PT-serie, 100V multiple conversie units

PT4200	4x 200W	**938.-**
PT6200	6x 200W	**1315.-**
PT4300	4x 300W	**981.-**
PT6300	6x 300W	**1376.-**
PT2500	2x 500W	**841.-**
PT4500	4x 500W	**1297.-**
PT2800	2x 800W	**1297.-**
PT6000-2	chassis XF120-XF500	**273.-**
PT6000-3	chassis 2x XF-800/ 8x XF12-/XF200	**348.-**
PT-BP	2x binding posts	**35.-**

Toroidial Series

PT4250T	4x 250W	**1193.-**
PT2300T	2x 300W	**845.-**
PT4300T	4x 300W	**1292.-**
PT4400T	4x 400W	**1392.-**
PT2500T	2x 500W	**944.-**
XF250T trafo	250 Watt 70/100 Volt trafo	**194.-**
XF300T trafo	300 Watt 70/100 Volt trafo	**209.-**
XF400T trafo	400 Watt 70/100 Volt trafo	**239.-**
XF500T trafo	500 Watt 70/100 Volt trafo	**268.-**

Axxent MS-serie universeel intercomsysteem
Dit universele intercomsysteem is 100% compatibel met de meest gebruikte systemen. Uiterst betrouwbaar en in oersterk staal uitgevoerd, dus ook de beltpacks.

MS200	master station 2ch.	**1710.-**
MS100	master station	**1248.-**
BP100	Belt Pack	**447.-**
CP100	LS-station	**815.-**
LP100	Signal Light	**254.-**
PS100	losse voeding	**154.-**

MS100
Dit 1-kanaals Intercom master station voorziet niet slechts in communicatie maar heeft tevens een paar handige 'gadgets' voor de bediener ervan aan boord. De MS100 beschikt over een 12-Volts auto-aansteker-aansluiting voor het opladen van bijv. een handheld-telefoon of voor het gebruik van een sigarettenaansteker. Verder is er een opbergvakje voor een telefoon of een pakje sigaretten o.i.d. Op het front is een zeer grote en opvallende oproep lamp gemonteerd plus twee BNC-aansluitingen met aan/uit-schakelaar voor bijv. Littlites.

Op dit station kunnen maar liefst 15 Belt-Packs worden aangesloten. Clear-Com compatible /separate flashing call indicators / in-uit-schakelbare buzzers. Een opsteker voor volgspotters!

Voor topkwaliteit headsets, kijk in deze gids op pagina 40

MB QUART

Professionele Headsets en Headphones

Professioneel 19"-accu-laadsysteem
Stap over van eenmalige batterijen naar NiMH-cellen met deze professionele acculader waarin de laatste laad-technieken zijn geïntegreerd:

- Fast-charging in 2,5 uur
- -Delta U cutoff m.b.v. micro-controller
- Geen 'memory-effect' met NiMH-cellen
- 'Foute-Batterij'-detectie
- Druppellaad-funktie

ALC89	19" lader 8x 9V inclusief 8 accu's	**1024,-**
ALC161	19" lader 16x Penlight AA inclusief 16 accu's	**1167,-**
ALC4918	19" lader 4x 9V + 8x Penlight AA inclusief accu's	**1158,-**
ALC 29	portable lader lader 2x 9V inclusief 2 accu's	**180,-**
ALC41	portable lader 4x penlight AA inclusief 4 accu's	**125,-**
RM 5	19" rackinbouw module voor portable 5 units	**274,-**

Hoogwaardige Ansmann NiMH-accu's voor professioneel gebruik
Voor gebruik in de professionele omgeving zijn snelladende superbetrouwbare accu's een must;

- Zeer hoge capaciteit
- Milieuvriendelijke NiMH-technology
- Geen 'memory-effect'
- Gegarandeerd 600x te laden

9V	Ansmann NiMH block 160mAh	**27,-**
1,5V AA	Ansmann NiMH penlight-cel AA 1500mAh	**10,-**
1,5V AAA	Ansmann NiMH minipenlight-cel AAA 600mAh	**10,-**

Wired In-Ear beltpack

Wired In-Ear Beltpack
Een zeer betaalbaar In-Ear alternatief voor muzikanten die niet vrij over het podium hoeven te kunnen bewegen;

- 2x symmetrische XLR-inputs
- Schakelbaar Mono-mix / Stereo
- Volumeregelaar
- Panorama- (stereo), Balans-regelaar (mono)
- 2x 50mW headphone output
- Voeding via 9V batterij
- Aluminium behuizing
- RVS beltholder

Prijs excl. btw 508,-

Bass Shaker

Drum In-Ear station

Drum In-Ear station
Het complete In-Ear Monitoring systeem voor drummers compleet met ingebouwde versterker voor de bass-shaker en uitgebreide mix- en regel-functies;

- Mixer met 4 symmetrische inputs
- 2 Schakelmodi voor elk kanaal (mono-mix / stereo)
- LED-display voor level-aanduiding
- Geïntegreerde 75Watt versterker voor de bass-shaker
- Beugel voor bevestiging aan hihat of drumrack
- Instelbare cut-off frequentie voor de laaguitgang (40Hz/200Hz)
- Krachtige headphone-versterkers met limiters
- Bass-shaker met beugel voor bevestiging aan drumkruk

Drum In-Ear station	voor stereo In-Ear + 75W bass-shaker	**1464,-**
Bass Shaker los	inclusief krukbeugel	**338,-**

Speaker Checker

Speaker Checker
Snel en eenvoudig speakers controleren m.b.v. deze sinusgenerator;

- 1 Watt output
- Sweepable Sinus-frequentie 90Hz-9kHz
- 9V gevoed
- Schakelbaar symmetrisch/asymmetrische output
- Speakon / XLR uitgangs-connectors
- Aluminium behuizing
- RVS beltholder

Prijs excl. btw 284,-

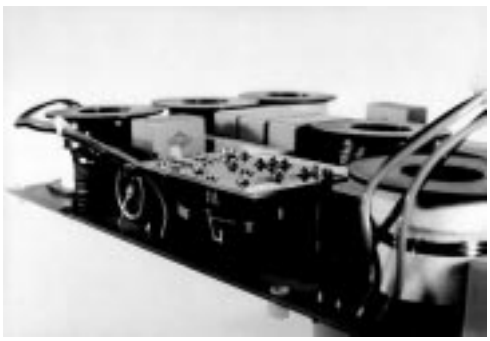
GAE
AUDIO ENGINEERING

Passief versus Aktief...

Het gebruik van passieve filtering is voor een (integere) luidspreker-fabrikant lang niet de makkelijkste weg om een luidspreker te bouwen. Passieve technologie maakt de boxen veel kostbaarder in materiaal en er is veel extra onderzoek nodig.

Toch is passieve filtering een specialisme van GAE bij uitstek. Waar mogelijk of gewenst zijn de mid/hoog-weergevers met passieve hoogvermogenfilters toegerust.

Door het toepassen van passieve filtering is namelijk uiteindelijk een aanzienlijke bezuiniging op versterker-aantallen mogelijk. Bovendien is de bekabeling eenvoudiger en het bediengingsgemak dus hoger.



Intensief onderzoek
Tijdens het ontwerptrajekt is een zeer intensief onderzoek nodig naar fase- en impedantie-verloop van de luidsprekers om tot een optimaal resultaat te komen. Omdat daarnaast veel klank-parameters van een luidspreker/box/filter-combinatie onberekenbaar zijn is een langdurig trial & error-process nodig waarbij een luidsprekerontwikkelaar op het beste van zijn talenten en 'fingerspitzengefühl' wordt aangesproken.

Het klinkt tegenstrijdig, maar de onconventionele 'retro'-benadering van GAE (immers, passieve technologie stamt al van heel wat jaren terug) is juist geboren uit het feit dat de kwaliteits- en budget-eisen van de professionele geluidsmarkt immer toenemen:

1) Gebruikers willen een maximale geluidsdruk gekoppeld aan een langdurige maar veilige belasting en een minimale hoeveelheid versterkers waaraan de luidsprekers impedantief optimaal hun werk kunnen doen.
2) Gebruikers willen zo min mogelijk rompslomp: snel opbouwen en afbreken, eenvoudige bekabeling en een hoog bedieningsgemak.

Het gehoor van de hedendaagse luisteraar is echter zeer verwend. De geluidskwaliteit die de concert-bezoeker thuis heeft bij het afdraaien van zijn CD's, wil hij ook tijdens een live-performance horen. Ook bij passieve filtering mag hierop niet worden ingeleverd.

Het bovenstaande gedachtengoed vormt de leidraad voor de zes belangrijkste GAE kwaliteitsfactoren:

1) Waar mogelijk het toepassen van passieve hoogvermogentechnologie

2) Het gebruikmaken van alleen de allerbeste kwaliteit luidsprekers, componenten en behuizingen

3) Het realiseren van een maximale aanpassing aan de versterkers waardoor een absoluut onkritisch impedantieverloop verkregen wordt.

4) De hoogst fysisch mogelijke dynamiek en geluidsdruk bereiken

5) Hoge bedrijfszekerheid door het toepassen van meervoudige electronische en elektrische beveiligingstechnieken

6) Het samenvoegen van passieve-filter-technologie met innovatieve elektronische regel- en controller-techniek

De geluidssystemen van GAE bezitten door het consequent toepassen van deze 'eisen van aanpak' dan ook de best denkbare prijs/kwaliteitsverhouding en een zeer hoge economische waarde. Deze waarde spreekt voor zich uit de 'specs' van GAE in dit produktoverzicht.

Luisteren naar -of nog beter- werken met GAE maakt de meerwaarde nog duidelijker. Het advies is dus eenvoudig en eenduidig: 'Werk ermee!'

The Sound of Succes

WWW.GAE.DE

De Director top is een hypermoderne absolute topklasse mid/hoog-unit met een ongekend nauwkeurig afstraalgedrag. Stacken en uitrichten is kinderspel. Interferentie en lobing behoren echt tot het verleden. En dit is geen loze belofte!

De box heeft twee 12" hoogrendement-RCF-luidsprekers aan boord ieder met 100mm spoeldoorsnede en geoptimaliseerde parameters voor toepassing in dit hoornontwerp. Twee fasepluggen zorgen voor een optimale compressie-graad en een groter frequentiebereik waarover een hoge faselineariteit wordt bereikt.

Een twin-coaxial 1,5"N/Dym-driver bevindt zich tussen de extreem dicht bij elkaar geplaatste 12"-drukkamerluidsprekers en geeft een prachtig symmetrisch afstraalgedrag te zien, ook in de vertikale lijn. Het akoestische centrum van de 222T is zodanig klein dat het ideale puntbronprincipe daarmee een flink stuk benaderd wordt en zeker in combinatie met de DSC28(*).

De Director bass laagweergever herbergt twee 18" woofers met een bijzondere constructie. Het membraan en de conusophanging staan een uitslag van tussen +12 en -12mm toe waardoor zelfs in het laagste laag zeer hoge geluidsdrukken haalbaar zijn. Een Aangepast speciaal koelingsprincipe zorgen ervoor dat duurbelastingen geen enkel probleem vormen.

De behuizing is zodanig berekend dat de luidsprekers zowel elektrisch als mechanisch in balans zijn en volledig op hun specs worden aangesproken.

Alle constructieve details tezamen leveren de volgende eigenschappen:

- > Universeel inzetbaar
- > Extreem hoge maximale output
- > Extreem hoge lineariteit
- > Extreem hoge Constant Directivity
- > Extreem compacte behuizing
- > Extreem hoge vermogens/gewicht verhouding
- > Naar keuze: 2-of 3-weg actief
- > Vervolgens naar keuze: 3-weg actief analoog (BF1) of 3-weg actief digitaal (DSC28)
- > RCF en BNC topklasse componenten
- > Twincoaxiale 1.5" N-Dyme hoogdriver
- > Extended-Excursion 18" subwoofers
- > MAN-Industries FlyWare
- > ATM vliegframes vekrijgbaar
- > 100% road-proof , 100% roady-friendly
- > 'Duits Dus Doordacht & Degelijk'

(*) zie volgende pagina

Toepassingen:

- * Ultramodern Arrayable System
  top 2x12"/1,5"N/Dym : >140dB
  sub 2x18" extended : >136dB
- * FOH grounstacked/gevlogen bij grotere evenementen, concerten en/of festivals
- * FOH bij middelgrote tot grote gigs
- * Side-Fill op grote- en/of buiten-podia
- * Kleine tot zeer grote dance-evenementen
- * Installatie in grotere dance-gelegenheden
- * Topkast als stand-alone spraaksysteem

DIRECTOR TOP

Systeemsoort	2-weg mid-high system, passief x-over, twin coaxial, horn-loaded
Frequentiebereik	120-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	700W
Impedantie	4 Ohm
Openingshoek	60^0 x 40^0
Gevoeligheid	110 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	>140 dB/1m
Componenten	2x 12" compr. driver 1.5" N/Dym
Bevestigingspunten	vliegstrips, wielen
Geadviseerd vermogen	500-1000W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	87 kg
Afmetingen	100 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 9.682,-** excl. btw
Passief gefilterde uitvoering	**fl. 11.434,-** excl. btw

Een kijkje in de twinaxiale Director Top: 110dB 1W/1m, peak >140dB/1m

DIRECTOR BASS

Systeemsoort	vented sub-bass enclosure
Frequentiebereik	40-150Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	2000W
Impedantie	4 Ohm
Gevoeligheid	101 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	>136 dB/1m
Componenten	18"/18" extended excursion woofer
Bevestigingspunten	vliegstrips, wielen
Geadviseerd vermogen	1500-3000W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	80 kg
Afmetingen	100 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 5.933,-** excl. btw

GAE DSC-28: 2 in 8 uit FIR-processor:

De meeste audio-fabrikanten en geluidstechnici denken nog steeds dat een equalizer de grote probleemoplosser is voor alle systeem-afwijkingen. Er is onvoldoende aandacht voor het feit dat elke ingreep in het frequentiedomein onlosmakelijke invloed heeft op de faserespons van een luidspreker.

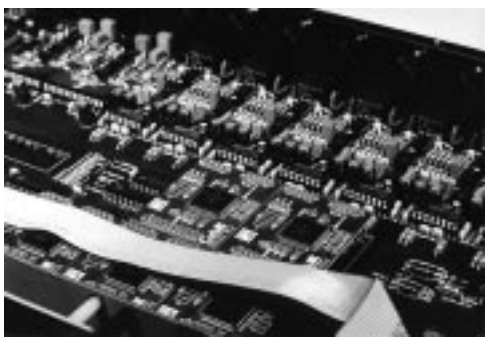
Dit is het geval bij alle analoge controllers en equalizers. Maar ook met het gebruik van digitale apparatuur alleen lost dit probleem niet op. De meeste respectabele digitale controllers en equalizers van zo'n beetje alle grote merken beperken zich binnen het digitale domein tot slechts het digitaal imiteren van analoge filters, ofwel IIR (infinite impulse response) filtering.

De GAE DSC28 kent dit probleem niet. Deze processor maakt gebruik van een veel geavanceerdere techniek, zg. FIR-filtering (finite impulse response). FIR-filtering kent niet de nadelen van analoge filtering, noch van digitale nabootsing van dergelijke filters zoals bij IIR. Bij FIR-filtering wordt de frequentiecurve onafhankelijk van de fase-curve bewerkt.

Alleen met de FIR-filtering van de GAE DSC28 is de impulse response van uw PA zowel in het tijds-domein (fase) als in het frequentie-domein (amplitude) zeer verfijnd te strukturen en alleen zo kan uw luidsprekersysteem pas echt perfekt gaan klinken en veilig tot het uiterste presteren!

DSC28

Systeem	dual channel digitale systeem-controller
	2x IN / 2x 4OUT / digitaal IN/OUT,
Analoge ingang	Dual Range 20 BIT AD-converter met 50/15usec
	Preemphasis,
	Sample rate 44.1kHz
	Dynamisch bereik 128dB (20-20kHz lineair)
	Woordbreedte 24 BIT
	Noisefloor -101dBu (20-20kHz lineair)
Analoge uitgang	geselekteerde 20BIT R-2R DA-converters
	24BIT 8-voudige oversampling met aparte
	Dither- en Noise-shaping voor alle uitgangen
	Dynamisch bereik 113dB (20-20kHz lineair)
	Maximale uitgangspeak: 18dBu
	Noisefloor -95dBu (20-20kHz lineair)
Digital IN/OUT	24BIT AES/EBU/SP/DIF (pre-emphasis on/off)
	Sample Rates 44.1 & 48kHz.
Fixed Delay	minimaal 5msec
Instelbare Delay	0-2000msec
Filtering	FIR-filtering met 48-BIT error-feedback
THD	< 0.005% bij volledige uitsturing
Limiting	geavanceerde Peak-Limiter met o.m.
	2 msec Look-Ahead en Zero-Overshoot
	RMS-Limiter met software-modellering van spoel-
	en magneettemperatuur van luidsprekers.
	Ook voor andere merken luidsprekers te gebruiken.
Prijs	**fl. 7.267,-** excl. btw



Het hart van de DSC-28.
De allerlaatste technische ontwikkeling,
van GAE, dus degelijk, stabiel en beproefd.

Stage Reinforcement?
Modular!
De 100% passieve 'klassiekers' van GAE. Bewezen passieve hoog-vermogenstechnologie.

De Modular topkast is als full-range luidspreker te gebruiken. Is er meer laag nodig? Simpel de Modular baskast eronder en passief doorlussen.

Een volledig passief GAE systeem met ongekend bedieningsgemak en ontelbare toepassingen en uitbreidingsmogelijkheden.

Extreem bedrijfszeker, fantastisch geluid, zeer hoge geluidsdruk.

Speciaal ontworpen voor on-stage (drum/side fill) maar uiteraard ook uitstekend voor FOH bij bands en disco's.

MODULAR TOP

Systeemsoort ..... 2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik 48-18000Hz
Vermogen
(IEC-norm 268-5) 400W
Impedantie ..... 8 Ohm
Openingshoek ..... 90^0 x 60^0, 90^0 draaibaar
Gevoeligheid ..... 98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk 128 dB/1m
Componenten ..... 15"/1.5"
Bevestigingspunten ..... vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen ..... 350-750W / 8 Ohm
Connectors ..... CaCom 4-pin
Gewicht ..... 44 kg
Afmetingen ..... 82.5 x 48 x 48 cm (HxBxD)
Prijs ..... **fl. 5.011,-** excl. btw

MODULAR BASS

Systeemsoort ..... basreflex, sub-laag met low-pass filter
Frequentiebereik 45-135Hz
Vermogen
(IEC-norm 268-5) 700W
Impedantie ..... 4 Ohm
Gevoeligheid ..... 95 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk 126.5 dB/1m
Componenten ..... 15"
Bevestigingspunten ..... vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen ..... 500-1000W / 4 Ohm
Connectors ..... CaCom 4-pin
Gewicht ..... 44 kg
Afmetingen ..... 82.5 x 48 x 48 cm (HxBxD)
Prijs ..... **fl. 2.997,-** excl. btw

MODULAR II STACK

Geadviseerd vermogen ..... 800-1500W / 4 Ohm

Eindelijk een clusterbare multi-purpose passief-gescheiden 2-weg PA-weergever/monitor die ècht ballen heeft....., de GAE 152TM.

Deze GAE all-rounder doet perfekt dienst als FOH-weergever/drum-fill of als high-power floormonitor/side-fill/down-fill/delay-stack met een zeer fraaie radiale afstraling van 60^0.

Door de geavanceerde hoogdriver-overbelastingsbeveiliging en de superdegelijke bouw is de 152TM echt niet stuk te krijgen.

Gebruik van een System-controller met o.a. systeemafhankelijke limiting is bij de 152TM optioneel.

Toepassingen:

* 15"/1,5" High-Power Floor-/ FOH-/Fill
* Stage-monitor bij kleine tot zeer grote acts
* FOH groundstacked en gevlogen bij kleine tot middelgrote concerten
* Compact PA bij kleine tot middelgrote gigs
* Kleine tot middelgrote dance-evenementen
* Installatie in middelgrote dance-gelegenheden
* Spraak-toepassingen

MODULAR TOP/MONITOR (152TM)

Systeemsoort ..... 2-weg full-range system, passief x-over, vented
Frequentiebereik 50-18000Hz
Vermogen
(IEC-norm 268-5) 400W
Impedantie ..... 8 Ohm
Openingshoek ..... 60^0 radial
Gevoeligheid ..... 98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk 128 dB/1m
Componenten ..... 15"/1.5"
Bevestigingspunten ..... vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen ..... 300-750 W / 8 Ohm
Connectors ..... CaCom 4-pin
Gewicht ..... 42 kg
Afmetingen ..... 100 x 44.8 x 42 cm (HxBxD)
Prijs ..... **fl. 5.169,-** excl. btw

De know-how achter GAE electronica:
Meer dan 15 jaar ervaring in de ontwikkeling en fabrikage van controller- en cross-over-techniek. Bedrijfszekerheid, beveiligingszekerheid en nauwkeurigheid zijn de trefwoorden voor deze prachtprodukten.

Het aantal mogelijke combinaties met GAE luidsprekers is groot. Hierdoor is voor iedere individuele 'klus' een geschikte combinatie samen te stellen.

Precisie meettechnieken en gebruik van slechts de allerbeste componenten weerspiegelen de hoge produkt-standaard van de GAE System range.

Zo worden alleen exclusieve met de hand gemaakte fiberglas laminaat hoorns ingebouwd.

Als aansluitingen worden uitsluitend Canon CaCom pluggen gebruikt. Dit omdat alleen deze pluggen over een onverwoestbare behuizing, een perfekte trekontlasting en een hoge elektrische overdracht beschikken.

BF-1

Systeem	2-kanaals systeemcontroller voor alle GAE luidsprekersystemen (voor monitors BF23)
Afmetingen	1HE x 19" x 52.2 cm (HxBxD)
Gewicht	4 kg
Voeding	230V / 50Hz, 15VA
Ingangen	gebalanceerd XLR, 20 kOhm
Uitgangen	gebalanceerd XLR, <=20 Ohm
	output-through bypass relais
	uitgangsimpedantie >=600 Ohm
	power: 10V rms in 600 Ohm
Schakelmogelijkheden	Mono bass
	Bass-boost
	2-weg
	Mid-EQ
Indicators LED's	Power On / Off (Groen)
	Limiter & Hi clipping (Groen/Rood)
	Limiter & Lo clipping (Groen/Rood)
Zekering	in frontpaneel
	Euro-norm 250V M 100mA
Max. ingangsniveau	+20dB voor alle 'non-affected' frequenties
Harmonische vervorming	<=0.01%
Signaal/Ruis verh.	>=92dBV
Prijs	**fl. 3.318,-** excl. btw
Prijs Preset Card	**fl. 390,-** excl. btw

122T

Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	48-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	350W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 40^0
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	128 dB/1m
Componenten	12"/2"
Bevestigingspunten	vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen	300-500W / 8 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	35 kg
Afmetingen	60 x 38.5 x 35.5 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 4.993,-** excl. btw

Praktisch onverwoestbare constructie. Perfekte onderdrukking van kast- en ruimte- resonantie door gebruikmaking van hoogkwalitatief dempings-materiaal en maximale kaststijfheid.

Wederom, in GAE-weergevers. bevinden zich alleen high-end luidsprekers die zich al langer dan vandaag bewezen hebben.

Testen is beslist aanbevolen

251L

Systeemsoort	basreflex, sub-laag met low-pass filter
Frequentiebereik	42-135Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	1400W
Impedantie	4 Ohm
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	132.5 dB/1m
Componenten	15"/15"
Bevestigingspunten	vliegstrips, statiefflens
Geadviseerd vermogen	1000-2000W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	65 kg
Afmetingen	100 x 48 x 55 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 4.404,-** excl. btw

181L

Systeemsoort	basreflex, sub-laag
Frequentiebereik	37-135Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	1000W
Impedantie	8 Ohm
Gevoeligheid	97 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	129 dB/1m
Componenten	18"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	750-1400W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	55 kg
Afmetingen	78 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 3.112,-** excl. btw

222M (222M/A) "Killer Floor"

Systeemsoort	2-weg full-range monitor,
	omschakelbaar passief/aktief
	cross-over (alleen 222M/AP)
Frequentiebereik	48-18000Hz
Vermogen(IEC-norm 268-5)	600W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 radiaal
Gevoeligheid	99 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	131 dB/1m
Componenten	12"/12"/ 1.5"
Bevestigingspunten	vliegstrips
Geadviseerd vermogen	500-1200W / 8 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	53 kg
Afmetingen	47 x 72,6 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	M passief **fl. 5.939,-** excl. btw
	M/A aktief **fl. 4.720,-** excl. btw

122M (122M/A, 122M/A)

Systeemsoort	2-weg full-range monitor,
Frequentiebereik	48-18000Hz
Vermogen	
(IEC-norm 268-5)	350W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 40^0
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	128 dB/1m
Componenten	12"/ 2"
Bevestigingspunten	vliegstrips
Geadviseerd vermogen	300-500W / 8 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	35 kg
Afmetingen	50 x 38 x 55 cm (HxBxD)
Prijs	M passief **fl. 4.438,-** excl. btw
	M/A aktief **fl. 3.895,-** excl. btw

Voor de ontwerpers van GAE monitors waren de eisen van optredende artiesten van doorslaggevende aard op het eindresultaat. Niet voor niets zijn GAE monitors daarom favoriet bij vele performers.

In geluidskwaliteit doen de GAE floors in niets onder voor de GAE FOH-weergevers. Ook deze luidsprekers bezitten een natuurlijke, snelle en precieze weergave, tot ruim boven de 130dB grens met een perfekte tonale balans.

Echter, bij monitors is alleen dit niet voldoende. Een stage-floor moet over het 'goede geluid' beschikken. Wat dat precies is? Moeilijk te zeggen. Maar 1 ding is zeker: deze floors gaan als de brandweer!

152M/A

Systeemsoort	2-weg full-range system, passief x-over, vented
Frequentiebereik	50-18000Hz
Vermogen	
(IEC-norm 268-5)	400W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	60^0 radial
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	128 dB/1m
Componenten	15"/1.5"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	300-750 W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	38 kg
Afmetingen	100 x 44.8 x 42 cm (HxBxD)
Prijs	M passief **fl. 4.610,-** excl. btw
	M/A aktief **fl. 3.634,-** excl. btw

BF23

Systeem	2-kanaals systeemcontroller voor de GAE
	System series monitors
Afmetingen	1HE x 19" x 52.2 cm (HxBxD)
Gewicht	4 kg
Voeding	230V / 50Hz, 15VA
Ingangen	gebalanceerd XLR, 20 kOhm
Uitgangen	gebalanceerd XLR, <=20 Ohm
	output-through bypass relais
	uitgangsimpedantie >=600 Ohm
	power: 10V rms in 600 Ohm
Schakelmogelijkheden	Mono bass
	Bass-boost
	2-weg
	Mid-EQ
Indicators LED's	Power On / Off (Groen)
	Limiter & Hi clipping (Groen/Rood)
	Limiter & Lo clipping (Groen/Rood)
Zekering	in frontpaneel
	Euro-norm 250V M 100mA
Max. ingangsniveau	+20dB voor alle 'non-affected' frequenties
Harmonische vervorming	<=0.01%
Signaal/Ruis verh.	>=92dBV
Prijs	**fl. 3.136,-** excl. btw
Prijs Preset Card	**fl. 390,-** excl. btw

Betaalbare Topklasse

GAE's wolven in schaapskleren: Pro Stage 12"/1".
Speciaal ontwikkeld voor het 'clubs 'n pubs'-circuit.

Muzikanten en bands dus, die niet meer willen meenemen dan strikt noodzakelijk maar wel een dijk van een sound willen.

Neem 1(!) goede versterker van bijvoorbeeld 2 x 800 Watt / 4 Ohm, 2 topjes, 2 baskastjes en bespeel met gemak tot 500 man.

Simpel, klein, hard en vol geluid ? Pro Stage !

15"/1": nog zo'n geweldige top MI-set uit de Pro Stage serie. Min of meer op dezelfde leest geschoeid als het Modular II systeem, echter iets eenvoudiger qua uitvoering en daarmee vriendelijker geprijsd.

Uiteraard wordt ook in de Pro Stage lijn slechts gebruik gemaakt van op kwaliteit en prestatie geselecteerde luidsprekers en componenten.

18mm berken -multiplex met een krasvaste structuurlak bewerkt. De solide afwerking maakt lijsten en bolhoeken overbodig.

De hoogdrivers in alle Pro Stage luidsprekers zijn beveiligd tegen overbelasting (zoals rondzingen en impuls pieken) door middel van een speciaal ontwikkeld electronisch beveiligingscircuit.

Pro Stage is een passief hoog-vermogen-concept dat ver boven gemiddelde prestaties biedt voor een goede prijs.

PS4464T

Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	65-18000Hz
Vermogen	
(IEC-norm 268-5)	250W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 75^0, 90^0 draaibaar
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126 dB/1m
Componenten	12"/1"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	175-275W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	25 kg
Afmetingen	60 x 38.5 x 35.5 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 2.469,-** excl. btw

PS4475T

Systeemsoort	2-weg full-range, passief x-over, basreflex
Frequentiebereik	55-18000Hz
Vermogen	
(IEC-norm 268-5)	350W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 75^0, 90^0 draaibaar
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126 dB/1m
Componenten	15"/1"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	250-600W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	35 kg
Afmetingen	73 x 48 x 48 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 2.888,-** excl. btw

PS4464L (PS4464L/A)

Systeemsoort	basreflex, sub-laag met hi/lo-pass filter
	voor passief gebruik met PS4464T/M
Frequentiebereik	37-135Hz
Vermogen	
(IEC-norm 268-5)	1000W
Impedantie	4 Ohm
Gevoeligheid	97 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	129 dB/1m
Componenten	18"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	750-1400W / 4 Ohm
Connectors	CaCom 4-pin
Gewicht	55 kg
Afmetingen	78 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Connectors	Speakon-4
Gewicht	55 kg
Afmetingen	78 x 60 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 3.245,- / fl. 2.693,-** (A) excl. btw

PS4475L

Systeem	basreflex, sub-laag met low-pass filter
Frequentiebereik	45-135Hz
Vermogen	
(IEC-norm 268-5)	700W
Impedantie	4 Ohm
Gevoeligheid	95 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126.5 dB/1m
Componenten	15"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	500-1000W / 4 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	37 kg
Afmetingen	73 x 48 x 48 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 2.166,-** excl. btw

Vriend en vijand zijn het erover eens dat GAE als monitorfabrikant tot de absolute top van de wereld behoort. Niet alleen de grote monitors maar ook de kleinere uit GAE's ProStage serie zijn een belevenis op zich. GAE heeft al menig muzikant en PA-verhuurder uit de monitorproblemen geholpen.

PS4464M

Systeemsoort	2-weg full-range monitor, passief cross-over, basreflex
Frequentiebereik	65-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	250W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 75^0, 90^0 draaibaar
Gevoeligheid	99 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126 dB/1m
Componenten	12"/ 1"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	175-275W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	25 kg
Afmetingen	33 x 60 x 47.5 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 2.420,-** excl. btw

PS4475M

Systeemsoort	2-weg full-range monitor, passief cross-over, basreflex
Frequentiebereik	55-18000Hz
Vermogen (IEC-norm 268-5)	350W
Impedantie	8 Ohm
Openingshoek	90^0 x 75^0, 90^0 draaibaar
Gevoeligheid	98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk	126 dB/1m
Componenten	15"/ 1"
Bevestigingspunten	statiefflens
Geadviseerd vermogen	250-600W / 8 Ohm
Connectors	Speakon-4
Gewicht	35 kg
Afmetingen	42 x 72.5 x 60 cm (HxBxD)
Prijs	**fl. 2.718,-** excl. btw

EQX22

Systeem	2-kanaals cross-over / equalizer voor GAE Pro Stage luidsprekersystemen
Afmetingen	1HE x 19" x 10 cm (HxBxD)
Gewicht	1.7 kg
Voeding	230V / 50Hz, <7VA
Ingangen	gebalanceerd XLR, 20 kOhm
Uitgangen	gebalanceerd XLR, <=20 Ohm
	output-through bypass relais
	uitgangsimpedantie >=600 Ohm
	power: 10V rms in 600 Ohm
Regelmogelijkheden	Bass extend on/off
	Mono bass on/off
	Bass gain
	Active bass on/off
	Low/mid eq, on/gain
	Mid eq, on/gain
Indicators LED's	Power On / Off (Groen)
	Limiter & Hi clipping (Groen/Rood)
	Limiter & Lo clipping (Groen/Rood)
Zekering	PTC
Max. ingangsniveau	+20dBu (bass gain <=REF)
	+16dBu (bass gain max.)
Harmonische vervorming	<=0.01%
Signaal/Ruis verh.	>=90dBV
Prijs	**fl. 1.359,-** excl. btw

De EQX-22 is een 2-kanaals cross-over/equalizer voor Pro Stage luidsprekers.

Met behulp van de EQX22 zijn alle passieve Pro Stage systemen aktief te maken.

Tevens is de EQX22 zowel als passieve als aktieve systeem-equalizer te gebruiken.

Eenvoudige bediening gecombineerd met een bijzonder fraaie uitwerking op het geluid in het bijzonder in de psycho-akoestische sfeer.

601

Systeemsoort ..... 2-weg full-range,
..... passief x-over, basreflex
Frequentiebereik 90-19000Hz
Vermogen
(IEC-norm 268-5) 150W
Impedantie ..... 16 Ohm
Openingshoek ..... 90^0 rond
Gevoeligheid ..... 96.5 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk 121 dB/1m
Componenten ..... 6"/1"
Bevestigingspunten ..... diverse M8 flenzen
Geadviseerd vermogen ..... 100-150W / 16 Ohm
Connectors Speakon-4
Gewicht ..... 10 kg
Afmetingen ..... 38.5 x 21.5 x 20.5 cm (HxBxD)
Prijs ..... **fl. 2.255,-** excl. btw

De Panorama-serie is technisch gezien een directe afgeleide van de System serie. Waar mogelijk is echter afgezien van dure touring-faciliteiten zodat de gebruiker niet voor onnodige zaken betaald. Daarentegen is weer extra aandacht aan installatie-hulpstukken besteed.

1001 (F/IN)

Systeemsoort ..... 2-weg full-range,
..... passief x-over, basreflex
Frequentiebereik 60-19000Hz
Vermogen
(IEC-norm 268-5) 200W
Impedantie ..... 8 Ohm
Openingshoek ..... 90^0 x 50^0
Gevoeligheid ..... 94 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk 120 dB/1m
Componenten ..... 10"/1"
Bevestigingspunten ..... stand flange (F & IN), handles (F)
Geadviseerd vermogen ..... 100-250W / 8 Ohm
Connectors Speakon-4
Gewicht ..... 17 kg
Afmetingen (HxBxD) ..... 53 x 33 x 33 cm
Prijs ..... **fl. 2.387,-** excl. btw
install versie ..... **fl. 2.305,-** excl. btw

1202

Systeemsoort ..... 2-weg full-range, passief x-over,
..... basreflex
Frequentiebereik 48-18000Hz
Vermogen
(IEC-norm 268-5) 350W
Impedantie ..... 8 Ohm
Openingshoek ..... 90^0 x 40^0
Gevoeligheid ..... 98 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk 128 dB/1m
Componenten ..... 12"/2"
Bevestigingspunten ..... vliegstrips
Geadviseerd vermogen ..... 300-500W / 8 Ohm
Connectors ..... Speakon 4-pin
Gewicht ..... 32 kg
Afmetingen (HxBxD) ..... 60 x 38.5 x 35.5 cm
Prijs ..... **fl. 4.671,-** excl. btw

EQX24

Specs: idem EQX22 Pro Stage Serie, echter met factory-presets.
Prijs ..... **fl. 1.359,-** excl. btw

1500

Systeemsoort ..... sub laag, basreflex
Frequentiebereik 40-250Hz
Vermogen
(IEC-norm 268-5) 700W
Impedantie ..... 8 Ohm
Gevoeligheid ..... 95 dB 1W/1m
Nominale geluidsdruk 125 dB/1m
Componenten ..... 15"
Bevestigingspunten ..... stand flange, handles
Geadviseerd vermogen ..... 500-1000W / 8 Ohm
Connectors ..... Speakon 4-pin
Gewicht ..... 30 kg
Afmetingen (HxBxD) ..... 45 x 60 x 42 cm
Prijs ..... **fl. 2.245,-** excl. btw

De EQX-24 is een door de fabriek op type in te programmeren 2-kanaals cross-over / equalizer geschikt voor alle GAE luidsprekers, echter vooral toegepast bij de kleinere System-speakers en in de Pro Stage en Panorma serie.

Met behulp van de EQX24 zijn passieve systemen aktief te maken. Tevens is de EQX24 zowel in passieve als aktieve instelling als systeem- en room-equalizer te gebruiken.

Evenals bij de EQX22 is de bediening zeer ergonomisch en hebben de functies een prachtige uitwerking op de psycho-akoetiek.

SYSTEMEN

	dfl.	euro
Director (FOH)		
Director top A	**9682,-**	4394
Director top P	**10434,-**	4735
Director bass	**5933,-**	2692
System (FOH)		
122 T 12"/2"	**4993,-**	2266
251 L 2x15"	**4404,-**	1998
181 L 18"	**3112,-**	1412
Modular (buhne-fill)		
Modular top 15"/1,5"	**5011,-**	2274
Modular bass 15"	**2997,-**	1360
Modular 152TM	**5169,-**	2346
Foldback (buhne-floor)		
122 M 12"/2"	**4483,-**	2034
122 M/A 12"/2" activ	**3895,-**	1767
152M (zonder flyware)	**4610,-**	2092
152MA (zonder flyware / aktief)	**3634,-**	1649
222 M 2x12"/1,5" passief	**5939,-**	2695
222 MA 2x12"/1,5" aktief	**4720,-**	2142
Panorama (kompakt PA / install)		
601 6"/1"	**2255,-**	1023
1001 10"/1"	**2387,-**	1083
1001N 10"/1" installatie versie	**2305,-**	1046
1202 12"/2"	**4671,-**	2120
1500 15"	**2245,-**	1019
Pro Stage (muzikanten, bands, tape-artiesten)		
PS4464 T 12"/1"	**2469,-**	1120
PS4464 L 18"	**3245,-**	1473
PS4464 L/A 18" activ	**2693,-**	1222
PS4464 M 12"/1" floor	**2420,-**	1098
PS4475 T 15"/1"	**2888,-**	1311
PS4475 L 15"	**2166,-**	983
PS4475 M 15"/1" floor	**2718,-**	1233
Systeem Controllers		
DSC28 FIR-Controller	**7267,-**	3298
BF23 foldback controller	**3136,-**	1423
EQ X22 controller ProStage	**1359,-**	617
EQ X24 controller System/Panorama	**1359,-**	617

ACCESSOIRES

	dfl.	euro
Connectoren/bekabeling		
CA-COM4 chassisdeel male	**25,-**	11
CA-COM4 chassisdeel female	**34,-**	15
CA-COM4 male connector	**53,-**	24
CA-COM4 female connector	**63,-**	29
CA-COM4 koppelbus male	**58,-**	26
CA-COM4 koppelbus female	**64,-**	29
CA-COM8 chassisdeel male	**41,-**	19
CA-COM8 chassisdeel female	**50,-**	23
CA-COM8 connector male	**80,-**	36
CA-COM8 connector female	**87,-**	39
CA-COM4 kabel 1m	**200,-**	91
CA-COM4 kabel 5m	**224,-**	102
CA-COM4 kabel 10m	**261,-**	118
CA-COM4 kabel 15m	**291,-**	132
CA-COM4 kabel 20m	**322,-**	146
CA-COM4 kabel 25m	**358,-**	162
CA-COM4 verbinder 0,5m	**237,-**	108
CA-COM8 kabel 1m	**328,-**	149
CA-COM8 kabel 5m	**346,-**	157
CA-COM8 kabel 10m	**419,-**	190
CA-COM8 kabel 15m	**467,-**	212
CA-COM8 kabel 20m	**516,-**	234
CA-COM8 verbinder 0,5m	**346,-**	157
Director accessoires		
Transportdeksel Director	**227,-**	103
MAN flying stud	**o.a.**	
ATM MEGS-575-T truss module	**o.a.**	
ATM MEGS 520-TB truss splay bar	**o.a.**	
ATM MEGS-PSB pull strap bar	**o.a.**	
601 accessoires		
L2, L-beugel voor 601	**45,-**	20
U2, U-beugel voor 601	**67,-**	30
SF1, statiefflens voor U2	**28,-**	13
G1, kogelgewricht voor U2	**148,-**	67
SB1, zwenkbeugel voor 601	**82,-**	37
801 accessoires		
UB1, under balcony beugel	**117,-**	53
1001 accessoires		
U4, beugel voor hoekmontage	**117,-**	53
U5, universele ophangbeugel	**199,-**	90
Kleding		
Zwart GAE jack met opdruk	**200,-**	91
Zwarte GAE polo met opdruk	**47,-**	21

KS digital

Active Controlled Speaker Systems
Digital Controlled Speaker Systems

Wie helemaal, maar dan ook helemaal voor de klank gaat kiest KS. Dit Duitse bedrijf ontwerpt en bouwt al meer dan 20 jaar zeer duurzame high-end luidsprekersystemen die algemeen tot de allerbeste klinkende reinforcement-produkten ter wereld gerekend worden.

De KS-systemen zijn voorzien van 'dedicated' processor-controlled eindversterkers, die zo mogelijk bij de luidspreker zijn ingebouwd of in een exteme 19-inch behuizing zijn ondergebracht. (Eventuele verliezen in de luidsprekerkabels worden in het laatste geval gecompenseerd met behulp van WiCom® (wire compensation). WiCom® is een gepatenteerd KS-circuit dat dempings- en lineariteitsverliezen in de luidsprekerkabels d.m.v. actieve 'kabel-eigen' tegenkoppeling opheft.)

De benodigde Equalisation, Component-Delay, Crossing, Versterking, Sensing en Limiting komen uit één 'huis', KS, en zijn dus altijd precies op de bijbehorende KS-weergevers afgestemd. De filosofie van KS is, dat dit de enig juiste manier is om perfektie in weergave en volledige systeem-integriteit te bewerkstelligen. Of andersom: De hoge systeemintegriteit van KS vloeit direct voort uit de keuze voor een zg. 'gesloten' ontwerp waarbij alle componenten uit een en dezelfde fabriek komen en geheel op elkaar zijn afgestemd.

KS heeft vier verschillende ranges in z'n programma:

Studio Series (studio afluistering en oplossingen)
Technology-serie (topklasse analoog en digitaal PA)
Compact-serie (self-powered PA)
Stage-serie (rental PA)

In het navolgende overzicht worden deze ranges nader belicht.

Vermeldenswaardig is dat van alle ranges de componenten zich op dezelfde akoestische as bevinden (m.u.v. de digitale componenten). Uitwisseling van weergevers tussen de diverse ranges levert dus nimmer een probleem op.

WWW.KSDIGITAL.DE
WWW.KS-BESCHALLUNG.DE

ADM-2

Active Digital Controlled Studio Monitor

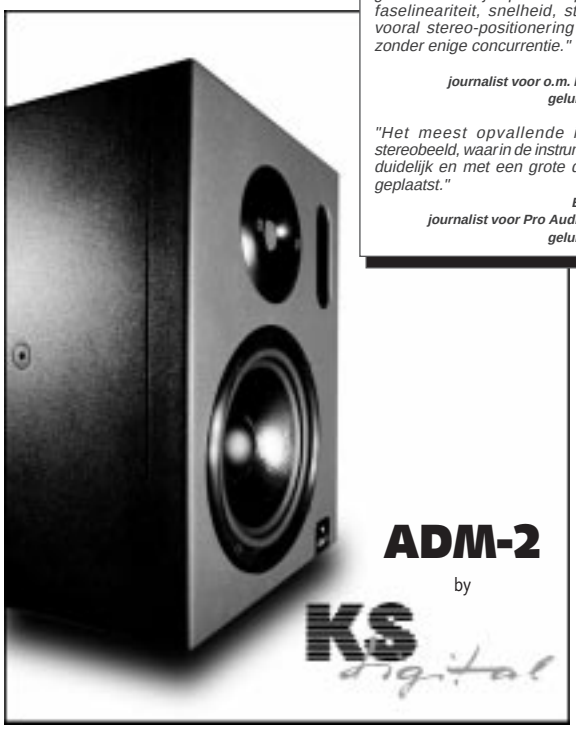
De KS ADM2 studiomonitor met de revolutionaire digitale FIRTEC™-techniek is een hyper-moderne geheel 32BIT digitaal gestuurde actieve 2-weg weergever. De ADM2 maakt ruimte/tijd-informatie hoorbaar die op bestaande monitors tot nu toe absoluut onhoorbaar waren. Met dit ultieme studio-werktuig is uw produktie, van opname- tot masteringstadium, compromisloos te controleren en te manipuleren.

"Dit zijn de meest verbazingwekkende en analytische luidsprekers die ik ooit heb gehoord. Ze zijn qua transparantheid, faselineariteit, snelheid, strakheid en vooral stereo-positionering en -diepte zonder enige concurrentie."

Peter Vos, journalist voor o.m. MusicMaker / geluidstechnicus

"Het meest opvallende is wel het stereobeeld, waarin de instrumenten heel duidelijk en met een grote definitie zijn geplaatst."

Eelco Grimm, journalist voor Pro Audio Magazine / geluidstechnicus



De ADM2 is een aktieve 2-weg studiomonitor die geschikt is voor zowel near- als mid-field als (in combinatie met ADMW-subs) main-afluistering. Signaalbewerking, linearisering, crossing en correctie van transientverhoudingen tussen de diverse componenten van de ADM2 vinden volledig digitaal plaats. Welke voordelen dit heeft, zullen wij, voor zover mogelijk (gezien de geavanceerheid van deze digitale techniek) trachten uit te leggen.

De ADM2 laat soms op schokkende wijze horen wat er op uw geluidsdrager staat. Het is dan ook niet een monitor die ontworpen is om slechts 'fijn' te klinken (dat kan hooguit gebeuren als de mix helemaal goed is) maar als werktuig voor de professionele studio-technicus.

De detectie van balans-, klank en/of fase-problemen in een geluids-mix is met de komst van de ADM2 een heel stuk eenvoudiger geworden. De zeer uitgebreide 32BIT digitale signaalbewerking in de ADM2 zorgt voor een ultrakorrekte afhandeling van Attack, Decay, Release en Sustain van elk aangeboden signaal of impuls. Het resultaat is een extreem waarheidsgetrouwe weergave en 100% behoud van definitie zowel in ruimte als in tijd van alle mogelijke opname-materiaal.

Anders gezegd is de ADM2 de eerste studio-monitor die de integriteit niet aantast van het hele palet aan harmonischen, ruimte/tijd-informatie, transienten, reflekties, positie-informatie, echtheid, openheid en atmosfeer van opnames en mixen.

Waarom eigenlijk Digitale Signaalbewerking?

De digitale processor in de ADM2 moet het volgende doen:

1. Het scheiden van de signaalaandelen in het hogetonen en bas-middentonenbereik.
2. Het lineariseren van de monitor (frequentierecht maken).
3. Het opheffen van evt. vervorming t.g.v. fysieke tekortkomingen.
4. Het opheffen van looptijdverschillen tussen, en phase-shift van verschillende elektrische en mechanische componenten.
5. De beveiliging tegen oversturing en/of beschadiging.

Uiteraard zou kunnen worden gepoogd deze belangrijke taken analoog uit te voeren. Echter, afgezien van de vraag of dit elektronisch mogelijk is, veroorzaakt iedere analoge ingreep in het audiosignaal, zoals bijvoorbeeld crossing en equalisation, naast een aantal gewenste veranderingen in de frequentiekarakteristiek tevens veranderingen in de fase- en dus impulsverhoudingen van het systeem.

Een korte impuls leidt bij analoge signaalcorrectie namelijk onvermijdelijk tot een verschuiving op de tijd-as en geeft aan de uitgang na-slingering van impulsen te zien. De massa-traagheid van de luidspreker bewerkstelligt toch al een ongecontroleerd naslingeren. Samen met een faseverschuiving en ongewenst naslingeren als optelsom van meerdere factoren, vervormt een rechthoek aan de signaalingang al snel tot een sterk afwijkend signaalverloop aan de uitgang. Het is dus zaak zo veel mogelijk ongewenste factoren af te vangen, voordat het signaal de luidspreker bereikt.

Faselineariteit van de ADM2: FIRTEC™

Bij gebruikmaking van analoge techniek of de veel toegepaste digitale IIR-techniek (Infinite Impuls Response) wordt geprobeerd m.b.v. filterschakelingen de frequentiekarakteristiek van het signaal te corrigeren. Hierbij verslechtert de impuls-getrouwheid van het systeem altijd ernstig.

De in de ADM2 toegepaste FIRTEC™ (Finit Impuls Response FIR)-filters zijn volledig vrij van dergelijke ongewenste afwijkingen. Bewerking van de looptijden en linearisering van de frequentiekarakteristiek leveren bij gebruik van FIRTEC™-filtering geen bijkomstige problemen op. Signaalkorrektie vindt in de ADM2 direkt al aan de ingang plaats doordat de processor -a.d.h.v. verkregen meetgegevens- een vergelijk maakt tussen het ingangssignaal en de impuls-antwoorden aan de uitgang van de monitor. De frequentie-linearisering in de ADM2 beïnvloedt dus direkt de vorm van het ingangssignaal en staat aldus slechts juiste impuls-antwoorden toe.

Alleen d.m.v. FIRTEC™ is 100% lineariteit en volledig fase-reinheid te bereiken. Dit is absoluut noodzakelijk wanneer we de nauwkeurigheid van plaatsaanduiding van geluidsbronnen in ruimte en tijd niet willen verliezen en een waarheidsgetrouwe weergave wensen.

Crossover tussen de 8"- en de 1" luidspreker van de ADM2

Het ADM2-crossover werkt met een speciaal FIRTEC™-differentiefilter. D.w.z: wanneer we het lagetonenaandeel van het ingangssignaal aftrekken, houden we automatisch het hogetonenaandeel over. Door gebruik van dit principe levert de som van laag en hoog altijd het perfekte totaalsignaal op. Het differentie-filter wordt tevens gebruikt om eventuele fase-afwijkingen tussen de hoge- en de lagetonen drivers op te heffen. Dit, in combinatie met de geavanceerde hogetonenweergever (een ringvormig membraan dat de lucht in een 1"-buis in beweging brengt), garandeert aan de voorzijde van de ADM2-luidsprekerbox een volledig planair golffront en een optimaal afstralingsgedrag. Een flanksteilheid van het cross-overfilter van ca. 90 dB/oct. zorgt tot slot voor een interferentievrije afluistering in vertikale lijn.

Frequentie-lineariteit van de ADM2

De metingen tot het verkrijgen van de FIR-data worden aan de complete box met gescheiden luidsprekers gedaan zodat ook de vorm van de box en luidsprekers in de correctie-software meegenomen wordt. Op dezelfde manier kunnen ADM2's later op lokatie worden ingemeten, waarbij eventuele bijzonderheden van de afluisterruimte in de FIR-filter-correctuur meegeprogrammeerd worden. Om de best mogelijke linearisering van het ADM2 systeem te waarborgen, zijn er zowel op de hoge als de lage tonen FIRTEC™-filters toegepast (overall-filtering) alsmede op het cross-overpunt tussen beide frequentiegebieden.

De luidsprekers van de ADM2 en waarom

Uiteraard ondersteunen de toegepaste drivers van de ADM2 een zeer impulsgetrouwe weergave: Een Qts van slechts 0.24 van de 8" laagweergever bij een grote uitslag en hoge werkingsgraad, staat borg voor een vervormingsvrije weergave van zelfs de meest dynamiek-rijke impulsen. Hetzelfde geldt voor de ringvormige 1" hoogdriver met een membraandiameter van 44mm.

De componenten worden 24 uur ingespeeld waarna ze worden ingemeten. De ADM2, waar ze uiteindelijk worden ingebouwd, krijgt de gemeten eigenschappen van de luidsprekers meegeprogrammeerd zodat produktieafwijkingen of anderszins, volledig worden opgeheven. Alle ADM2's die de fabriek verlaten zijn dus exact gelijk!

Spreidings-lineariteit van de ADM2

Door heel gewaagd gebruik te maken van deze zeer krachtige compressiedriver, is het mogelijk om een relatief laag crossoverpunt te kiezen. Bij de ADM2 ligt dat rond de1200Hz. Dit heeft weer als grote voordeel de woofer niet zo hoog hoeft door te lopen waarbij normaliter versmalling van het afstraalgedrag plaatsvindt (bundeling). Bij de ADM2 is de overgang tussen het hoog en het sublaag naadloos, niet alleen in het frequentie-verloop maar ook qua spreiding.

Dynamische lineariteit van de ADM2

Een ander groot voordeel van het gebruik van deze compressiedriver is dat deze geen powercompressie kent zoals bij een tweeter. Dit geeft de ADM2 een ongekende dynamische lineariteit in de weergave. Elk inkomend signaal wordt over het hele spectrum evenveel versterkt.

Limiters en beveiligingen van de ADM2

Digitale eindlimiters voor zowel de hoog- als de laagversterkers (die nimmer eerder wordt aangesproken dan wanneer het 'echt fout' gaat, bijv. bij volle oversturing) beschermen de luidsprekers ten slotte tegen beschadiging.

96kHz READY

FIRTEC™

De KS ADM2 studiomonitor met zowel AES/EBU- als analoge ingang.

Technische gegevens ADM2

Frequentiebereik	:	38 Hz - 20000 Hz +1/-3dB
Vermogen	:	200W + 100W
Geluidsdruk	:	116dB cont. / 122dB peak
Luidsprekers	:	8" konus + 4" ringmembraan naar 1" throath naar waveguide
Versterkers:		2 x MOSFET, passief gekoeld, volledig beveiligd, ringkerntrafo
Digitale controller	:	32 bit Floating Point DSP 50MHz, 96kHz Ready 24 Bit A/D converter Sigma-Delta 64 x Oversampling, 2 x 24 Bit D/A converter, Differentie-FIR Crossover, FIR-Systeemfilters, Uitslingeringsbeveiliging, limiters, preset-eq, gain
Digitale ingang	:	AES/EBU XLR, 32-48 kHz, trafosymmetrisch, 110 Ohm
Analoge ingang	:	XLR, floating-symmetrisch 10kOhm, optioneel met trafo
Afm. & gewicht	:	33x30x42 cm (Diepte x Breedte x Hoogte), 19.7kg
Adviesprijs:		**fl. 6.136,-** excl. btw per stuk

ADMRC ; remote control (voor zowel ADM2 als ADM3) : **fl. 462.-** excl. btw
ADM SPLIT ; AES signaal-splitter/sample rate converter : **fl. 977.-** excl. btw

ADM-3

Active Controlled Studio Monitor

Met z'n digitale ingang voor zowel AES- als SPDIF- signalen is de actieve KS ADM3 een absoluut 'novum' in de markt voor compacte studio-monitoren.

Deze twee-weg actieve analoog gecontrolleerde topklasse weergever is de ideale monitor voor postproductie-, mastering- en editing-studio's. Als near- of als midfield, maar ook voor gebruik in een main-systeem komt de ADM3 niets tekort. Met 118dB peak is hij prima te combineren met de ADM-W subwoofer (zie onder).

96kHz READY

De KS ADM3 studiomonitor, evenals de ADM2 met zowel AES/EBU- , SPDIF- als analoge ingang.

Technische gegevens ADM3

Frequentieber.	:	48 Hz-20kHz +1/-3dB
Vermogen	:	150W + 100W
Geluidsdruk	:	112dB continue 118dB peak
Luidsprekers	:	8"-woofer / 1"-tweeter
Versterkers	:	2 x MOSFET, passief gekoeld, volledig beveiligd, ringkerntrafo
Controller	:	limiters, preset-eq
Digitale input	:	AES/EBU XLR, 24 BIT DA, 32-48 kHz, trafosymmetrisch, 110 Ohm
Analoge input	:	XLR, floating-symmetrisch 10kOhm, optioneel met trafo
Afmetingen	:	28x25x35 cm(DxBxH)
Gewicht	:	14.4 kg
Adviesprijs	:	**fl. 2.630,-** excl. btw per stuk

ADM-W

Active Controlled Subwoofer

De ADM-W vormt de ideale sublaag-extensie voor de ADM2 of de ADM3;

Muzikaal, krachtig en gedefinieerd sublaag en ruim voldoende voor main-monitoring. In combinatie met ADM2 of 3 omschakelbaar van main (3-weg: top + sub) naar near-field (alleen 2-weg top).

Technische gegevens ADM-W

Frequentieber.	:	25 -100Hz +1/-3dB
Vermogen	:	400W
Geluidsdruk	:	118dB continue 124dB peak
Luidsprekers	:	2x10"
Versterkers	:	bridged MOSFET, passief gekoeld, volledig beveiligd, ringkerntrafo
Controller	:	limiters, preset-eq
Digitale input	:	AES/EBU XLR, 24 BIT DA, 32-48 kHz, trafosymmetrisch, 110 Ohm
Analoge input	:	XLR, floating-symmetrisch 10kOhm, optioneel met trafo
Afmetingen	:	60x30x87.4 cm(DxBxH)
Adviesprijs	:	**fl. 4.090.-** excl. btw per stuk

96kHz READY

KS was een van de eerste PA-fabrikanten ter wereld die bijna 20 jaar geleden begon met het bouwen van self-powered systemen. Ook vandaag de dag biedt KS nog steeds een self-powered range aan die stoelt op de enorme ervaring van KS met deze ontwerp-techniek.

De CPA-serie is een self-powered high-end processor-controlled touringsysteem voor kleine tot middelgrote toepassingen. Omdat de actieve CPA's over ingebouwde controller-versterkers beschikken, zijn aansluitfouten praktisch onmogelijk en is het systeem zeer flexibel inzetbaar en uitbreidbaar. Deze road-proof serie is ontworpen op hoge transportabiliteit en een snelle opbouwtijd, zonder enige concessie te doen aan geluidskwaliteit en geluidsdruk. CPA's koppelen daarnaast uitstekend en kunnen ook gevlogen worden.

CPA 1

68-18000Hz / 126dB peak

De ultracompacte CPA-1. Ongekende geluidskwaliteit uit een heel klein kastje. Geen geforceerde koeling nodig dus muisstil in een vaste installatie.

De hoorn is 90 graden draaibaar zodat de CPA1 ook horizontaal kan worden gemonteerd.

Maar vergis je niet, deze box kan ook een bandje uitversterken, zeker in combinatie met de CPA-B subwoofer.

Technische gegevens CPA-1

Frequentiebereik	:	68-18000Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	122 dB continue, 126 dB peak
Openingshoek	:	75^0 x 40^0 (90^0 roteerbaar)
Luidsprekers	:	10"/1"
Cross over freq.	:	1500Hz
Vermogen	:	400+40W continue, 800+80W peak
Voeding	:	Switching Mode Power Supply
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 2x10k/+22dB max.
Indicators	:	Controller Status, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	31 x 50 x 32cm
Gewicht	:	22 kg
Prijs	:	**fl. 3.166,-** excl. btw

CPA 2

48-20000Hz

De CPA-2 is een high-end stand-alone full-range weergever die ongekend diep doorgaat voor een 12"-er (48 Hz!) en een zeer hoge geluidsdruk produceert (133dB). Toch blijft de CPA-2 altijd zeer ongekend open, strak en helder klinken.

Een uitermate geliefde box onder reizende technici (band-artiesten, theatergezelschappen etc.) vanwege z'n enorme doorzettingsvermogen.

Voor additief sublaag en een hoger rendement is de CPA-2 perfekt uitbreidbaar met de CPA-W of desgewenst met een subwoofer uit de andere KS-series.

Technische gegevens CPA-2

Frequentiebereik	:	48-20000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	126 dB continue, 133 dB peak
Openingshoek	:	90^0 x 40^0 (HxV)
Luidsprekers	:	12"/1"
Cross over freq.	:	1200Hz
Vermogen	:	600+100W continue, 1200+200W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 2x10k/+22dB max.
Adjustments	:	sensitivity: 0dB/-¥, 48Hz
EQ	:	+3dB/-6dB, 140Hz High-Pass on/off
Indicators	:	Controller Status, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	56 x 38 x 38 cm
Inhoud	:	48L
Gewicht	:	35 kg
Prijs	:	**fl. 10.256,-** excl. btw

CPA 11

40-18000Hz

De hoornloaded CPA-11 is een hybride van een theater- en PA-systeem. Als stand-alone weergever loopt de CPA-11 in het laag door tot maar liefst 40 Hz. Teneinde het maximale rendement te behalen, wordt een combinatie met één à twee CPA-SUB's geadviseerd.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	40-18000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	130 dB continue >140Hz 136dB max.
Openingshoek	:	Naar keuze 60^0 x 40^0 of 90^0 x 40^0 (HxV)
Luidsprekers	:	15" / 2"ND
Cross over freq.	:	800Hz
Vermogen	:	600+150W continue / 1200+250W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 20k/+22dB max.
Adjustments	:	sensitivity: 0dB/-¥, Low EQ
Indicators	:	Controller Status laag+hoog, Subsonic, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	74 x 59 x 53 cm
Gewicht	:	65 kg
Prijs	:	**fl. 14.357,-** excl. btw

CPA B

40-140Hz /130dB peak

Een erg buitengewoon laag-kast-je dat het beste zijn diensten bewijst als sub-laag-extensie bij de CPA-1. De CPA-B heeft 2x10" very long excursion speakers aan boord die tezamen maar liefst 130dB peak produceren vanaf 40Hz. 2 op elkaar en je hebt 136dB! Je moet 't gehoord hebben. Wij geloofden het niet.

Technische gegevens CPA-B

Frequentiebereik	:	40-140 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	124 dB continue, 130 dB peak
Luidsprekers	:	2x10"
Vermogen	:	400W continue, 800W peak
Voeding:	:	Switching Mode Power Supply
Inputs/ Outputs	:	Symmetrisch XLR, 2x10k/+22dB max., stereo input/ stereo through / stereo x-over uit
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	58 x 36 x 52 cm
Gewicht	:	36 kg
Prijs	:	**fl. 3.166,-** excl. btw

CPA W

40-140Hz

De CPA-W biedt zeer strak high-end sublaag tot 140 Hz. In combinatie met bijvoorbeeld een CPA-2 wordt het geluid voller, het overall systeem-rende-ment wordt ook nog eens met 3dB verhoogd.

Technische gegevens CPA-W

Frequentiebereik	:	40-140 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	125 dB continue, 131 dB peak
Luidsprekers	:	15"
Vermogen	:	600W continue, 1200W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 2x10k/+22dB max., input/through
Outputs	:	CPA-2 Link, fase-gecorrigeerde high pass
Adjustments	:	sensitivity ±6dB
Indicators	:	Controller Status, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	56 x 46 x 38 cm
Inhoud	:	60L
Gewicht	:	35 kg
Prijs	:	**fl. 7.247,-** excl. btw

CPA SUB

38-140Hz

De CPA-SUB biedt sublaag voor o.m. CPA-2 en CPA-11. De box is voorzien van een 1600 Watt processor-amp die een zware 18" woofer aanstuurt. In de CPA-W is een stereo cross-over ingebouwd dat op 140Hz scheidt en evt. L/R-laag optelt zodat gebruik als mono-sub t.b.v. een sattelietsysteem mogelijk is.

Technische gegevens

Afwerking	:	stalen grepen, statiefflens/
Frequentiebereik	:	38-140 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	128 dB continue, 134 dB peak
Luidsprekers	:	18"
Vermogen	:	800W continue, 1600W peak
Beveiliging	:	SIM® comp./lim.
Inputs	:	Symmetrisch XLR, 2x20k/+22dB max., input/trough
Outputs	:	2x High, symm. XLR, beide fase-gecorrigeerd
Cross-over freq.	:	140Hz, 18dB/oct.
Adjustments	:	-6dB/+6dB 5 stappen
Indicators	:	Controller Status, Netspanning
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	74 x 59 x 53 cm
Gewicht	:	50 kg
Prijs	:	**fl. 8.259,-** excl. btw

In de T-Serie zijn verstaanbaarheid, rechtheid, dynamiek en fase-reinheid tot aan de hoogst fysisch haalbare geluidsdrukken geconsolideerd. De overhead, vooral in het vocale gebied, is enorm terwijl respons en afstralingsgedrag vergaand geoptimaliseerd zijn.

Voor grotere PA-toepassingen werden de T12 en T10 ontwikkeld. Speciaal als klein-PA en voor theater-applicaties werd de zeer geavanceerde T4 gebouwd. Wat deze supercompacte luidspreker in relatie tot zijn omvang te bieden heeft, heeft menig kenner versteld doen staan. T4 is de digitale opvolger van de geprezen T3.

T4-luidspreker met bijbehorende 1-kanaals 2-weg T4-WAVE

T4D FIRTEC™

58-19000Hz / 140dB peak

Het KS T4-systeem is de echte koningsklasse onder de 12-inch 2-weg full-range systemen. Met zijn geavanceerde digitale T4Wave FIR-controller-versterker worden de frequentie- en fase-parameters van het systeem geheel afzonderlijk en per unieke weergever behandeld. Deze combinatie is ontwikkeld op een maximale overdrachtskwaliteit bij de zuiverste impulsweergave gekoppeld aan universele inzetbaarheid en een optimale handelbaarheid. Voor de eventuele verliezen in luidsprekerbekabeling wordt gecompenseerd middels WiCom®. Met de T4-weergever laat KS wederom zien (en horen!) dat 't zich immer ver vóór de kop van het technische sound-reinforcement-veld bevindt. T4-Digital is in zijn toepassing -zonder een spoortje van twijfel- het best klinkende en technisch maximaal ge-engineerde 12"/2"-systeem van dit moment.

Technische gegevens T4-D

Frequentiebereik	:	58Hz-19000Hz +/-3dB
Vermogen	:	600W + 200W continue / 1200 + 400W peak
Geluidsdruk	:	134dB continue / 140dB peak
Luidsprekers	:	12" + 2"ND
Afstraling	:	60^0 H x 40^0 V
Controller	:	symmetrische XLR ingangen, 24 BIT Delta-Sigma AD-converter, 24 BIT floating point processing m.b.v. 2x 40 mHz CPU, FIRTEC™ (Finit Impuls Response) filtering,4 digitale compressor/peak-limiters, 140Hz-high-pass t.b.v. separate sub-wooferuitgang, FIR-differentie-crossover, schakelbare low-eq, 7 uitlees-besturingen, vermogensinstelling, 3x 24 BIT Delta-Sigma DA-converters, instelbare delay 1-99m
Versterkers:		hi-speed j-fet, geheel beveiligd, traploze dubbele ventilator-koeling, ringkerntrafo's
Afm. en gewicht	:	T4-box 60x38x42cm/26kg, Wave-versterker 19"/4HE/18kg
Afwerking	:	zwart theatervelours, Aero-Quip vliegmateriaal, afneembare stalen grille met akoestisch-schuimfront. Custom tapijt of lak mogelijk, ATM-vliegframes en M10-vliegogen zijn optioneel
Prijzen excl. btw	:	T4 rs 12"/2" weergever **fl. 5.605.-** T4 WAVE 1 chan. amp voor max. 2x T4 digitaal **fl. 7.808.-**

T4W

38-140Hz / 137dB peak

De nieuwe T4W is een uitstekende toevoeging in de subwoofer-range van KS. De power komt van de CA4-U eindversterker. Ten opzichte van de 18-inch subs van KS zal de T4W vooral sneller en accurater klinken bij dezelfde geluidsdruk. Daarom laat deze sub zich uitstekend combineren met bijvoorbeeld de T4 en de Solo top (CT212). Maar andere combinaties zijn uiteraard ook prima realiseerbaar.

Technische gegevens

Frequentieber.	:	38Hz-140Hz
Geluidsdruk	:	131dB continue, 137dB peak
Openingshoek	:	radiaal
Luidsprekers	:	15"/15"
Versterker	:	1x TA4U per 2 boxen
Filtering	:	Aktief via CA4U
Vermogen	:	2400 W /4 Ohm peak 1200 W /4 Ohm continue
Afwerking	:	standaard: wielen, statiefflens, stalen grepen, zwart theatervelours, afneembaar stalen grille met akoestisch-schuimfront. Custom tapijt of lak mogelijk, M10-vliegogen en vliegstrips zijn optioneel.
Afm. en gew.	:	82x44x66cm/50kg
Prijs	:	**fl. 4.854,-** excl. btw

T12

100-18000Hz / 142dB peak

Het T12 cabinet is een echte top-of-the-bill concert-luidspreker. Een uiterst nauwkeurige afstraalhoek van 60°H wordt over het gehele spectrum >250Hz gegarandeerd.

Dit, plus de continue geluidsdruk van 136 dB (142dB peak), plus de superrechte frequentie-karakteristiek, maakt de klassieke T12 nog steeds tot een van de meest geavanceerde en analytische concert-weergevers van deze tijd. Er is zowel een digitale als analoge uitvoering leverbaar.

Technische gegevens T12

Frequentiebereik	:	100-18000 Hz ±2dB
Geluidsdruk	:	136dB continue, 142dB max.
Openingshoek	:	60° x 40° (HxV)
Luidsprekers	:	3x10", 2" ND
Versterker	:	1x CA4U per 2-4 boxen
Cross over freq.	:	800Hz
Vermogen	:	600+150W continue / 1200+250W peak
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	146 x 59 x 67 cm
Gewicht	:	ca. 75 kg
Prijs	:	**fl. 17.492,-** excl. btw

T12W

35-140Hz / 140dB peak

De T12W is speciaal ontworpen voor 1:1 gebruik in combinatie met de T12. Voor de echte long-throw toepassingen worden de T10SUB geadviseerd of de CW218 uit de Stage-serie.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	35-140 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	134 dB continue, 140dB peak
Luidsprekers	:	2x 18"
Versterker	:	1x CA4U per 1-2 boxen (2-4x18")
Vermogen	:	1600W continue, 3200W peak
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart theatervelours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	146 x 59 x 67 cm
Gewicht	:	80 kg
Prijs	:	**fl. 8.971,-** excl. btw

Nog nooit eerder was een PA vliegen zo makkelijk. De T10 is een cluster-builder PA-systeem met geïntegreerde flying hardware voor long-throw en medium-throw toepassingen. 2 Tops naast elkaar, even een handeltje omzetten en ze zitten aan elkaar, ready-to-fly aan twee vliegpunten. 2 Boxen uit de T10-range eronder, even een handeltje omhalen en de volgende stack hangt. Makkelijker en sneller kan het niet. Geen gepruts met dure kettingen en flying-studs, uitrichten kan voor zover nodig electronisch en voor elke gig is binnen een handomdraai de juiste stacking-variant samen te stellen.

T10 (TRIAKS)

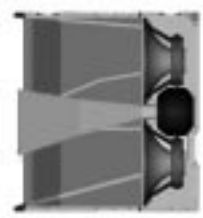
120-19000Hz / 142dB peak

De T10 is een triaxiaal long-throw PA-systeem systeem bestaande uit een 2x12" CD-hoorn met in het centrum een unieke 2"/1" gecombineerde hoog/top-hoog-driver. Het hoog wordt op deze wijze geïnjecteerd in de low/mid horn waardoor een zeer coherent golffront ontstaat met een enorme reikwijdte.

De T10 heeft dan ook een extreem smalle afstraalhoek van 30 x 20 graden. Het uniek aan de opzet is dat de gehele box ongeveer 5 graden naar beneden is gericht zodat het geluid uiteindelijk de grond bereikt ook als de box loodrecht is opgehangen.

Technische gegevens T10

Frequentiebereik	:	120-19000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	136dB continue, 142dB max.
Openingshoek	:	30^0 x 20^0 (HxV)
Luidsprekers	:	2x12", 1x2", 1x1"
Versterker	:	1x TA4U per 2-4 boxen
Cross overerfreq.	:	900/6000Hz
Vermogen	:	600+150W continue / 1200+400W peak
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Polyurethaan spetterlak, deksel-dolly, geïntegreerde flying hardware
Afmetingen	:	72 x 58 x 66 cm
Gewicht	:	84 kg
Prijs	:	**fl. 9.680,-** excl. btw



T10 F (FILL)

70-19000Hz / >140dB peak

Evenals de T10 is de T10F een triaxiaal ontwerp echter niet met 2x12" maar met 1x15" in een basreflexbehuizing. De T10F heeft een afstraling van 60x40 graden. De box is bedoeld om T10 clusters te voorzien van fills voor de kortere afstanden. Maar met zijn frequentiebereik van 70-19000Hz bewijst deze box zijn diensten uiteraard ook prima als stand-alone PA-weergever.

Technische gegevens T10 F

Frequentiebereik	:	120-19000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	130dB continue full range, >140dB peak.
Openingshoek	:	60^0 x 40^0 (HxV)
Luidsprekers	:	1x15", 1x2", 1x1"
Versterker	:	1x TA4U per 2-4 boxen
Cross overerfreq.	:	900/5000Hz
Vermogen	:	600+150W continue / 1200+400W peak
Behuizing	:	18mm berken multiplex.
Afwerking	:	Polyurethaan spetterlak, deksel-dolly, stalen grepen, geïntegreerde flying hardware
Afmetingen	:	72 x 58 x 66 cm
Gewicht	:	61 kg
Prijs	:	**fl. 8.013,-** excl. btw

T10 W

38-140Hz / 134dB peak

In dezelfde behuizing als de T10 en de T10 F gebouwd, is de T10 W ontworpen als meegevlogen sublaag-extentie voor T10-clusters. Een op de grond staand PA-cluster met T10's en T10 W's staat overigens als een huis wanneer de boxen middels hun flying-hardware met elkaar zijn verbonden. Het vastsjorren van een ground-stack behoort dus tot het verleden in deze serie .

Technische gegevens T10 W

Frequentiebereik	:	38-140 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	128dB continue, 134dB max.
Openingshoek	:	radiaal
Luidsprekers	:	1x18" extended excursion
Versterker	:	1x TA4U per 2-4 boxen
Cross over freq.	:	140Hz
Vermogen	:	800W continue / 1600W peak
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen
Afwerking	:	Polyurethaan spetterlak, deksel-dolly, stalen grepen, geïntegreerde flying hardware
Afmetingen	:	72 x 58 x 66 cm
Gewicht	:	66 kg
Prijs	:	**fl. 4.978,-** excl. btw

T10 SUB

35-120Hz / 137dB peak

4x12" high-power, high-efficiency, extended excursion drivers. Misschien niet de bezetting die je verwacht van een sublaagweergever die de bodem doet denderen en de broekspijpen doet wapperen, maar toch is het zo.

Deze rasechte bandpass-subwoofer geeft de frequenties weer waarnaar je al zo lang op zoek was in je PA-setup. En neem van ons aan dat 35Hz bij 143dB (twee boxen) indrukwekkend is!

Technische gegevens T10 SUB

Frequentiebereik	:	35-120 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	131dB continue, 137dB peak
Openingshoek	:	radiaal
Luidsprekers	:	4x12" extended excursion
Versterker	:	1x TA4U per box
Cross over freq.	:	120Hz
Vermogen	:	2400W continue / 4800W peak
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen, wielen
Afwerking	:	Polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	72 x 58 x 88 cm
Gewicht	:	80 kg
Prijs	:	**fl. 6.892,-** excl. btw.

De Stage Serie van KS bestaat uit een reeks hoogwaardige en toch betaalbare live-music en show-applicaties. Het pakket omvat small, medium en large monitor systemen en small, medium PA-systemen. Op deze wijze komt de Stage Serie tegemoet aan de wensen en eisen van de 'everyday hard-working professional', maar ook veel verhuur-bedrijven hebben in de Stage Serie gevonden wat ze al zo lang zochten: betaalbare topkwaliteit. De Stage Serie verzekert elke gebruiker van een wereld-geluid gekoppeld aan gebruiksgemak en betrouwbaarheid zoals we dat van KS gewend zijn.

CW118

40-140Hz / 132dB peak

Krachtige rondborstige 18' laagweergever voor de CT212, maar uiteraard ook universeel te gebruiken in combinatie met andere KS-produkten.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	40-140Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	126 dB continue, 132dB peak
Openingshoek:	:	spherisch
Luidsprekers	:	18"
Filtering	:	Actief
Versterker	:	TA4-U
Vermogen	:	800W 8Ohm continue 1600W 8Ohm peak
Controlling	:	CA4-U insteekkaart
Behuizing	:	berken multiplex
Afwerking	:	stalen grille, schuimfront, statiefflens, wielen, deksel
Afmetingen	:	58x58x58, 35kg
Prijs	:	**fl. 3.481,-** excl. btw

CW218

50-140Hz / 144dB peak

Voor toepassingen waarbij de dreun in de maag gevoeld moet worden is er deze dubbel 18" homloaded/basreflex-hybride. Hier komt laag uit!

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	50-140Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	138 dB continue, 144dB peak
Openingshoek:	:	spherisch
Luidsprekers	:	2x 18"
Filtering	:	Actief
Versterker	:	TA4-U
Vermogen	:	1600W 8Ohm continue 3200W 8Ohm peak
Controlling	:	CA4-U insteekkaart
Behuizing	:	berken multiplex
Afwerking	:	stalen grille, wielen
Afmetingen	:	116x58x66 (hxbxd), 60kg
Prijs	:	**fl. 6.892,-** excl. btw

CL208

70-19000Hz / 120dB peak

De EaZy, ofwel Stage serie type CL208 is een full-range PA-luidspreker van nog geen 40cm hoog.

Met zijn extreem hoge geluidsdruk van 120dB peak, zijn heldere en sprankelende weergave en z'n zeer beschaafde afmetingen en gewicht is de CL208 bijzonder geschikt voor gebruik small-FOH, PA-fill, achtergrondmuziek, omroep, spraaksysteem, sattelietluidspreker, under-balcony etc. etc.

De EaZy kan zowel 2-weg aktief als passief worden aangestuurd en gecontroleerd vanuit een TA4-U, CA4-U of d.m.v. een gewone eindversterker. Als passieve versie kunnen 16 stuks in vier groepen van vier op één TA4-U-versterker worden aangesloten. Op verzoek is tevens een 100-Volt uitvoering leverbaar alsook iedere gewenste RAL-kleur.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	70-19000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	117 dB continue, 120dB peak
Openingshoek:	:	120^0 x 60^0 HxV
Luidsprekers	:	8"/ 1"
Versterker	:	CA4-U
Vermogen	:	200W + 100W 16Ohm continue 400W + 200W 16Ohm peak
Controlling	:	CA4-U insteekkaart
Behuizing	:	berken multiplex
Afwerking	:	stalen grille, statiefflenzen onder en boven.
Afmetingen	:	39.5x25x27, 10.4kg
Prijs	:	**fl. 1.549,-** excl. btw aktief/passief versie Ook in 100 Volt-uitvoering leverbaar.

CT212

63-19000 / 136dB peak

Een extreem luide 12"-top is misschien niet zo bijzonder meer vandaag de dag, maar een extreem luide 12" full-range weergever daarentegen bezorgt nog menig fabrikant kopzorgen. De CT212 loopt maar liefst door tot 63 Hz in het laag bij een enorme geluidsdruk van 136dB peak. Als top laat de CT212 zich uitstekend combineren met een of meer subs waardoor het rendement nog verder toeneemt. Kortom een topklasse werkpaard voor verhuurders, bands, tapeartiesten, reizende theatergezelschappen en andere serieuze A(V)-lieden.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	63-19000 ±3dB
Geluidsdruk	:	128 dB continue, 136dB peak
Openingshoek:	:	60^0 x 40^0 HxV of 90^0 x 40^0 HxV
Luidsprekers	:	12"/ 2"
Filtering	:	Actief/passief schakelbaar
Versterker	:	TA4-U
Vermogen	:	300W + 120W 8Ohm continue 600W + 200W 8Ohm peak
Controlling	:	CA4-U insteekkaart
Behuizing	:	berken multiplex
Afwerking	:	stalen grille, schuimfront, statiefflens, M10 fittings, Aeroquip vliegmateriaal, VGB70 goedgekeurd voor gevlogen stacking
Afmetingen	:	60x38x42, 26kg
Prijs	:	**fl. 4.709,-** excl. btw

High Power Monitoring is een verhaal apart. De filosofie van KS is dat een monitor even goed moet klinken als een FOH-weergever. Niet echt koren op de molen van de rock 'n rollers onder ons maar wel goed nieuws voor het theater en de klassieke buhne...

CM210

60-16000Hz / 126dB peak

De KS CM210 is een zeer compacte universele monitor met een zeer verfijnde weergave en een ongewoon krachtige laagweergave.

De hoge tonen komen van een 1"/90x40 hoorn. De hoogdriver is tegen overbelasting beveiligd d.m.v. een speciaal beveiligingsrelais

Plaatsing als floormonitor is mogelijk onder een hoek van 30 graden, voor gebruik als side-fill onder een hoek van 60 graden en als FOH-weergever op de statiefflens ontstaat een weergever met een afstraling van 90x40 graden en een geluidsdruk van maar liefst 125dB maximaal.

Een controllerversterker is niet per se vereist maar wordt voor maximale prestaties wel geadviseerd (TA4-U of CB118.)

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	60-16000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	120 dB continue, 126dB peak
Openingshoek:	:	90^0 x 40^0
Luidsprekers	:	10"/1"
Filtering	:	passief
Vermogen	:	120W/8Ohm
Geadv. versterker	:	CA4-U/CB118
Behuizing	:	18mm berken multiplex
Afwerking	:	antraciet naaldvilt of zwart velours.
Afm. & gewicht	:	42x42x32 cm / 16kg
Prijs	:	**fl. 2.355,-** excl. btw

CM215

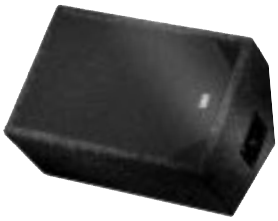
60-18500Hz / 136dB peak

Het toepassingsgebied van de nieuwe KS CM215 15"/2"-weergever is zeer groot. Of hij nu z'n werk moet doen als floormonitor, als downfill, als full-range FOH weergever of als delay-line, deze universele KS-box overtuigt op alle fronten en deze all-rounder is uiteraard zowel in 60 als 90 graden-uitvoering leverbaar.

De CM215 laat zich zowel door een 'willekeurige' eindversterker aansturen als door de speciale KS TA4-U 4-kanaals controller versterker voor passieve KS-luidsprekers. In combinatie met de CB118 ontstaat zelfs een kompakt 3-weg actief high-end PA, de nieuwe krachtige KS Session-set (zie 'Session'). De laatste twee toepassingen geven uiteraard het optimale resultaat: de hoogste frequentierechtheid, maximale geluidsdruk en minimale feedback-neiging.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	60Hz-18500Hz
Geluidsdruk	:	128dB continue, 136dB peak
Openingshoek	:	60^0 x40^0 HxV of 90^0x40^0 HxV
Luidsprekers	:	15"/2"
Filtering	:	Actief/passief schakelbaar
Vermogen	:	800 + 200 W /8 Ohm peak 400 + 120 W /8 Ohm continue
Afwerking	:	statiefflens, stalen grepen, zwart theatervelours, afneembare stalen grille met akoestisch-schuimfront, M10-draad. Custom tapijt of lak mogelijk, M10-vliegogen en vliegstrips zijn optioneel
Afm. en gewicht	:	68x45x42cm/26kg
Prijs	:	**fl. 3.698,-** excl. btw



CM212

60-20000Hz / 133dB peak

De CM212 is de passieve monitor-uitvoering van de CPA-2. Voor gebruik als floor-monitor beschikt de CM212 over opstellingshoeken van 30^0 en 60^0. De 90^0x40^0 hoorn is tevens 90^0draaibaar. De afstemming van het systeem is niet geheel identiek aan die van de CPA-2 maar speciaal voor die van een floor. Zo heeft het midlaag-gebied een kleine dip als tegen-eq van de vloerkoppeling.

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	48-20000 Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	126 dB continue, 133 dB max.
Openingshoek	:	90^0 x 40^0 (HxV)
Luidsprekers	:	12"/1"
Filtering	:	aktief/passief switchable
Behuizing	:	18mm berken multiplex, stalen grepen, statiefflens
Vermogen	:	600+100W continue 1200+200W peak
Geadv. versterker	:	TA4-U
Afwerking	:	Naar keuze antraciet naaldtapijt, zwart velours, RAL-kleur polyurethaan spetterlak
Afmetingen	:	56 x 38 x 38 cm
gewicht	:	20 kg
Prijs	:	**fl. 4.546,-** excl. btw

CM410

60-17000Hz / 136dB peak

De CM410 valt op door zijn natuurlijke klank, zijn extreem lage feedbackgevoeligheid (bij een geluidsdruk van 130dB continue!) en zijn doordrukkingsgraad, vooral in het vocalen-gebied.

Het concept van de CM410 is dan ook vrij uniek. Het cabinet is bezet met 1x2" hoorn met eromheen drie interferentievrij geplaatste 10"-luidsprekers, die tezamen voor een krachtige laagweergave borgstaan.

Deze 'gigant' voelt zich als een vis in het water op grote podia. Plaatsing is mogelijk onder een hoek van 30 graden als floor en 60 graden voor gebruik als side- of drum-fill. Met behulp van de standaard vliegstrips is de CM410 tevens een verdienstelijke downfill/delay line/ install cabinet. Een controllerversterker is niet per se vereist maar wordt voor maximale prestaties wel geadviseerd (TA4-U).

Technische gegevens

Frequentiebereik	:	60-17000 Hz ±2dB
Geluidsdruk	:	130 dB continue, 136dB max.
Openingshoek:	:	60^0x40^0 HxV
Luidsprekers	:	3x10"/1x2"
Filtering	:	passief, x-over op 600Hz
Vermogen	:	600W / 4 Ohm continue 1200W / 4 Ohm peak
Geadv. versterk.	:	TA4-U
Behuizing	:	18mm berken multiplex
Afwerking	:	antraciet naaldvilt of zwart theatervelours. stalen grille.
Afm. & gewicht	:	48x86x52 bij 30^0-opstelling, 32kg
Prijs	:	**fl. 5.661,-** excl. btw

De CA4-U vormt een uiterst praktische en kostenbesparende controlling & versterking-oplossing binnen een branche waar iedere versterkers bij voorkeur snel voor meerder doeleinden en luidsprekertypen geschikt moeten kunnen worden gemaakt.

TA4-U (PA) / CA4-U (install)

Universele 4-kanaals versterker 4x 1000Watt continue met insteekmodules, voor alle (niet-digitale) KS-toepassingen waarbij een externe controller-versterker nodig is.

Deze hoogwaardige universele 4-kanaals controllerversterker is gebouwd voor 'powering' van bijna alle KS weergevers: T12, Cl208, CT212, CM210, CM212, CM215, CM410 en subwoofers als T12W, T10SUB, CW218 en T4W. Maar met de juiste controllerkaart kunnen ook complete sets kunnen in diverse modi worden aangestuurd.

Deze controlling vindt plaats m.b.v. een insteekkaart die in het front van de xA4-U wordt gestoken.

Omdat het een 4-kanaals-amplifier betreft zijn de mogelijkheden welhaast onbegrensd. Denk aan bijvoorbeeld:

2 kanalen aktief, 2 kanalen subwoofer (2x2 gebrugd), 3 kanaals aktief PA (1 kantje gebrugd laag, de andere aktieve top), sattelietsysteem (1 kantje bas gebrugd, de andere tops 2 passief) of wat dacht u van gewoon 4 kanalen passief full-range?

Nu ook leverbaar met universele controllerkaart en de nieuwe digitale FIR-filtering controller die ook in de ADM2-studiomomitor van KS wordt gebruikt..

Technische gegevens

Vermogen	:	4 x 1000W/4Ohm continue / 4x 1200W/4Ohm peak
Bijzonderheden	:	Insteekmodules voor 2-ch biamping, 2 ch. subwoofer, 3 ch, aktief PA, 3 ch. sattelite, 4 ch. monitor.
Uitlezingen	:	per kanaal; ready, input, limit, error
Beveiliging:	:	compressor limiter per kanaal, DC, RF
Ingangen:	:	XLR-trafosymmetrisch
Uitgangen	:	4x Speakon-4
Afm. & gewicht	:	4Ux19"x38 / 20kg
Prijs	:	**fl. 8.122,-** excl. btw / incl. 1 controllercard à **fl. 1.206,-** excl. btw NIEUW: FIR-MOD fir-controller: **fl. 3.617.-** excl. btw

Spraak in Kerken en Audiotoria

Speciaal voor spraak-toepassingen in akoestisch moeilijke omstandigheden biedt KS de CL104 zuilluidspreker als oplossing. Het gaat hier om galm- en reflektie-rijke omstandigheden als kerken en concertzalen. 'Gecontroleerde afstraling' zorgt ervoor dat niet de ruimte maar alleen de toehoorders worden 'aangestraald'.

CL104 / CA4-L

63-17000Hz / 122dB peak spraaksysteem

WiCom®

Tezamen met de CA4-L controller-versterker vormt de CL104 spraakzuil een uiterst slim 4-kanaals spraaksysteem dat met maximaal 200m luidsprekerkabel per kanaal verliesvrij werkt zonder 100-Volt techniek. Dit is mogelijk d.m.v. WiCom® (wire compensation, een patent van KS).

De exclusieve KS CL104 klankzuil bestaat uit een roestvrij-stalen bitumen gedempte basreflex-behuizing met een vol-kunststof geïntegreerd hoorn-front. Hij bevat 5 luidsprekers in een 2½-weg filter waarbij de frequentie-curve afvalt naarmate de speakers verder van de centrale hogetonen-weergever verwijderd staan. Dit ter voorkoming van kamfilter-effecten.

Deze puntbron-achtige eigenschappen en een afstraling van exact 90^0H x 60^0V, maken de CL104 tot een unieke weergever in zijn klasse.

De bijbehorende CA-4L controller-versterker levert 4x300W peak en kan met zijn 4 separate kanalen tot in totaal 8 zuilen aansturen. Uiteraard is ieder kanaal apart beveiligd met een limiter en een overbelastings-beveiliging.

Technische gegevens CA4-L

Vermogen	:	4 x 150W / 4 Ohm continue 4 x 300W / 4 Ohm peak
Bijzonderheden	:	WiCom® per kanaal
Uitlezingen	:	per kanaal; ready
Beveiliging:	:	SIM® comp./lim. per kanaal
Ingangen:	:	XLR-trafosymmetrisch
Uitgangen	:	Speakon-4
Afm. & gewicht	:	2Ux19"x52, 10kg
Prijs	:	**fl. 3.938,-** excl. btw

Technische gegevens CL104

Frequentiebereik	:	63-17000Hz ±3dB
Geluidsdruk	:	117 dB continue, 122dB peak
Vermogen	:	120W / 8 Ohm continue 240W / 8 Ohm peak
Openingshoek:	:	90^0x60^0 HxV
Luidsprekers	:	4x5"/1x1"
Behuizing	:	2.5 mm roestvrij staal, bitumen gedempt
Afm. & gewicht	:	68x17x205, 15kg
Prijs	:	**fl. 2.270,-** excl. btw

			dfl.	euro
Complete sets	CPA1 Set	2x CPA-1, 2x CPA-B, kabels, stat.	12.030,-	5459
	CPA2 Set	2x CPA-2, 2x CPA-W, kabels, stat.	35.006,-	15885
	CPA-11-set	2xCPA-11/4xCPA-SUB/kabels	61.751,-	28022
	SAT set	1x CB118 / 2x CM210, kabels, stat.	12.785,-	5801
	SUBSAT set	1x CB210 / 2x CL208, kabels, stat.	8.363,-	3795
	SESSION set	2x CB118 / 2x CM215, kabels, stat.	23.547,-	10685
	SOLO set small passief	2x CT212 / 2x CW118, 1x TA4U, kabels, stat.	24.096,-	10934
	SOLO set large passief	2x CT212 / 4x CW118, 1x TA4U, kabels, stat.	31.058,-	14094
	SOLO set small aktief	2x CT212 / 2x CW118, 2x TA4U, kabels, stat.	31.812,-	14436
	SOLO set large aktief	2x CT212 / 4x CW118, 2x TA4U, kabels, stat.	38.774,-	17595
	STANDARD set	2x CW218 / 2x CH212 / 2x TA4-U / kabels	49.388,-	22411
	T12-set analoog	2xT12/2xT12W/2x TA4-U	64.264,-	29162
	T12-D-set digitaal	2xT12/2xT12W/2x T12WAVE	86.141,-	39089
Componenten	CB118	18" actief + amps CM215/CM210	8.075,-	3664
	CB210	2x10" actief + amps 2x EaZy	5.264,-	2389
	CW118	1x18" passieve subwoofer	3.481,-	1580
	CW218	2x18" passive hoornloaded subwoofer	6.892,-	3127
	CH212	2x12" / 1x2" passief	9.680,-	4393
	CT212	1x12" / 1x2" aktief/passief	4.709,-	2137
	CM210	10"/1" passieve monitor in L en R verkrijgbaar	2.355,-	1069
	CM215	15"/2" passieve monitor in L en R verkrijgbaar	3.698,-	1678
	CM410 rs	3x10"/1x2" passieve monitor	5.661,-	2569
	CM212	12"/1x1" passieve monitor	4.546,-	2063
	TA4-U	4 x1000W amp / plugin controller card included	8.122,-	3685
	CA4-U- / TA4-U-card	plugin controller card voor CA4-U en TA4-U	1.206,-	547
	FIR-MOD	Digital FIR plugin controller card voor TA4-U	3.617,-	1641
	CPA-1	10"/1" actief	3.166,-	1437
	CPA-2	12"/1" actief	10.256,-	4654
	CPA-11	15"/2" actief (in 60 en 90 graden leverbaar)	14.357,-	6515
	CPA-B	2x10" sub actief	3.166,-	1437
	CPA-W	15" sub actief	7.247,-	3289
	CPA-SUB	1x 18" actieve sub	8.259,-	3748
	T3 rs	12"/1" actief met T3P	5.349,-	2427
	T3P rs	2 chan. amp voor T3	10.036,-	4554
	T4 rs	12"/2" digitaal met T4 WAVE	5.605,-	2544
	T4 WAVE	1- chan. amp voor T4 digitaal delay 10x30ms	7.808,-	3543
	T4W	2x15" passieve subwoofer	4.854,-	2202
	T10-triaks	long-throw 2x12"/2"/1" (30 x 20)	9.680,-	4393
	T10-W	18" sub t.b.v. T10	4.978,-	2259
	T10-F	15"/2"/1" fill t.b.v. Triaks clusters (60 x 40)	8.013,-	3636
	T10-sub	4x12" ground base t.b.v. Triaks systeem	6.892,-	3127
	T12 rs	3x10"/2"	17.492,-	7937
	T12-W	2x18"	8.971,-	4071
Install	CPA-11 non powered	15"/2" (in 60 en 90 graden leverbaar)	10.463,-	4748
	CH110	10"/1" coaxiaal	4.633,-	2102
	CL104	klankzuil, 4x5"/1x1" /2,5-weg pas.	2.270,-	1030
	CL208	1x8"/1x1" /2-weg actief-passief omschakelbaar	1.549,-	703
	CL212	1x12" / 1x2" aktief/passief	4.432,-	2011
	CL118	1x18" passieve subwoofer	3.664,-	1663
	CA4-L	4 chan. amp voor CL104 / CL108	3.938,-	1787
	CA4-U	4 ch. amp voor CL212 / CL118	8.122,-	3685
	CL104-T	CL104 met 100Volt trafo	2.270,-	1030
	CL208-T	CL208 met 100Volt trafo	1.549,-	703
	CL212-T	CL212 met 100Volt trafo	4.823,-	2188
	CL118-T	CL118 met 100Volt trafo	4.203,-	1907
	AVV 600	4x150W/100V amp / remote / noodstroom-aansluiting	5.251,-	2383
Accessoires	MRC2	montageraam CPA2	485,-	220
	MRCW	montageraam CPAW	485,-	220
	MRT3	montageraam T3	485,-	220
	MRT4	montageraam T4	485,-	220
	MRCPA-11/CPA-SUB	montageraam CPA-11/CPA-SUB	485,-	220
	MR104H	zwenkbeugel cl104 horizontaal	189,-	86
	MR104V	zwenkbeugel cl104 vertikaal	189,-	86
	R10	m10 oog	110,-	50
	RIG CPA	vliegstrip CPA2/CPAW	500,-	227
	RIG CM	vliegstrips CM210/CM212/CM215	500,-	227
	RIG CPA-11/CPA-SUB	vliegstrips CPA-11/CPA-SUB	576,-	261
	RIG T12	vliegsysteem voor compleet T12 systeem, staal/ANCRA	3.372,-	1530
	RIG T4	verbindingsplaat T4	233,-	106
	RIG CT	verbindingspaat CT212	206,-	93
	STAT	boxststatief	318,-	144
	ADAP	statiefadapter montageraam	36,-	16
	STAR	statiefpole	107,-	49
	ETR	ingangstrafo	126,-	57
	LSS	luidsprekerkabel speakon 15m	123,-	56
	LSV	luidsprekerkabel speakon 2m	74,-	34
	LINE	line-kabel xlr 15m	75,-	34
	FIT	vliegoog voor vliegstrip	21,-	10
	SH2	hoes CPA2	117,-	53
	SH3	hoes T3	117,-	53
	SH4	hoes T4	117,-	53
	SH11	hoes CPA-11/CPA-SUB	137,-	62
Studio Gear	ADM1	Digitale Studio Monitor (main field) / tri-amped	9174	4163
	ADM2	Digitale Studio Monitor / bi-amped	6136	2784
	ADM3	Analoge Studio Monitor / biamped	2630	1193
	ADM4	Analoge Studio Monitor (per paar) / bi-amped	2010	912
	ADMRC	Remote Control met precisie VCA-sturing ADM2	462	209
	ADMW	2x10" subwoofer extensie ADM2	4090	1856
	ADM-Split	AES Signaalsplitter met fs=44.1	977	443
	MASTER2	Master-Processor analog/digitaal	5469	2482
		idem digitaal (AES-IN/OUT)	4663	2116
		24 BIT D/A converter	783	355
	SRC2	19" Sample Rate Converter 44.1/48kHz met Digitale Audio Monitor	1823	827
	SRC-DAM	Peak meter, Correlation, Bitstreamdecoding	2437	1106
	MATRIX-6x4	Digitale Studiomatrix 6x4	1624	737

Professionele Headsets en Headphones

STOP! met prutsen en trutten met schroefjes, palletjes, radertjes, verbindingsstukjes, plugjes, busjes, kussentjes, ringetjes, veertjes en draadjes!

Neem gewoon een heavey-duty roadproof MB-Quart in de kist! Voor jarenlang onafgebroken gebruik onder de allerzwaarste omstandigheden.

K-900

K-800

QP805

QP 160

QP 250

LK702

High Solid headsets met dynamische microfoon ..... dfl.

K-800	Dubbele schelp, XLR4	**315.-**
K-800E	Enkele schelp, XLR4	**250.-**
	(microfoon 900-serie schakelt af door hem weg te draaien)	
K-900	Dubbele schelp, XLR4	**515.-**
K-900E	Enkele schelp, XLR4	**415.-**

High Solid headsets met met studio condensator microfoon

K-800SC	Dubbele schelp	**795.-**
K-900SC	Dubbele schelp	**950.-**

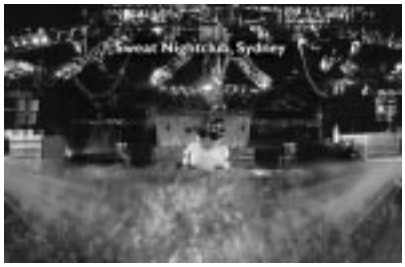
Hoofdtelefoons

QP 805	High-solid (On-ver-woest-baar-!)	**225.-**
QP 160	semi open (AV)	**139.-**
QP 220	open	**210.-**
QP 240	open	**240.-**
QP 250	closed (DJ, recording boot etc.)	**250.-**
QP 400	open	**475.-**

Lightweight mini-headset

LK700	Enkele schelp, dynamische microfoon	**375.-**
LK702	Enkele schelp, electret condensator mic.	**385.-**

3 jaar volledige garantie, LK-serie 1 jaar.



QSC™

AUDIO

Professional Power Amplifiers

Professionele Eindversterkers

PowerLight Series: Advanced Lightweight

Dit is de Light Weight Touring range van QSC. De range onderscheidt zich van normale versterkers door het bijzonder lage gewicht, v.a. ca 8kg, en is dus uitermate geschikt voor mobiel gebruik. Bovendien heeft de PL-serie alle faciliteiten aan boord voor computer control en remote monitoring.

De door QSC ontwikkelde Powerwave Switching Technology is in staat gigantische stromen te leveren. (In tegenstelling tot wat vaak wordt aangenomen, zijn switching power amplifiers juist heel sterk in laagweergave. Dit komt omdat de zg. refresh rate van de voedingselco's niet slechts 50x per seconde bedraagt, zoals bij een conventionele voeding, maar (bij QSC) 230.000x per seconde!) E.e.a. garandeert een prachtige weergave over het hele spectrum en met alle mogelijke belastingen. De PowerLight versterkers hebben uiteraard voorbeeldige thermische QSC-eigenschappen.

Vermogens van 2x450 tot 2x4500W(!) @2Ohm.

PowerLight 2 Series: Lightweight Touring

In de PL2-serie komen alle wensen en eisen van de professionele gebruiker samen.

Deze lichtgewicht range is dan ook speciaal ontwikkeld voor touring-companies die in de competitieve rental-industrie niets minder willen dan het onderste uit de kan; optimale kwaliteit en bedrijfszekerheid, relatief lage aanschafkosten, hoge duurzaamheid, flexibele instel-, regel- en gebruiksmogelijkheden, een persoonlijk bedrijfsprofiel d.m.v. eigen opdruk en... (uiteraard) heel veel vermogen.

Vermogens van 2x900 tot 2x1850W @2Ohm.

MXa Series: Conventional Touring

De touring range van QSC, voor wie nog geen afscheid kan nemen van de conventionele voeding met zware weekijzeren-trafokernen en bijbehorende legendarische sound.

De MX-serie is gebouwd voor zwaar gebruik langs de weg en beschikt (behalve de lichtste MX700) over QSC's zg. Open Input Architectuur. D.w.z. aan de ingang kunnen diverse kaarten worden gestoken met functies als limiting, cross-over, band-pass, trafo's, remote control etc.

Uiteraard zijn deze versterkers tevens geschikt voor vaste installatie.

Vermogens van 2x225W tot 2x1200W @4Ohm 20-20kHz.

PLX Series: Lightweight MI

Dit is de evolutie-versie van de PL-serie. QSC heeft hier heel goed gekeken naar de typische wensen van de Europese markt. De PLX is slechts 2 HE hoog en 35,5cm diep. Dit is mogelijk door brede toepassing van SMT-techniek. Ook zijn deze amps voorzien van zowel Speakon-4 als schroefklemmen uit en zowel Jack als XLR in. Ook clip-limiters behoren tot de standaarduitrusting.

De gewichten van de PLX-versterkers bewegen zich rond de 10kg. De fantastische klank gekoppeld aan betrouwbaarheid, een laag gewicht en een al even lage prijs maakt de PLX tot een nieuwe mi-touring-standaard.

Vermogens van 2x600 tot 2x1700W @2Ohm.

RMX Series: Conventional MI

Hoe gaat een amerikaanse hi-quality versterkerfabrikant de concurrentie aan met z'n concurrenten uit de Aziatische landen waar de kwaliteitscontrole laag is en de arbeidskrachten goedkoop? Welnu, voor z'n budgetrange verhuisde QSC een complete versterker-produktiestraat naar China, stuurde een aantal vakbekwame amerikaanse technici en kwaliteitsmanagers mee en kwam met een ongelooflijk concept, de RMX.

We zijn er eerlijk over, de RMX wordt in China gebouwd, maar het blijft in ontwerp, know-how, materiaalkeuze, onderdelenselectie, kwaliteit, betrouwbaarheid en de 3-jarige garantie een rasechte amerikaanse QSC power-amplifier. Lachende derde? U!

Vermogens van 2x430 tot 2x1200W @2Ohm.

DCA Series: Digital Cinema Amplifiers

De laatste ontwikkelingen in cinema-geluid, zoals Dolby Digital Surround-EX en tri-amplification, vragen meer versterker-kanalen als ooit tevoren. Naast de vijf typen 2-kanaals cinema-amps van 2HE hoog zijn er nu ook twee 4-kanaals cinema-versterkers van slechts 2HE.

DCA-racks zijn compact, licht en makkelijk te installeren en dus zeer cost-effective. De complete Cinema-surround-setup-bekabeling bestaat -in combinatie met de DCM (Digital Cinema Monitor) van QSC- slechts nog uit enkele standaard VGA-kabeltjes en een paar kilo versterker...

Vermogens van 2x600 tot 2x1700W @2Ohm en
van 4x450W @2Ohm tot 4x 450W @ 4Ohm

WWW.QSCAUDIO.COM

PL Series

PowerWave™

QSC's PowerLight-serie is in de eerste plaats gebouwd op ongecompromitteerde klankeigenschappen, betrouwbaarheid, extreem hoge thermische capaciteit en duurzaamheid, ofwel voor zwaar professioneel gebruik langs de weg. De PL-versterkers beschikken alle over QSC's zg. Open Input Architectuur Level 1 en 2 met een data-port t.b.v. computer-control. (Level 1 in combinatie met QSC's BSC-2 minislot-adapter en Level-2 met QSC's CM16, zie onder QSControl.) Door toepassing van QSC's PowerWave™ voeding, is het gewicht van de versterkers bijzonder laag.

De uitgebreide range bevat tevens zg. 'HV' (high voltage)-, 'X' (X-over)- en 'MB' (mono-block) versies. Deze versies zijn bedoeld voor gebruik aan hoogohmige lasten (>=4Ohm), bi-amping, of voor een combinatie (zie bijv. PL1.6^{hvx}) en voor bijv. high-power mono subbass (zie PL 2.4^{mb}). De PL9.0^{pfc} is 'anders'. Meer hierover op de vorige speciale 9.0-pagina's.

- > Actief Gebalanceerde Ingangen met Neutrik Combo XLR/Jack en Schroefrail
- > 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
- > Power Versterker met Meervoudige Voedingsspanning (PL1.0 klasse A/B)
- > PowerWave™ Voeding
- > Gelijkspannings-, Sub-Audio- en Hoogfrequent-beveiliging Per Kanaal
- > Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
- > Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare Clip-Limiters
- > Remote On/Off
- > Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
- > Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
- > Thermische beveiliging d.m.v. Advanced Thermal Managment
- > Traploze Ventilatorkoeling
- > Clip Indicators
- > 'QSControl Ready'
- > 3 Jaar Volledige Garantie

PL 1.0

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	200 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	325 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	500 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1000 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 3.375,-** excl. BTW

PL 1.0^{hv}

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	300 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	500 Watt
16 Ohm bridged	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1 x	600 Watt
8 Ohm bridged,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1 x	1000 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 3.579,-** excl. BTW

PL 1.4

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	300 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	500 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	700 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1400 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 3.851,-** excl. BTW

PL 1.5^{x}

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	450 + 200 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	700 + 325 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	750 + 350 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	1000 + 500 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 3.919,-** excl. BTW

PL1.6^{hvx}

16 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	425 + 155 Watt
8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	725 + 300 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1100 + 450 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	1200 + 475 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 4.236,- excl.** BTW

PL 1.8

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	400 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	650 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	900 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1800 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 4.599,-** excl. BTW

PL 2.0hv

16 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	400 Watt
8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	650 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1000 Watt
8 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2000 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 4.985,-** excl. BTW

PL 2.4mb

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1 x	1000 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1 x	1550 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1700 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2400 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 4.690,-** excl. BTW

PL 3.4

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	725 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1150 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1700 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3400 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 13.6 kg **fl. 6.799,-** excl. BTW

PL 3.8x

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	900	+ 450 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	1400	+ 800 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	1500	+ 850 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2500	+ 1500 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 8.2 kg **fl. 6.734,-** excl. BTW

PL 4.0

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	900 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1400 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	2000 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	4000 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 13.6 kg **fl. 7.706,-** excl. BTW

PL 6.0pfc

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1500 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	2500 Watt
2 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	3000 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	6300 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 27.0 kg **fl. 13.489,-** excl. btw

PL 9.0pfc

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1800 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	3200 Watt
2 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	4500 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	9000 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 27.0 kg **fl. 15.871,-** excl. btw

PL2 Series

De PowerLight 2 Series is een 'high performance line of amplifiers' als exclusief lichtgewicht ontwerp voor de touring and live sound industrie. Er zijn 4 modellen met een vermogen van 900 tot 1850 Watt per kanaal, slechts 2HE hoog. Alle 4 de modellen zijn verkrijgbaar in 2 versies; het basismodel en een A-model dat voorzien is van een slot t.b.v. analoge processorkaarten. Zowel het basis model als het A-model hebben een slot voor de DSP3 (zie DSP3) digitale signaalprocessor.

- > Actief Gebalanceerde Ingangen met aparte Neutrik XLR en Jack
- > Speakon Luidsprekeruitgangen
- > 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
- > Power Versterker met Meervoudige Voedingsspanning (behalve PL218)
- > PowerWave™ Voeding
- > Mogelijkheid tot inbrengen extra Luchtfiltering
- > Gain Controls in Stappen van 1dB
- > Mogelijkheid om Gains 'af te doppen'
- > Instelbare Low-Cut-filters op 5, 30 en 50Hz
- > 'Lockable' Eurosnoer
- > Gelijkspannings-, Sub-Audio- en Hoogfrequent-beveiliging Per Kanaal
- > Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
- > Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare en vrij instelbare Clip-Limiters
- > Dataport voor Remote Computer Control of linking met Externe Processor
- > Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
- > Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
- > Thermische beveiliging d.m.v. Advanced Thermal Managment
- > Traploze Ventilatorkoeling
- > Clip Indicators
- > 3 Jaar Volledige Garantie
- > Persoonlijke company-opdruk mogelijk

PL218

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	310 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	525 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	900 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1800 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 3.677,-** excl. BTW

PL224

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	440 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	740 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1200 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 4.478,-** excl. BTW

PL230

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	575 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	900 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1500 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3000 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 5.308,-** excl. BTW

PL236

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	725 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	1100 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1850 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3600 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 5.971,-** excl. BTW

MXa Series

De MX-serie is gebouwd voor touring- en installatiedoeleinden en beschikt over een conventionele trafo-voeding. Bovendien hebben alle types (m.u.v. de lichtste MX700 die als enige uit de oude serie MX is overgebleven -en wegens succes nog immer geprolongeerd wordt-) QSC's zg. Open Input Architectuur Level 1 aan boord, dit t.b.v. insteek-accessoires en remote-control. Tegen meerprijs is de xg. MXa-'lx' uitvoering verkrijgbaar. Deze beschikt over extra XLR/Jack inputs en een klant-specifiek ingeregelde Power Limiter.

- > Actief Gebalanceerde Ingangen met Jack en Schroefrail Connectors (XLR optioneel)
- > 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
- > Poweramp met 2-Voudige Voedingsspanning (MX700 klasse A/B, MX3000a 3-voudig)
- > Gescheiden Voedingen (700/1000a/1500a: Split Secundary, 2000a & 3000a: Dual Mono)
- > Gelijkspannings- en Sub Audio Luidsprekerbeveiliging Per Kanaal
- > Beveiliging Tegen Hoogfrequente Instraling
- > Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
- > Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
- > Soft-Clipping Limiter MX3000a (Power Limiter optioneel)
- > Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
- > Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
- > Thermische Beveiliging (MX3000a Advanced Thermal Managment)
- > Twee-traps Ventilatorkoeling (MX3000a traploos)
- > Clip Indicators
- > 'QSControl Ready' (MXa, dmv DP1 in accessoireslot)
- > 3 Jaar Volledige Garantie

MX 1500a

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	350 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	600 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	750 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1500 Watt

19 inch x 2HE x 45.5 cm, 19.1 kg, **f 3.226,-** excl. btw

MX 2000a

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	450 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	725 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1000 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2000 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 24.4 kg, **f 4.246,-** excl. btw

MX 3000a

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	800 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	1250 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1600 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3200 Watt

19 inch x 3HE x 45.5 cm, 31.2 kg, **f 6.285,-** excl. btw

PLX Series

PowerWave™

De PLX-serie levert studio-kwaliteit audio performance o.m. door vrijwel volledige afwezigheid van brom en ruis en een ultra lage THD. Deze versterkers worden gevoed met hetzelfde type voeding dat in de veel duurdere PL-serie wordt toegepast. Verder zit echt alles erop en eraan; Speakon, LS-schroefklemmen, XLR-in, Jack-in, Clip-limiters, Laag-af Filters etc. etc. en ze zijn nog Lightweight ook. Open Input Architecture Level 1 in combinatie met QSC's nieuwe BSC-3 minislot-adapter. Dan nog het belangrijkste...er staat QSC Audio op!

- > Actief Gebalanceerde Ingangen met XLR en Jack Connectors
- > Speakon Outputs en 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
- > Class AB+B complementary bipolar output circuitry voor ultra-lage vervormingscijfers
- > Ultra-high-perfomance, ultra-high-reliability, ultra-low-noise PowerWave™ technologie
- > Gelijkspannings-, Sub-Audio- en Hoogfrequent-beveiliging Per Kanaal
- > Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
- > Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
- > Remote On/Off
- > Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
- > Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
- > Zero inrush current bij inschakelen
- > Thermische beveiliging d.m.v. Advanced Thermal Managment
- > Traploze Ventilatorkoeling
- > Bridge-Mode schakelaar met Indicatie-LED op Voorzijde
- > Parallel-Mode schakelaar met Indicatie-LED op Voorzijde
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare Laag-af Filters (5/30/50Hz)
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare Clip-Limiters
- > Clip Indicators
- > 3 Jaar Volledige Garantie

PLX 1202

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	215 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	325 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	600 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1200 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 2.215,-** excl. BTW

PLX 1602

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	350 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	500 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	800 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1600 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 2.434,-** excl. BTW

PLX 2402

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	475 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	700 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1200 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 3.133,-** excl. BTW

PLX 3002

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	625 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	900 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1500 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3000 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 3.483,-** excl. BTW

PLX 3402

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	700 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	1100 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1700 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 4.075,-** excl. BTW

RMX Series

Alleen de prijs van de RMX-serie doet vermoeden dat het hier om de budget-range van QSC gaat. De RMX Serie levert een concurrentieloze performance tegen een concurrentieloze prijs. Net als bij alle andere QSC-versterkers, vormt ook hier de voeding het hart van het systeem. De 2HE hoge RMX maakt gebruik van een krachtige ringkertrafo en ruim bemeten condensatoren voor de opslag van grote energie-reserves. Hierdoor levert een RMX zelfs aan 2 Ohmse belasting altijd een krachtige punch en kristalheldere midden en hogetonen. Wie in deze prijsklasse nog verder wil zoeken, doet wat ons betreft z'n best maar!

> Actief Gebalanceerde Ingangen met XLR, Jack en Schroefrails
> Speakon Outputs en 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
> Gelijkspannings-, Sub-Audio- en Hoogfrequent-beveiliging Per Kanaal
> Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
> Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
> Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
> Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
> Thermische beveiliging d.m.v. Advanced Thermal Managment
> Traploze Ventilatorkoeling
> Bridge-Mode schakelaar
> Parallel-Mode schakelaar
> Per Kanaal In-/Uitschakelbare Laag-af Filters (30 en 50Hz)
> Per Kanaal In-/Uitschakelbare Clip-Limiters
> Signaal en Clip Indicators
> 3 Jaar Volledige Garantie

RMX 850

8 Ohm,	1 kHz,	0.1% THD,	2 x	200 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	300 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	430 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	830 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 1.477,-** excl. BTW

RMX 1450

8 Ohm,	1 kHz,	0.1% THD,	2 x	280 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	450 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	700 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 1.745,-** excl. BTW

RMX 2450

8 Ohm,	1 kHz,	0.1% THD,	2 x	500 Watt
4 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	750 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1200 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 2.418,-** excl. BTW

DCA Series

PowerWave™

De DCA-range representeert de nieuwe generatie versterker-technologie voor de cinema-markt. De DCA1222, DCA1622, DCA2422, DCA3022 en DCA3422 leveren vermogens van 600 tot 1700 watt per kanaal aan 2 Ohm terwijl de 4-kanaals DCA1644 en DCA1824 repectievelijk 4x 450W aan 4 Ohm en 4x 450W aan 2 ohm leveren. Met hun compactheid en lage gewicht passen zelfs de uitgebreidste en krachtigste systemen in een enkel rack terwijl het gewicht met 50 tot 75% is teruggebracht. De DCA Serie heeft een aantal 'QSC-exclusive' features voor de cinema industry aan boord:

- > Separate speaker and monitor panel outputs (QSC exclusive).
- > Verzonken gain-controls met een security-cover (niet afgebeeld) (QSC exclusive)
- > Active Inrush Limiting bij inschakelen (QSC exclusive).
- > Optionele crossover-modules voor bi-amp, tri-amp, en subwoofer applicaties.
- > Front paneel LEDs met indicators voor parallel en bridged mono mode (QSC exclusive).
- > Data Port voor aansluiting op de Digital Cinema Monitor DCM1 en DCM2 (QSC exclusive).
- > Actief Gebalanceerde Ingangen met XLR en Jack Connectors
- > Speakon Outputs en 'Touch Proof' Luidsprekerklemmen
- > Class AB+B complementary bipolar output circuitry voor ultra-lage vervormingscijfers
- > Ultra-high-perfomance, ultra-high-reliability, ultra-low-noise PowerWave™ technologie
- > Gelijkspannings-, Sub-Audio- en Hoogfrequent-beveiliging Per Kanaal
- > Gepatenteerde Output Averaging™ Kortsluitbeveiliging
- > Volledig Stabiel onder Inductieve en Foutieve Belastingen
- > Remote On/Off
- > Mono Brug/Stereo/Parallel Schakelaar
- > Inschakelbeveiliging (On/Off Mute)
- > Thermische beveiliging d.m.v. Advanced Thermal Managment
- > Traploze Ventilatorkoeling
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare Laag-af Filters (5/30/50Hz)
- > Per Kanaal In-/Uitschakelbare Clip-Limiters
- > Clip Indicators
- > 3 Jaar Volledige Garantie

DCA 1222

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	200 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	325 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	600 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1200 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 2.618,-** excl. BTW

DCA 1622

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	300 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	500 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	800 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	1600 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 3.270,-** excl. BTW

DCA 2422

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	425 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	700 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1200 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	2400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 4.101,-** excl. BTW

DCA 3022

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	550 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	900 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1500 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3000 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 4.907,-** excl. BTW

DCA 3422

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	700 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	1.0% THD,	2 x	1100 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	1700 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	1 x	3400 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 5.713,-** excl. BTW

DCA 1644 / 4-channel

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.05% THD,	4 x	250 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	4 x	400 Watt
8 Ohm bridge	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	2 x	900 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 3.738,-** excl. BTW

DCA 1824 / 4-channel

8 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.05% THD,	4 x	170 Watt
4 Ohm,	20 Hz-20 kHz,	0.1% THD,	4 x	250 Watt
2 Ohm,	1 kHz,	1.0% THD,	4 x	450 Watt
4 Ohm bridged,	1 kHz,	1.0% THD,	2 x	900 Watt

19 inch x 2HE x 35.5 cm, 9.5 kg **fl. 3.738,-** excl. BTW

De DCM Digital Cinema Monitor is ontwikkeld om het installeren en configureren van cinema sound systems snel, simpel en goedkoop te kunnen uitvoeren. The DCM units voorzien in alle nodige signaal-processing en monitor functions. De lijn bestaat uit 3 modellen: DCM-1 voor 6-channel bi-amp systemen, de DCM-2 voor 6-channel tri-amp of 8-channel bi-amp systemen en de DCM-3 voor 8-channel tri-amp systemen. De enige bekabeling bestaat uit onderlinge standaard VCA-kabeltjes. De DCM's zorgen voor snell en precieze instelling van crossover frequenties, parametric equalization, delay en gain d.m.v. een PC-gebaseerd software programma. De DCMs monitoren de uitgangs-voltage en -stroom van elke aangesloten versterker en geeft het aan mocht er onverhoopt iets niet goed gaat met de speakers, versterkers en/of bekabeling. Op de QSC-Website (http://www.qscaudio.com) vindt u alle informatie over de digitale cinema-systemen van QSC en over evt. upgrading van bestaande systemen.

DCM-1 ..... **fl. 4.740,-** excl. btw
DCM-2 ..... **fl. 6.920,-** excl. btw
DCM-3 ..... **fl. 10.080,-** excl. btw
XC3 crossover plugin ..... **fl. 396,-** excl. btw
SF3 subwoofer plugin ..... **fl. 396,-** excl. btw

Accessoires

Om het toepassingsbereik en prestaties van standaard QSC versterkers nog verder te verbeteren, zijn diverse handige accessoires ontwikkeld. Voor welhaast elke toepassing is er een oplossing te verkrijgen. Bij alle hier afgebeelde accessoires staat aangegeven, voor welke versterker(s) zij geschikt zijn.

(NIEUW!)

(Niet afgebeeld)

BSC-2 & BSC-3

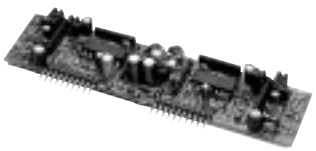
Buscard Accessory Adapter voor resp. PowerLight en PLX
Adapter voor inbrengen van maximaal twee mini-slot accessoires zoals SF-1, SPL-1 en UF-2. BSC-2 geschikt voor 2U PowerLight types, BSC-3 voor all PLX-en.
BSC-2 **f. 182,-** / BSC-3 **f. 133,-** excl. btw

XC-1

Cinema Crossover
THX-approved High-Quality Cinema-crossover. Fungeert als 24 dB/octaaf universele stereo-bandpass. Instelbaar op frequentie, component-delay, CD hoom-correctie, high- & low-cutoff. Voor MXa versterkers.
f. 301,- excl. btw

XC-2

Cinema Crossover
THX-approved High-Quality Cinema-crossover. Fungeert als 24 dB/octaaf universele stereo-bandpass. Instelbaar op frequentie, component-delay, CD hoom-correctie, high- & low-cutoff
Voor EX versterkers. **fl. 352,-** excl. btw



SPL-1

Stereo Power Limiter
Voorziet in Power Limiting per kanaal. Instelbaar op attack, ratio, decay en release. Werkt bijna onhoorbaar. Voor MXa en EX versterkers. **fl. 334,-** excl. btw

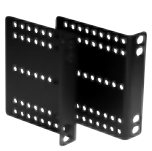
FHK 2/3

Front Handle Kit
2HE en 3HE Front Handles worden standaard geleverd bij Series-One, EX- en PL-versterkers. Los verkrijgbaar bij de overige typen behalve PLX (geïntegreerd).
fl. 23,- / fl. 71,- excl. btw.

Combo PCB

Slotplaat met Neutrik Combo ingangs-connectoren. Voor MXa- en EX versterkers.
fl. 30,- excl. btw

(Niet afgebeeld)



RRE

Rear Rack Ears kit
T.b.v. montage achterzijde versterker in 19"rack. Voor alle typen versterkers.
fl. 64,- excl. btw

EX-1

Through Card
Slotkaart met 2x XLR male en 4x Jack input/through extra. Voor MXa- en EX-versterkers. **fl. 167,-** excl. btw

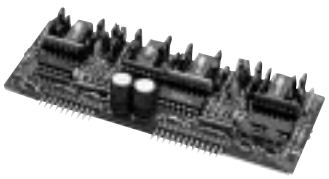
MX-1

Input Card
Slotkaart met 2x XLR female en 4x Jack input/through extra. Voor MXa- en EX-versterkers. **fl. 161,-** excl. btw

UF-2

Stereo Universal Filter
Instelbaar subwoofer/bandpass filter met o.m. mono-summing en B6 equalisation. Voor MXa-versterkers. **fl. 336,-** excl. btw

(Niet afgebeeld)



SF-1

Subwoofer Filter
Stereo Band Pass Cross-Over / high filter/ low cutoff/CD horn eq / volledig instelbaar. Voor MXa- en EX-versterkers.
fl. 440,- excl. btw

SPA-2

Stereo Precision Attenuator
Remote controller / high precision volume-regelaar. Voor MXa- en EX-versterkers.
fl. 710,- excl. btw

FK-1

Fan Kit
Optionele ventilator voor de standaard convectie-gekoelde voor USA400.
fl. 99,- excl. btw

WF/HPF

Whisper Fan/ High Pressure Fan
Whisper Fan: Extra stille fan voor MX700.
fl. 251,- excl. btw

DSP 3

Digital Signal Processor

Door met de DSP3 Digital Signal Processing module een nieuwe standaard in signaal-processing te zetten legt QSC Audio na 30 jaar ontwerpen en audio- en systeem-pioneering de lat wederom een stukje hoger.

De twee-kanaals DSP3 voorziet zo in onafhankelijke signaalprocessing voor beide versterker-ingangs-kanalen. Via een PC of LapTop zijn alle instellingen te maken. De intuïtief bedienbare software hiervoor is vrij te downloaden op www.qscaudio.com.

DSP-3

- Crossover filtering

-Multiple Parametric EQ's

- Shelf filtering

- Multiple Delays (up to 910ms)

- Compressie & Limiting

- Precision Attenuation

- Mixing

- Splitting

- Tone of Noise Generation

- Signal Mute

- Polarity Switch

- Frequency Response Read-out

- Clip & protect Indication

Te kiezen en te combineren vrij instelbare features per kanaal:
> Gain Control
> Hi-pass crossover filter 24dB per oktaaf, Butterworth, Bessel of Linkwitz Riley
> Lo-pass crossover filter 24dB per oktaaf, Butterworth, Bessel of Linkwitz Riley
> High Shelving filter
> Low Shelving filter
> Parametrische equalizer max. 8 banden +/-12dB
> Delay 0-600 ms
> 2-kanaals mixer
> 2-kanaals splitter
> Mute
> Polariteits-schakelaar
> Peak/RMS limiter
> Compressor
> End limiter
> White en Pink Noise generator

Hardware:
> 2 onafhankelijke DSP's
> 48kHz/24bit converters
> Electronisch gebalanceerde inputs
> Host interface via RS232 port
> Presets oproepbaar via externe contact-closures
> Digitaal doorlusbaar naar andere units
> QSControl compatible
> Auto-mute tijdens startup of hardware failure
> Externe RMS en Clipindicatie

Software:
> Drag-and-Drop configuratie-software
> DSP processingpower-meter
> Volledige grafische presentatie van de setup

Compatibiliteit:
> Direct te monteren op
  - PowerLight-2 en DCA-series amps
> Via een rack-mounting-bracket toepasbaar op;
  - PowerLight
  - 4-channel DCA
> Op dezelfde wijze, echter zonder power-limiting toepasbaar op
  - MX
  - PLX
  - RMX
  - USA
  - non-QSC amplifiers

Prijs DSP3 **fl. 1.223,-** excl. BTW

RAVE

Routing Audio Via EtherNet

Future Directions

Begin jaren'90 werd er bij QSC een zg. 'Future Directions'-afdeling in het leven geroepen die moest onderzoeken hoe de toekomst van de professionele audio er uit zou zien en welke rol QSC Audio hierin zou moeten spelen. QSC merkte terecht op dat er in de professionele audiowereld een niet te ontkennen verschuiving gaande was in de richting van -om het nog maar eens heel uitgemolken te zeggen- 'het digitale domein'.

En naarmate er meer audioapparatuur over digitale in- en uitsturing beschikt, wordt dus ook steeds aantrekkelijker om ook de distributie van audiosignalen langs digitale weg te laten plaatsvinden. Dit voorkomt onnodige conversie-slagen die op hun beurt weer het nodige geld en verlies van audiokwaliteit vergen.

Dit heeft bij QSC geleid tot de ontwikkeling van het RAVE™-systeem, een audio netwerk bestaande uit standaard EtherNet-hardware waarop QSC RAVE-units kunnen worden aangesloten. RAVE is in staat 64 kanalen Real Time te transporteren over een enkele UTP of Fiber Optic kabel. Gebruik van een RAVE-netwerk kan voor menig professional een enorme besparingen in kosten en tijd met zich meebrengen.

QSC's RAVE is een TCP/IP gebaseerd netwerk dat draait onder Cobra-Net™. Deze software is afkomstig van het Amerikaanse PEAK-AUDIO (ontwikkelaar van o.m. Peavey MediaMatrix™). CobraNet™ is een open platform waarvoor inmiddels nog meer grote fabrikanten ontwikkelen, zoals RANE, PEAVEY, EAW, CROWN enz.

Wanneer is RAVE zinvol voor U ?
Wie altijd met kleine geluidssystemen werkt, zal niet zo snel aan de aanschaf van een digitaal audio-netwerk denken. Echter, wie met toepassingen werkt waarbij het 'routen' van signalen complex is of waarbij grotere afstanden overbrugd moeten worden, is het goed eens te berekenen of het RAVE-systeem van QSC u zo veel tijd en geld bespaart dat het een zinvolle investering is. Dat is vaak eerder het geval dan u denkt.

Prijzen zijn op aanvraag.

Specificaties RAVE

> Digitaal	:	20BIT AES/EBU audio (sample rate converting)
> Analoog	:	20BIT/48kHz audio conversie
> THD	:	<0.007% / <0.004% @1kHz
> S/N	:	>100dB
> Delay	:	< 6.3 milliseconde, van ingang tot uitgang
> Seriele Data Connecties	:	RS232 en RS422/485
> Ethernet Output Conn.	:	100baseTX, single RJ45 connector
> Input Level Sensitivity	:	+24dBu, +18dBu, +12dBu (dmv jumpers)
> Output level Sensitivity	:	+24dBu, +18dBu, +12dBu, +6dBu (dmv jumpers)
> Power	:	90-264 VAC, 47-63Hz
> Afmetingen	:	19" x 1RU x 35cm
> Gewicht	:	7.5kg

Enkele RAVE-referenties:
Bally's Hotel & Casino, Las Vegas, Nev.
Sydney Opera House, Sydney, Australia
Legoland, Carlsbad, Calif.
San Francisco City Hall, San Francisco, Calif.
National Exhibition Center, Birmingham, England
Bellagio Hotel & Casino, Las Vegas, Nev.
Sea World, San Antonio, TX
Edison International Field (Anaheim Angels stadium), Anaheim, CA
Church of Jesus Christ of Latter Day Saints campus, Salt Lake City, UT
Six Flags Over Georgia "Gotham City Circus Nights," GA
SuperBowl XXXI, XXXII, XXXIII, Audiotek/ATK
Summer Sound Music Festival, Charlotte, NC
Promise Keepers rally 1998, Washington DC
Pope John Paul II visit to Poland, June 1999, TASCO

QSControl-2

Controlling & Monitoring Via Ethernet van QSC Versterkers

QSControl2™ is ontworpen voor de besturing en monitoring van professionele audio apparatuur over een Ethernet netwerk (bijvoorbeeld dat van een RAVE™-systeem).

Funkties en uitlezing QSControl:

- Channel Input Gain / Output to Amp
- Channel Signal Mute
- Channel Phase
- Channel Priority (Paging)
- Bridge Mono/Parallel/Stereo mode indicatie
- Output voltage and amperage indicatie
- Temperatuur indicatie
- Output clip detectie en indicatie
- Output audio monitoring
- Open/kort-sluit indicatie
- Amplifier protect status indicatie
- Amplifier model-ID indicatie
- AC status indicatie
- AC standby/operate mode selectie

Prijzen QSControl2 zijn op aanvraag

Enkele QSControl-referenties:
Petronas Towers, Kuala Lampur, Malaysia
Mandalay Bay Resort, Las Vegas Nev.
Safeco Field (Home of the Seattle Mariners) Seattle, Wash.
Tomokai City Hall, Japan
National Car Rental Center (Florida Panthers Arena), Broward County, FL
Kuala Lumpur Concert Hall, Kuala Lumpur, Malaysia
Galaxy Theater, Santa Ana, CA
Plymouth Park Baptist Church, Irving, TX
Church of Jesus Christ of Latter Day Saints campus, Salt Lake City, UT
Raymond James Stadium (Tampa Bay Buccaneers), Tampa Bay, FL
Houston Rodeo, Houston, TX
Disney Epcot, Orlando, FL
Brooks & Dunn "Tailgate Party" 1998 tour, Sound Image
Houston Rodeo, LD Systems

	dfl. excl. btw	euro excl. btw	Watt@20Hz-20kHz 8 Ohm	Watt@20Hz-20kHz 4 Ohm	Watt@1kHz 2 Ohm	Watt@1kHz bridged 4 Ohm
Versterkers						
RMX850	**1477,-**	670	200+200@1kHz	300+300@1kHz	430+430@1kHz	830
RMX1450	**1745,-**	792	280+280@1kHz	450+450@1kHz	700+700@1kHz	1400
RMX2450	**2418,-**	1097	500+500@1kHz	750+750@1kHz	1200+1200@1kHz	2400
MX 700	**1823,-**	827	150+150	270+270	350+350	700
MX 1500a	**3226,-**	1464	350+350	600+600	750+750	1500
MX 2000a	**4246,-**	1927	450+450	725+725	1000+1000	2000
MX 3000a	**6285,-**	2852	800+800	1250+1250	1600+1600	3200
PLX1202	**2215,-**	1005	215+215	325+325	600+600	1200
PLX1602	**2434,-**	1105	350+350	500+500	800+800	1600
PLX2402	**3133,-**	1422	475+475	700+700	1200+1200	2400
PLX3002	**3483,-**	1581	625+625	900+900	1500+1500	3000
PLX3402	**4075,-**	1849	700+700	1100+1100	1700+1700	3400
PL-218	**3677,-**	1669	310+310	525+525	900+900	1800
PL-224	**4478,-**	2032	440+440	740+740	1200+1200	2400
PL-230	**5308,-**	2409	575+575	900+900	1500+1500	3000
PL-236	**5971,-**	2710	725+725	1100+1100	1850+1850	3600
PL 1.0	**3375,-**	1532	200+200	325+325	500+500	1000
PL 1.0hv	**3579,-**	1624	300+300	500+500	not rated	8 Ohm 1000
PL 1.4	**3851,-**	1748	300+300	500+500	700+700	1400
PL 1.5x	**3919,-**	1778	450+200	700+325	1000+500	nvt
PL 1.6 hvx	**4236,-**	1922	725+300	1100+450	not rated	nvt
PL 1.8	**4599,-**	2087	400+400	650+650	900+900	1800
PL 2.0 hv	**4985,-**	2262	650+650	1000+1000	not rated	8 Ohm 2000
PL 2.4 mb	**4690,-**	2128	1000	1550	2400	nvt
PL 3.4	**6799,-**	3085	725+725	1150+1150	1700+1700	3400
PL 3.8x	**6734,-**	3056	900+450	1400+800	1500+850	nvt
PL 4.0	**7706,-**	3497	850+850	1300+1300	2000+2000	4000
PL 6.0	**13489,-**	6121	1500+1500	2500+2500	3150+3150	6300
PL 9.0	**15871,-**	7202	1800+1800	3200+3200	4500+4500	9000
DCA1222	**2618,-**	1188	200+200	325+325	600+600	1200
DCA1622	**3270,-**	1484	300+300	500+500	800+800	1600
DCA1644	**3738,-**	1696	4x250	4x400	nvt	8 Ohm 2x900
DCA1824	**3738,-**	1696	4x160	4x250	4x450	2x900
DCA2422	**4101,-**	1861	425+425	825+825	1200+1200	2400
DCA3022	**4907,-**	2227	550+550	900+900	1500+1500	3000
DCA3422	**5713,-**	2592	700+700	1100+1100	1700+1700	3400

Accessoires	**dfl.**	**euro**
AT-1	**390,-**	177
XH-1	**237,-**	108
XL-1	**237,-**	108
OT-300a	**237,-**	108
OT-600	**390,-**	177
S1/USA 2HE Front Handles	**43,-**	20
S1/USA 3HE Front Handles	**88,-**	40
MX-1	**161,-**	73
XC-1	**301,-**	137
MX-L	**187,-**	85
MX700 Whisper fan	**251,-**	114
SF-1	**440,-**	200
EX-1	**167,-**	76
XC-2	**352,-**	160
EX-Jetfan	**263,-**	119
SPL-1	**334,-**	152
SPA-2	**710,-**	322
UF-2	**336,-**	152
Ultra Low Noise OpAmp	**29,-**	13
MX/EX 2HE Front Handles	**22,-**	10

	dfl.	**euro**
MX/EX 3HE Front Handles	**68,-**	31
Rear Rack Ears set	**64,-**	29
Jack/XLR Combo PCB	**29,-**	13
BSC-2	**182,-**	83
BSC-3	**133,-**	60
XC3	**380,-**	172
LF3	**380,-**	172
SF3	**380,-**	172
IT42	**438,-**	199
DSP3	**1223,-**	555
Service Manual Series-1	**10,-**	5
Service Manual USA	**10,-**	5
Service Manual MXa	**10,-**	5
Service Manual MX	**10,-**	5
Service Manual EX	**10,-**	5
DCM-1	**5320,-**	2414
DCM-2	**7767,-**	3525
DCM-3	**11324,-**	5139

Het Britse merk Trantec is hard op weg een nieuwe industrie standaard te worden in draadloze systemen. Bijna alle grote theaters, musicals en opera's van overzee zijn uitgerust met Trantec diversity-systemen en in-ear monitors. Niet alleen vanwege de vele gebruiksmogelijkheden, de sublieme audiokwaliteit en de enorme betrouwbaarheid, maar vooral vanwege de mogelijkheid om geheel probleemloos een groot aantal zenders naast elkaar tegelijkertijd te gebruiken. De Trantec-range omvat zeer betaalbare full-diversity systemen voor de kleinere podia tussen 1 en 4 kiesbare kanalen. Daarnaast is er een professionele range met toepassingen van 32 tot wel 64 kanalen. Ook is voorzien in een tweetal heel bijzondere in-ear systemen. Zo wordt bij de zeer betaalbare S4000IEM standaard maar liefst twee ontvangers geleverd terwijl de topklasse S5000IEM middels Windows-softwarematig geheel aan de wensen en gewoontes van de artiest is aan te passen. In tegenstelling tot veel andere fabrikanten van draadloze apparatuur bespaart Trantec niet op de audioverbinding op de portable units. Over de gehele range zijn originele **LEMO-connectoren** toegepast.

S3.2: FIXED-FREQUENCY DIVERSITY SYSTEM

De S3.2 is de ideale draadloze microfoon voor 1-kanaals toepassingen. Deze afgeleide van de duurdere S3500 is er zowel in handheld, dasspeld als hoofdmicrofoon en gitaarpack. Op de ontvanger vindt u LED-aanduidingen voor Power On, Audio Peak Level, Ontvangststerkte en Diversity Kanaal Aanduiding. Aan de achterzijde kunt u het mute-level en het output level (unbalanced Jack) regelen. De S3.2 wordt geleverd in koffer inclusief antennes, batterij (goed voor 10 uur onafgebroken gebruik), voeding t.b.v. de ontvanger en is in de onderstaande configuraties verkrijgbaar:

		dfl.	euro
S3.2L	Lapel System (Excluding Microphone)	**703,-**	319
S3.2LM	Lapel System with TS259 Microphone	**869,-**	394
S3.2CHM	Headband System with TS33 Microphone	**869,-**	394
S3.2LHM	Headband System withTS912 Microphone	**1176,-**	533
S3.2WHM	Aerobic Headband System with TS44 Microphone	**1128,-**	512
S3.2M	Handheld System (Trantec Dynamic Capsule)	**703,-**	319

S3.5: 4-FREQUENCY SWITCHABLE DIVERSITY SYNTHESISED SYSTEM

De S3.5 is de 4-kanaals versie van de S3.2 (afgeleide van de S3500) en is er dus ook uitgevoerd in zowel handheld, dasspeld als hoofdmicrofoon en gitaarpack. Op de ontvanger vindt u LED-aanduidingen voor Power On, Audio Peak Level, Ontvangststerkte en Diversity Kanaal Aanduiding. Aan de achterzijde kunt u het mute-level en het output level (unbalanced Jack) regelen en het gewenste kanaal kiezen. Voor computer-interfacing en servicedoeleinden is een dataport voorhanden. Op de zender zit een LCD-display waarop de gebruikte frequentie wordt weergegeven. De S3.5 wordt geleverd in koffer inclusief antennes, batterij (goed voor 10 uur onafgebroken gebruik), voeding t.b.v. de ontvanger en is in de onderstaande configuraties verkrijgbaar:

		dfl.	euro
S3.5G	Guitar System	**916,-**	416
S3.5L	Lapel System (Excluding Microphone)	**940,-**	426
S3.5LM	Lapel System with TS259 Microphone	**1105,-**	501
S3.5CHM	Headband System with TS33 Microphone	**1105,-**	501
S3.5LHM	Headband System with TS912 Microphone	**1412,-**	641
S3.5WHM	Aerobic Headband System with TS44 Microphone	**1364,-**	619
S3.5M	Handheld System (AT Dynamic Capsule)	**940,-**	426

S4.5: 4-FREQUENCY SWITCHABLE DIVERSITY SYNTHESISED SYSTEM

De S4.5 is direct afgeleide van de S4000 en is er zowel in handheld, dasspeld als hoofdmicrofoon en gitaarpack. Op de ontvanger vindt u de bedieningsknoppen en een LCD-display met uitlezing voor gekozen frequentie, zender-signaalsterkte, audio-signaalsterkte, mute-level, gebruikersidentificatie en antenne-herkenning alsook een LED-aanduiding voor Diversity Kanaal. Aan de achterzijde kunt u het output level (balanced XLR en unbalanced Jack) en het mute-level regelen. Voor computer-interfacing en servicedoeleinden is een dataport voorhanden. Op de zenders (zowel pack als handheld) is voorzien in een LCD-display waarop de gebruikte frequentie wordt weergegeven. De S3.5 wordt geleverd in koffer inclusief antennes, batterij (goed voor 10 uur onafgebroken gebruik), voeding t.b.v. de ontvanger en is in de onderstaande configuraties verkrijgbaar:

		dfl.	euro
S4.5G	Guitar System	**1199,-**	544
S4.5L	Lapel System (Ex. Microphone)	**1223,-**	555
S4.5LM	Lapel System with TS259 Mic.	**1388,-**	630
S4.5CHM	Headband System with TS33 Mic	**1388,-**	630
S4.5LHM	Headband System with TS912 Mic	**1695,-**	769
S4.5WHM	Headband System with TS44 Mic	**1648,-**	748
S4.5MC	Condenser Handheld System	**1695,-**	769
S4.5MD	Dynamic Handheld System	**1364,-**	619
S4000ADU	Antenna Distribution Unit	**1295,-**	588
S4000PSU	5-Way Power Supply for 4 Receivers + ADU	**890,-**	404
S5000RD	Remote Dipole Antenna	**370,-**	168
S5000RK	19" Racking Kit	**129,-**	59

S3500: 32-FREQUENCY SWITCHABLE DIVERSITY PLL-SYNTHESISED SYSTEM

De3500 heeft 32 vrij kiesbare kanalen en is er zowel in handheld, dasspeld als hoofdmicrofoon en gitaarpack-uitvoering. De handheld microfoons zijn zowel met dynamisch als condensator-kapsel te verkrijgen. De ontvangers zijn leverbaar met antennes aan de voorzijde en (tegen geringe meerprijs) de achterzijde. Op de ontvanger vindt u de bedieningsknoppen en een LCD-display met uitlezing voor gekozen frequentie, zender-signaalsterkte, audio-signaalsterkte, mute-level, gebruikers-identificatie en antenne-herkenning alsook een LED-aanduiding voor Diversity Kanaal. Aan de achterzijde kunt u het output level (balanced XLR en unbalanced Jack) en het mute-level regelen. Voor computer-interfacing en servicedoeleinden is een dataport voorhanden. Op de zenders (zowel pack als handheld) is voorzien in een LCD-display waarop de gebruikte frequentie wordt weergegeven. De S3500 wordt geleverd in koffer inclusief antennes, batterij (goed voor 10 uur onafgebroken gebruik), voeding t.b.v. de ontvanger en is in de onderstaande configuraties verkrijgbaar:

		dfl.	euro
S3500G	Guitar System	**1388,-**	630
S3500L	Lapel System (Excluding Microphone)	**1412,-**	641
S3500LM	Lapel System with TS259 Microphone	**1577,-**	716
S3500CHM	Headband System with TS33 Microphone	**1577,-**	716
S3500LHM	Headband System with TS912 Microphone	**1884,-**	855
S3500WHM	Aerobic Headband System with TS44 Microphone	**1837,-**	833
S3500MC	Handheid System (AT Condenser Capsule)	**1884,-**	855
S3500MD	Handheld System (AT Dynamic Capsule)	**1553,-**	705
S3500G-D	As above but with rear mounted detachable antenna	**1577,-**	716
S4000ADU	Antenna Distribution Unit	**1295,-**	588
S4000PSU	5-Way Power Supply for 4 Receivers + ADU	**890,-**	404
S5000RD	Remote Dipole Antenna	**370,-**	168
S5000RK	19" Racking Kit	**129,-**	59

S4000: 32-FREQUENCY SWITCHABLE DIVERSITY SYNTHESISED SYSTEM

De S4000 beschikt over 32 vrij kiesbare kanalen en is er zowel in handheld, dasspeld als hoofdmicrofoon en gitaarpack-uitvoering. De handheld microfoons zijn zowel met dynamisch als condensator-kapsel te verkrijgen. Op de ontvanger vindt u de bedieningsknoppen en een LCD-display met uitlezing voor gekozen frequentie, zender-signaalsterkte, audio-signaalsterkte, mute-level, gebruikers-identificatie en antenne-herkenning alsook een LED-aanduiding voor Diversity Kanaal. Aan de achterzijde kunt u het output level (balanced XLR en unbalanced Jack) en het mute-level regelen. Voor computer-interfacing en servicedoeleinden is een dataport voorhanden. Op de zenders (zowel pack als handheld) is voorzien in een LCD-display waarop de gebruikte frequentie wordt weergegeven. De S4000 wordt geleverd in koffer inclusief antennes, batterij (goed voor 10 uur onafgebroken gebruik), voeding t.b.v. de ontvanger en is in de onderstaande configuraties verkrijgbaar:

		dfl.	euro
S4000G	Guitar System	**1594,-**	723
S4000L	Lapel System (Excluding Microphone)	**1615,-**	733
S4000LM	Lapel System with TS55 Microphone	**2019,-**	916
S4000LHM	Headband System with TS912 Microphone	**2019,-**	916
S4000WHM	Aerobic Headband System with TS44 Microphone	**1979,-**	898
S4000MC	Handheld System (AT Condenser Capsule)	**2019,-**	916
S4000MD	Handheld System (AT Dynamic Capsule)	**1736,**	788
S4000ADU	Antenna Distribution Unit	**1295,-**	588
S4000PSU	5-Way Power Supply for 4 Receivers + ADU	**890,-**	404
S5000RD	Remote Dipole Antenna	**370,-**	168
S5000RK	19" Racking Kit	**129,-**	59

S5000: 64-FREQUENCY SWITCHABLE DIVERSITY SYSTEM

De State-of-the-Art S5000 werkt direct op 230V en beschikt over 64 vrij kiesbare kanalen en is er zowel in handheld, dasspeld als hoofdmicrofoon en gitaarpack-uitvoering. De handheld microfoons zijn zowel met dynamisch als condensator-kapsel te verkrijgen. Op de ontvanger vindt u o.m. de bedieningsknoppen, een headphone-uitgang en een LCD-display met uitlezing voor gekozen frequentie, zender-signaalsterkte, audio-signaalsterkte, mute-level, gebruikers-identificatie en antenne-herkenning en Diversity Kanaal. Aan de achterzijde kunt u het output level (balanced XLR en unbalanced Jack) regelen. Voor computer-interfacing en servicedoeleinden is een dataport voorhanden. Op de zenders (zowel pack als handheld) is voorzien in een LCD-display waarop de gebruikte frequentie wordt weergegeven. De S5000 wordt geleverd in metalen koffer incl. antennes, batterij (goed voor 10 uur onafgebroken gebruik) en is in de onderstaande configuraties verkrijgbaar:

		dfl.	euro
S5000G	Guitar System	**9619,-**	4365
S5000L	Lapel System (excluding microphone)	**8876,-**	4028
S5000MC	Handheld System (AT Condenser Capsule)	**9246,-**	4196
S5000MD	Handheld System (AT Dynamic Capsule)	**8876,-**	4028
S5000GP	Ground Plane Antenna	**447,-**	203
S5000RD	Remote Dipole Antenna	**370,-**	168
S5000CTX	Handheld Transmitter (AT Condenser Capsule)	**3881,-**	1761
S5000DTX	Handheld Transmitter (AT Dynamic Capsule)	**3511,-**	1593
S5000BP	Bodyworn Pouch for S5000LTX (Black)	**68,-**	31
S5000FP	Bodyworn Pouch for S5000LTX (Pink)	**68,-**	31
S5000RK	19" Racking Kit	**129,-**	59
S5000RK-1	Rack Kit for 1 S5000RX or S5000ADA	**129,-**	59
S5000RKD	Single Width Rack Draw (for four S5000LTX)	**629,-**	285
S5000YA	Two Element YAGI Antenna	**719,-**	326

TRANTEC SYSTEMS

S4000IEM: 32-FREQUENCY SWITCHABLE STEREO IN EAR MONITOR SYSTEM

De S4000IEM is een In-Ear-Monitorsysteem dat beschikt over 32 vrij kiesbare kanalen. Het systeem wordt standaard geleverd met twee portable ontvangers! Op het zenderstation vindt u de bedieningsknoppen. LED-indicatie voor stereo/mono, limiter left/right en een LCD-display met uitlezing voor gekozen frequentie, audio-output level per kanaal, audio-output level als gemiddelde van twee kanalen en de gebruikers-identificatie. Aan de achterzijde kunt u het output level (balanced XLR L/R en unbalanced Jack L/R) instellen. Voor computer-interfacing en servicedoeleinden is een dataport voorhanden. Op de portable ontvangers is voorzien in een LED voor Power-On en RF-ontvangst. Een LCD-display geeft de gebruikte frequentie, frequentie-informatie en volume-control weer. De S4000IEM wordt geleverd in een metalen koffer inclusief dubbel ontvanger, antennes, batterij (goed voor 8 uur onafgebroken gebruik), voeding t.b.v. de ontvanger en is in de onderstaande configuraties verkrijgbaar:

		dfl.	euro
S4000IEM-E	In Ear Monitoring System (2 x Receiver and Earpieces)	**1615,-**	733
S4000IEM-RX	In Ear Monitor Beltpack Receiver	**643,-**	292
S4000IEM-TX	In Ear Monitor Transmitter	**805,-**	365
S4000IEM-EP	In Ear Monitor Earpieces (Pair)	**101,-**	46
S4000IEM-RX	In Ear Monitor Beltpack Receiver	**643,-**	292
S4000RK	Rack Mounting Panel for two S3500/4000 Receivers	**162,-**	73

S5000: 64-FREQUENCY SWITCHABLE STEREO IN EAR MONITOR SYSTEM

De State-of-the-Art S5000IEM In-Ear-Monitor werkt direct op 230V en beschikt over 64 vrij kiesbare kanalen. Het systeem wordt standaard geleverd met twee portable ontvangers! Op het zenderstation vindt u Op het zenderstation vindt u de bedieningsknoppen, LED-indicatie voor stereo/mono, limiter left/right, de bedienings-knoppen en een LCD-display met uitlezing voor gekozen frequentie, audio-output level per kanaal, audio-output level als gemiddelde van twee kanalen en de gebruikers-identificatie. Aan de achterzijde kunt u het output level (balanced XLR L/R en unbalanced Jack L/R) instellen. Voor computer-interfacing en servicedoeleinden is een dataport voorhanden. De S5000IEM wordt geleverd met software, een op Windows-gebaseerd programma waarmee het systeem helemaal ingeregeld kan worden op de wensen van de artiest. Op de portable ontvangers is voorzien in een LED voor Power-On en RF-ontvangst. Een LCD-display geeft de gebruikte frequentie, frequentie-informatie en volume-control weer. De S5000IEM wordt geleverd in een metalen koffer inclusief antennes, batterij (goed voor 8 uur onafgebroken gebruik), en is in de onderstaande configuraties verkrijgbaar:

		dfl.	euro
S5000IEM	In Ear Monitor System (excluding earpieces)	**6471,-**	2936
S5000IEM-E	In Ear Monitor System (including earpieces)	**6841,-**	3104
S5000IEM RX	In Ear Monitor Receiver only	**2312,-**	1049
S5000IEM-TX	In Ear Monitor Transmitter only	**4159,-**	1887
S5000EP	In Ear Monitor Earpieces (Pair)	**555,-**	252
S5000BP	Bodyworn Pouch for S5000LTX (Black)	**68,-**	31
S5000FP	Bodyworn Pouch for S5000LTX (Pink)	**68,-**	31
S5000RK	Racking Kit for two S5000RX	**129,-**	59
S5000RK-1	Rack Kit for 1 S5000RX or S5000ADA	**129,-**	59
S5000RKD	Single Width Rack Draw (for four S5000LTX)	**629,-**	285

S5000ENG:
64-FREQUENCY SWITCHABLE PORTABLE ENG DIVERSITY RECEIVER SYSTEM

De State-of-the-Art S5000ENG is een hoogwaardige ENG-receiver en is speciaal ontwikkeld voor ENG/EFP- situaties en voor alle andere omstandigheden waar een zeer hoogwaardige portable ontvanger gewenst is. De S5000ENG beschikt over 64 vrij kiesbare kanalen. Op de ontvanger vindt u o.m. een LCD-display met uitlezing voor gekozen frequentie, kanaal nummer en batterij-status. Verder is voorzien in een regelbare hoofdtelefoon-uitgang via een gold 3.5mm mini-jack, een gebalanceerde output naar de camera (LEMO) en een schakelaar voor internal/external power. De S5000ENG is geschikt voor gebruik met alle Tantec compatibele zenders zoals S5000TLX en S5000MTX en wordt geleverd in metalen koffer incl. antennes, batterij. Het systeem is in de onderstaande configuraties te leveren:

		dfl.	euro
S5000ENG	ENG Receiver	**2956,-**	1341
S5000ENG-L	ENG Receiver System with S5000LTX	**6471,-**	2936
S5000ENG-M	ENG Receiver System with S5000CTX	**6471,-**	2936
S5000MD	Handheld System (AT Dynamic Capsule)	**8876,-**	4028

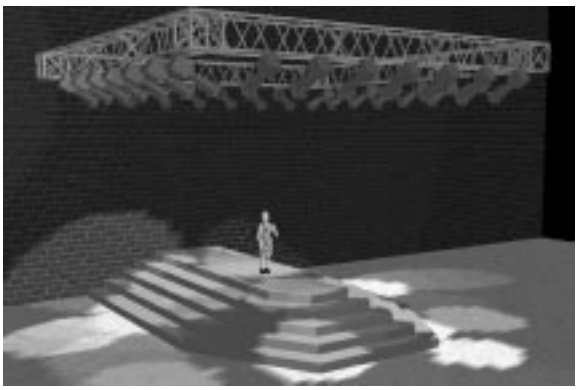
		dfl.	euro
S3.2:SINGLE FREQUENCY VHF DIVERSITY SYSTEMS			
S3.2L	Lapel System (Excluding Microphone)	703,-	319
S3.2LM	Lapel System with TS259 Microphone	869,-	394
S3.2CHM	Headband System with TS33 Microphone	869,-	394
S3.2LHM	Headband System withTS912 Microphone	1176,-	533
S3.2WHM	Aerobic Headband System with TS44 Microphone	1128,-	512
S3.2M	Handheld System (Trantec Dynamic Capsule)	703,-	319
S3.5: 4 FREQUENCY SWITCHABLE VHF DIVERSITY SYNTHESISED SYSTEMS			
S3.5G	Guitar System	916,-	416
S3.5L	Lapel System (Excluding Microphone)	940,-	426
S3.5LM	Lapel System with TS259 Microphone	1105,-	501
S3.5CHM	Headband System with TS33 Microphone	1105,-	501
S3.5LHM	Headband System with TS912 Microphone	1412,-	641
S3.5WHM	Aerobic Headband System with TS44 Microphone	1364,-	619
S3.5M	Handheld System (AT Dynamic Capsule)	940,-	426
S3500: 32 FREQUENCY SWITCHABLE VHF DIVERSITY SYNTHESISED SYSTEMS			
S3500G	Guitar System	1388,-	630
S3500L	Lapel System (Excluding Microphone)	1412,-	641
S3500LM	Lapel System with TS259 Microphone	1577,-	716
S3500CHM	Headband System with TS33 Microphone	1577,-	716
S3500LHM	Headband System with TS912 Microphone	1884,-	855
S3500WHM	Aerobic Headband System with TS44 Microphone	1837,-	833
S3500MC	Handheid System (AT Condenser Capsule)	1884,-	855
S3500MD	Handheld System (AT Dynamic Capsule)	1553,-	705
S3500G-D	As above but with rear mounted detachable antenna	1577,-	716
S3500L-D	,,	1600,-	726
S3500LM-D	,,	1766,-	801
S3500CHM-D	,,	1766,-	801
S3500LHM-D	,,	2073,-	940
S3500WHM-D	,,	2025,-	919
S3500MC-D	,,	2073,-	940
S3500MD-D	,,	1742,-	791
RX8: SINGLE FREQUENCY VHF POCKET RECEIVER SYSTEMS			
RX8	Pocket Receiver	703,-	319
RX8L	As RX8 with SLTX Transmitter	1081,-	491
RX8LM	As RX8L with TS259 Microphone	1246,-	566
RX8WHM	As RXSL with TS44 Microphone	1506,-	683
RX8MIAT	As RXS with S1MTX Microphone	1270,-	576
RX8MX	As RX8 with S1XMTX (Omni) Microphone	1270,-	576
S4.5: 4 FREQUENCY SWITCHABLE UHF DIVERSITY SYNTHESISED SYSTEMS			
S4.5G	4-Frequency UHF Guitar System	1199,-	544
S4.5L	4-Frequency UHF Lapel System (Ex. Microphone)	1223,-	555
S4.5LM	4-Frequency UHF Lapel System with TS259 Mic.	1388,-	630
S4.5CHM	4-Frequency UHF Headband System with TS33 Mic	1388,-	630
S4.5LHM	4-Frequency UHF Headband System with TS912 Mic	1695,-	769
S4.5WHM	4-Frequency UHF Headband System with TS44 Mic	1648,-	748
S4.5MC	4-Frequency UHF Condenser Handheld System	1695,-	769
S4.5MD	4-Frequency UHF Dynamic Handheld System	1364,-	619
S4000: 32 FREQUENCY SWITCHABLE UHF DIVERSITY SYNTHESISED SYSTEMS			
S4000G	UHF Guitar System	1594,-	723
S4000L	UHF Lapel System (Excluding Microphone)	1615,-	733
S4000LM	UHF Lapel System with TS55 Microphone	2019,-	916
S4000LHM	UHF Headband System with TS912 Microphone	2019,-	916
S4000WHM	UHF Aerobic Headband System with TS44 Microphone	1979,-	898
S4000MC	UHF Handheld System (AT Condenser Capsule)	2019,-	916
S4000MD	UHF Handheld System (AT Dynamic Capsule)	1736,-	788
S4000IEM: 32 FREQUENCY SWITCHABLE STEREO IN EAR MONITOR SYSTEM			
S4000IEM-E	In Ear Monitoring System (2 x Receiver and Earpieces)	1615,-	733
S4000IEM-RX	In Ear Monitor Beltpack Receiver	643,-	292
S4000IEM-TX	In Ear Monitor Transmitter	805,-	365
S4000IEM-EP	In Ear Monitor Earpieces (Pair)	101,-	46
S5000: 64 FREQUENCY SWITCHABLE UHF SYSTEMS			
S5000G	Guitar System	9619,-	4365
S5000L	Lapel System (excluding microphone)	8876,-	4028
S5000MC	Handheld System (AT Condenser Capsule)	9246,-	4196
S5000MD	Handheld System (AT Dynamic Capsule)	8876,-	4028
S5000IEM: 64 FREQUENCY SWITCHABLE STEREO IN EAR MONITOR SYSTEMS			
S5000IEM	In Ear Monitor System (excluding earpieces)	6471,-	2936
S5000IEM-E	In Ear Monitor System (including earpieces)	6841,-	3104
S5000IEM RX	In Ear Monitor Receiver only	2312,-	1049
S5000IEM-TX	In Ear Monitor Transmitter only	4159,-	1887
S5000EP	In Ear Monitor Earpieces (Pair)	555,-	252
S5000ENG: 64 FREQUENCY SWITCHABLE PORTABLE UHF ENG RECEIVER SYSTEMS			
S5000ENG	ENG Receiver	2956,-	1341
S5000ENG-L	ENG Receiver System with S5000LTX	6471,-	2936
S5000ENG-M	ENG Receiver System with S5000CTX	6471,-	2936
S5000: SEPARATE COMPONENTS AND ACCESSORIES			
S5000MS	Computer Interface System	5550,-	2518
S5000RX	Receiver	5365,-	2434
S5000GRX	Guitar Receiver	6105,-	2770
S5000GTX	Guitar Transmitter	4070,-	1847
S5000LTX	Lapel Transmitter	3511,-	1593
S5000CTX	Handheld Transmitter (AT Condenser Capsule)	3881,-	1761
S5000CTXG	As S5000CTX Gold Finish	4251,-	1929
S5000CTXS	As S5000CTX Silver Finish	4251,-	1929
S5000DTX	Handheld Transmitter (AT Dynamic Capsule)	3511,-	1593
S5000DTXG	As S5000DTX Gold Finish	3881,-	1761
S5000DTXS	As S5000DTX Silver Finish	3881,-	1761
S5000ADA	Active Antenna Splitter	2590,-	1175
S5000ADP	Passive Antenna Splitter	2035,-	923
S5000ATO	Omni Capsule for S5000CTX	333,-	151
S5000ATWC	Wide Cardioid Capsule for S5000CTX	333,-	151
S5000ATC	Cardioid Capsule for S5000CTX	333,-	151
S5000ATHC	Hyper Cardioid Capsule for S5000CTX	333,-	151
S5000GB	Black Grille for Handheld Transmitters	74,-	34
S5000GG	Gold Grille for Handheld Transmitters	129,-	59
S5000GS	Silver Grille for Handheld Transmitters	129,-	59
S5000BP	Bodyworn Pouch for S5000LTX (Black)	68,-	31
S5000FP	Bodyworn Pouch for S5000LTX (Pink)	68,-	31
S5000CC	Metal Carrying Case	252,-	114
S5000GP	Ground Plane Antenna	447,-	203
S5000LNA	Line Antenna Booster	407,-	185
S5000MTA	Handheld Transmitter Antenna	129,-	59
S5000RA	Receiver Antenna	89,-	40
S5000RD	Remote Dipole Antenna	370,-	168
S5000RK	Racking Kit for two S5000RX	129,-	59
S5000RK-1	Rack Kit for 1 S5000RX or S5000ADA	129,-	59
S5000RKD	Single Width Rack Draw (for four S5000LTX)	629,-	285
S5000SCTX	Beltclip for S5000LTX Transmitter	55,-	25
S5000TA	Transmitter Antenna (Flexible)	55,-	25
S5000YA	Two Element YAGI Antenna	719,-	326
SMC-TNC	Cable: Receiver > Antenna Splitter	74,-	34
LEM304-LEM304	Cable: Receiver > Computer Interface	129,-	59
N-N-ANT	Cable: 5m. N Type > N Type	111,-	50
N-TNC-ANT	Cable: 5m. N Type > TNC	111,-	50
S3.2-S4000: SEPARATE RECEIVERS			
S3.2RX	Diversity Receiver (including power supply)	405,-	184
S3. 5RX	Diversity Receiver (including power supply)	526,-	239
S3500RX	Diversity Receiver (including power supply)	769,-	349
S3500RX-0	Diversity Receiver (including power supply)	931,-	422
S4.5RX	Fixed Frequency Diversity receiver (inc. p.s.)	728,-	331
S4000RX	Diversity Receiver (including power supply)	971,-	441
S3.2-S4000: SEPARATE TRANSMITTERS			
S3.2MTX	Handheld Transmitter (Trantec Dynamic Capsule)	324,-	147
S3.2LTX	Lapel/Pocket Transmitter (excluding microphone)	324,-	147
S3.5GTX	Guitar Transmitter	425,-	193
S3.5LTX	Lapel/Pocket Transmitter (excluding microphone)	445,-	202
S3.5MTX	Handheld Transmitter (Trantec Dynamic Capsule)	445,-	202
S3500CTX	Handheld Transmitter (AT Condenser Capsule)	1012,-	459
S3500DTX	Handheld Transmitter (AT Dynamic Capsule)	728,-	331
S3500GTX	Guitar Transmitter	591,-	268
S3500LTX	Lapel/Pocket Transmitter (excluding microphone)	607,-	275
S4.5CTX	Handheld Transmitter (AT Condenser Capsule)	931,-	422
S4.5DTX	Handheld Transmitter (AT Dynamic Capsule)	647,-	294
S4. 5GTX	Guitar Transmitter	506,-	230
S4.5LTX	Lapel/Pocket Transmitter (excluding microphone)	526,-	239
S4000CTX	Handheld Transmitter (AT Condenser Capsule)	1214,-	551
S4000DTX	Handheld Transmitter (AT Dynamic Capsule)	931,-	422
S4000GTX	Guitar Transmitter	789,-	358
S4000LTX	Lapel/Pocket Transmitter (excluding microphone)	809,-	367
MICROPHONES AND ACCESSORIES			
TS33	Headworn Microphone	142,-	64
TS44	Aerobic Headworn Microphone (Water Resistant)	364,-	165
TS55	Lapel Microphone	405,-	184
TS66	Slim Vocalist Headworn Microphone	364,-	165
TS259	Lapel Microphone	142,-	64
TS912	Vocalist Headwom Microphone (ATM75)	405,-	184
44WS	Foam Windshield for TS44	12,-	6
55TC	Tieclip for TS55	20,-	9
55WS	Foam Windshield for TS55	16,-	7
259TC	Tieclip for TS259	12,-	6
259WS	Foam Windshield for TS259	8,-	4
912WS	Foam Windshield for TS912 (AT)	28,-	13
912WSG	Aerobic Golf Ball Windshield	20,-	9
AB1000	Aerobic Belt for LTX Transmitter	93,-	42
S2WS	External Foam Windshield for Handheld Transmitters	10,-	5
MKV11	Microphone Stand Clip	73,-	33
ST300	Microphone Table Stand	89,-	40
ANTENNAE AND DISTRIBUTION UNITS			
S1TF	Flexible Wire Antenna for VHF Pocket/Guitar TX	12,-	6
S1TW	Helical Whip Antenna for VHF Pocket/Guitar TX	24,-	11
S2DA	Remote Dipole Antenna	304,-	138
S2RA-TNC	Receiver Antenna for S3500RX	49,-	22
S3500ADU	Antenna Distribution Unit for S3500 Receivers	1416,-	643
S4000ADU	Antenna Distribution Unit for S4000 Receivers	1295,-	588
S4000PSU	5-Way Power Supply for (4)S4000 Receivers + ADU	890,-	404
S4000RA	Receiver Antenna for S4000RX	49,-	22
S4000LTA	Transmitter antenna for S4000 BeltpackTX	49,-	22
S4000MTA	Transmitter antenna for S4000 Handheld TX	49,-	22
CONNECTORS AND CABLES			
FGG304	LEMO Connector (4 pin)	73,-	33
FGG305	LEMO Connector (5 pin)	77,-	35
GL18	Guitar Lead (Jack to Jack) 18"	24,-	11
LEM4XLR-F	Cable: FGG304 to Female XLR	142,-	64
LEM5XLR-F	Cable: FGG305 to Female XLR	154,-	70
LEM5XLR	Cable: FGG305 to Male XLR	154,-	70
19" RACK PANELS			
S4000RK	Rack Mounting Panel for two S3500/4000 Receivers	162,-	73
CARRYING CASES			
CASE 'A'	Carrying Case for S3.2/3.5/4.5/3500/4000	101,-	46
CASE 'B'	Carrying Case for RXB & S5000ENG	101,-	46
POWER SUPPLIES			
S115	Power Supply 220v >15vdc (UK)	51,-	23
S115EU	Power Supply 220v >15vdc (Europe)	51,	23
S115US	Power Supply 110v >15vdc (US)	73,-	33

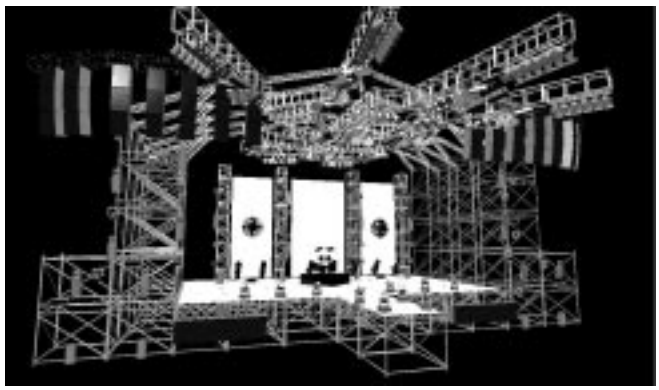
Ontwerpen doet u in Stardraw

Computer Aided Design, ook voor u?

Wie kan er nog zonder, bij de vervaardiging van een professionele presentatie en/of offerte? Stardraw biedt uitkomst voor iedereen. Dit programma is een op Windows gebaseerd CAD (Computer Aided Design) systeem. CAD in het algemeen kan voor alle mogelijke audio-, licht- en AV-technische ontwerpen en presentaties worden gebruikt. Maar Stardraw gaat verder. Fotorealistische presentatie, mechanische layouts, schema's, het visualiseren van de systeem-opbouw of zelfs het besturen van audioapparatuur. Alles is mogelijk. Stardraw maakt tevens uw materiaallijsten en rekeningen aan. Bovendien is Stardraw voor iedere 'leek' bedienbaar.

Stardraw is er in meerdere toegespitste versies: 3D, 2D, Audio, Audio Lite, AV en AV Lite. Deze programma's draaien o.m. onder Windows '95, '98, '2000, 'NT4 en 'NT5. Stardraw maakt gebruik van de allerlaatste snufjes op het gebied van software-technologie. Hierdoor is een niet te evenaren snelheid en gebruiksgemak gerealiseerd. Stardraw is een heus CAD-programma maar u hoeft beslist geen raket-geleerde te zijn om ermee te werken. Stardraw is gebaseerd op de Office 97 Look & Feel. Iedereen die met Windows overweg kan, kan ook met Stardraw overweg !





Stardraw Professional

Stardraw Professional is een ongekend snel 2D/3D-pakket. Het maakt gebruik van de laatste ontwikkelingen in 3D computer-technologie waardoor u in staat bent om in een 3D-omgeving te ontwerpen en te presenteren zonder dat u een speciale computer hardware of software training nodig heeft. Dit pakket omvat meer dan 3000 'drag-and-drop' 3D-symbolen van lampen, trussen, meubilair, mensen en een scala aan andere handige voorwerpen waarmee u meteen in 3D aan de slag kunt.

Enkele features:

- Drag and drop 2D and 3D tools
- Over 3000 free symbols
- Realtime rendering using DirectX 6
- Realistic full-color lighting effects and surface rendering
- Support of unlimited light sources
- Use any BMP file as a texture on objects
- Support of unlimited attributes
- Make complex 3D objects using Spin & Extrude
- Use point, spot and directional light sources
- Specular, diffuse & emissive object properties
- Link drawings to databases using ODBC
- Read and write .DWG .DXF and .FCD files
- View your design from any point in 3D space
- Record AVI movies of your designs

Prijs Stardraw Professional: **fl. 2.415,-** excl. btw

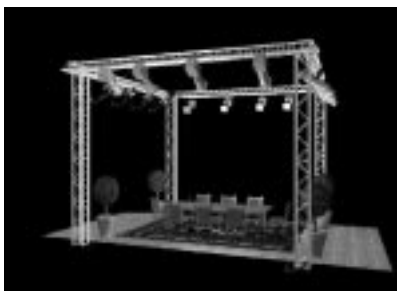
Stardraw 2D

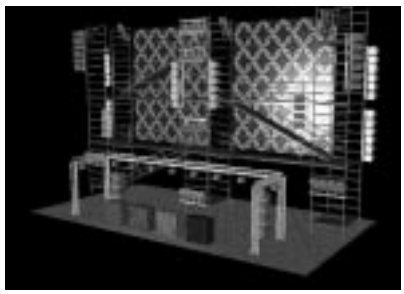
Stardraw 2D Versie 3 (onderdeel van Stardraw Professional) gaat, als update van de vertrouwde versie 2, weer een stap verder.

Enkele features:

- Powerful, easy to use drag and drop tools
- Thousands of free symbols, incl. lighting products, truss and stage
- The ability to create your own symbols, or just edit existing symbols
- Reporting facilities to produce technical data on your layouts or automatically produce a Bill of Materials.
- Built for Windows 95/98/2000 and NT - true 32-bit architecture
- MS Office look and feel
- Over 3000 free symbols
- Assign any command to Fastkeys for speed
- Customizable toolbars and templates
- Read and write .DWG .DXF and .FCD files
- Write BMP and JPEG files
- Database connectivity using ODBC
- Unlimited layers
- Full support of OLE and drag and drop
- Context-sensitive help
- Comprehensive tutorials
- Unlimited undo/redo
- No special hardware required

Prijs Stardraw 2D Versie 3: **fl. 1.050,-** excl. btw





STARDRAW AUDIO

Stardraw Audio is geheel toegespitst op de professionele-audioindustrie. Als u zich in deze 'tak-van-sport' begeeft is Stardraw het enige serieuze CAD-ontwerp en presentatie-programma.

U heeft de beschikking over meer dan 10.000 produkt-symbolen van meer dan 100 fabrikanten van professionele-audioapparatuur.

Alcorn, McBride, Allen & Heath, Altec Lansing, Amcron, AMX, APG, Apogee, ARX, Ashly, AT&T, Atlas Soundolier, Audio Accessories, Audio Logic, Audio Performance, Audioscope, Autopatch, Baldwin Boxall, Behringer, beyerdynamic, BGW, Biamp, Bose, BSS, Camco, Carver, C-Audio, Celestion, Citronic, Cloud, Community, Crest, Crestron, Crown, d&b audiotechnik, Dare, DAS, DBX, DDA, Denon, DNH, DOD, Drawmer, Dynacord, EAW, Ecler, Electro-Voice, EMO, Eventide, Extron, Focusrite, Fohhn, Formula Sound, Fostex, Furman, GAE, Genelec, Generic Audio, Generic Hardware, Generic Instruments, Generic People, Generic Symbols, Gentner, Greystone, Harris, Dracon, Intelix, JBL, Kintzel Akoustic, Klark Teknik, L-Acoustics, LA Audio, Lab Gruppen, Lectrosonics, Lexicon, Mackie, Marshall, Long Acoustics, Martin Audio, Master Blaster, Media Products, Merlin, Metro Audio, Meyer Sound, Middle Atlantic Products, Millbank, Neutrik, Nexo, Next2, OAP Audio, Outline, PAS, Peavey, Penton, Philips, Plasmec, QSC, Radio Design Labs, Rane, RCF, Renkus-Heinz, Sabine, Samson, SCV, Sennheiser, Shure, Sound Advance Systems, Soundsphere, Speck Electronics, Symetrix, Tannoy, Tascam, TC Electronic, Technomad, TOA, Turbosound, University Sound, Vega, Vestax, Whirlwind, White Instruments, Williams Sound, XTA, Yamaha.

Prijs Stardraw Audio: **fl. 3.075,-** excl. btw

Stardraw Audio Lite biedt dezelfde features als Stardraw Audio echter zonder de uitgebreide merken-bibliotheek. Daarvoor in de plaats bevat het een pakket algemene symbolen voor audio applications: Generic Audio, Generic Hardware, Generic Instruments en Generic Symbols. Alle symbolen zijn aan te passen aan uw eigen specifieke wensen en eisen.

Prijs Stardraw Audio Lite: **fl. 1.430,-** excl. btw

STARDRAW A/V

Stardraw AV is in beginsel hetzelfde pakket als Stardraw Audio echter geheel toegespitst op de audiovisuele industrie.

Er zijn een heleboel CAD-applicaties in de markt, maar vraag aan elke gebruiker waaraan ze de meeste tijd kwijt zijn bij het maken van een ontwerp en ze zullen zeggen: 'Aan het samenstellen van een produkt-bibliotheek'.

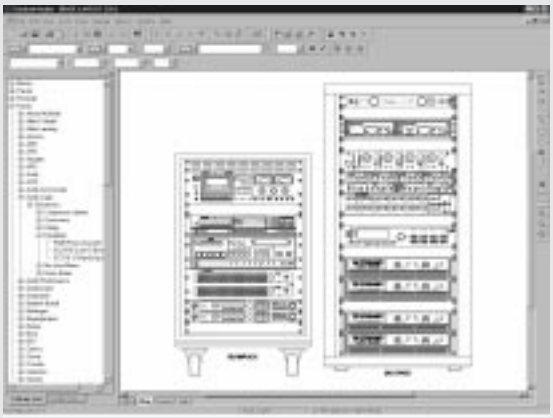
Niet bij Stardraw. Uw sales-presentaties en constructie-tekeningen staan model voor professionaliteit met meer dan 15.000 symbolen van produkten van meer dan 100 AV-fabrikanten zoals:

Alcorn McBride, Allen & Heath, Altec Lansing, Amcron, Ampro, AMX, APG, Apogee, ARX, Ashly, ASK, AT&T, Atlas Soundolier, Audio Accessories, Audio Logic, Audio Performance, Audioscope, Autopatch, Baldwin Boxall, Barco, Behringer, beyerdynamic, BGW, Biamp, Bose, BSS, Camco, Carver, C-Audio, Celestion, Citronic, Cloud, Community, Crest, Crestron, Crown, d&b audiotechnik, Dare, DAS, DBX, DDA, Denon, DNH, DOD, Drawmer, Dynacord, EAW, Ecler, Electro-Voice, EMO, Epson, Eventide, Extron, Focusrite, Fohhn, Formula Sound, Fostex, Furman, GAE, Genelec, Generic Audio, Generic Hardware, Generic Instruments, Generic People, Generic Symbols, Generic Video, Gentner, Greystone, Harkness, Hall, Harris, Dracon, Inline, Intelix, JBL, JVC, Kintzel Akoustic,,Klark Teknik, Kramer, L-Acoustics, LA Audio, Lab Gruppen, Lectrosonics, Lexicon, Mackie, Marshall, Long Acoustics, Martin Audio, Master Blaster, Media Products, Merlin, Metro Audio, Meyer Sound, Middle Atlantic Products, Millbank, Neutrik, Nexo, Next2, OAP Audio, Outline, Panasonic, PAS, Peavey, Penton, Philips, Plasmec, QSC, Radio Design Labs, Rane, RCF, Renkus-Heinz, Sabine, Samson, SCV, Seleco, Sennheiser, Shure, Sony, Sound Advance Systems, Soundsphere, Speck Electronics, Symetrix, Tannoy, Tascam, TC Electronic, Technomad, TOA, Turbosound, University Sound, Vega,, Vestax, Whirlwind, White Instruments, Williams Sound,XTA, Yamaha.

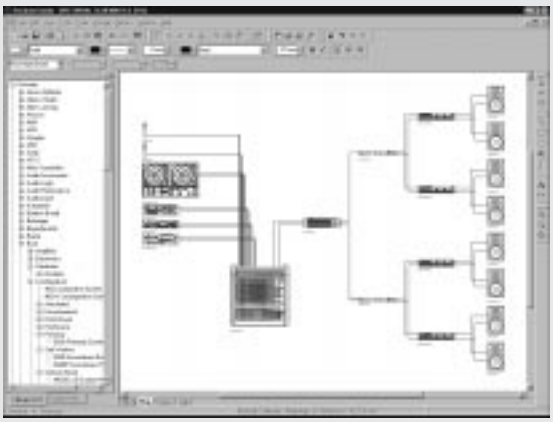
Prijs Stardraw AV: **fl. 6.335,-** excl. btw

Stardraw AV Lite biedt dezelfde features als Stardraw AV echter zonder de uitgebreide merken-bibliotheek. In plaats daarvan bevat Stardraw AV Lite een bibliotheek met meer dan 1.000 algemene AV-symbolen van diverse electronia hardware, connectors, panels, speakers, monitors, projectors, screens etc.

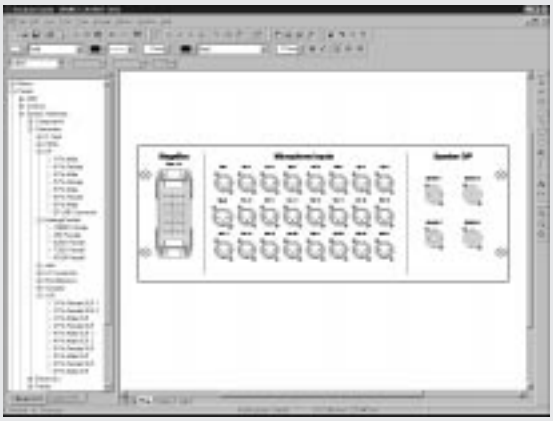
Prijs Stardraw AV Lite: **fl. 3.135,-** excl. btw



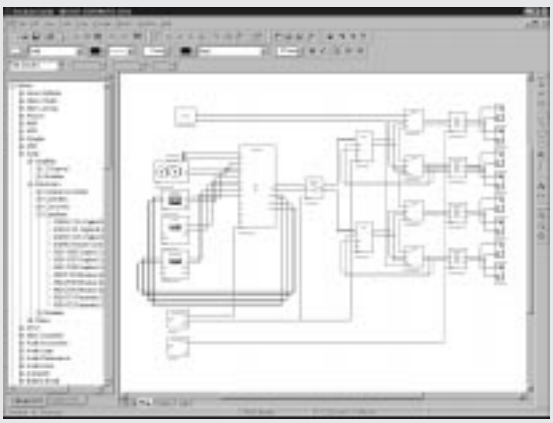
Rack lay-outs: 2 minuten.



Afbeeldingenschema: 11 minuten.



Panel-lay-outs op schaal. Voor graveren, boren en stanzen.



Blokschema: 12 minuten. Accuraat en snel..

WWW.STARDRAW.COM

montage-kabel

CVS LK 02N2A

CVS LK 02N3P

CVS LK 02N3R

CVS LK 02N2A Audio cable ø 2.7 mm aluminium foil screen with drain wire **1.15**
CVS LK 02N3P Audio cable ø 3.8 mm cond. thermoplastic screen with drain wire ... **1.50**
CVS LK 02N3R Audio cable ø 3.8 mm copper screen with drain wire **1.40**
zwart

microfoonkabel

CVS LK 02N6E

CVS LK 02N6E Microfoonkabel met zware zeer soepele siliconen-buitenmantel **1.70**
In zwart blauw, grijs, rood, groen, geel

DOUBLE SCREEN microfoonkabel

CVS LK 02N6S2

CVS LK 02N6S2 Microfoonkabel met **double copper screen** **2.45**
In zwart blauw, grijs, rood, groen, geel

STARQUAD microfoonkabel

CVS LK 04N6

CVS LK 04N6 **STARQUAD** stereo audio cable ø 6.0 mm **braided copper screen**, drain wire **3.20**
zwart

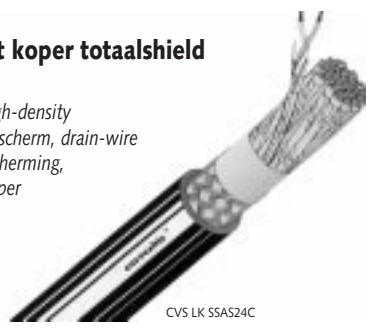
Bantam-kabel

CVS LK 02N4.5

CVS LK 02N4.5 Microphone / Bantam cable ø 4.5 mm copper screen with drain wire **1.60**
In zwart blauw, grijs, rood, groen, geel

aluminium/mylar live mobile audio multipair met koper totaalshield

paar: *holding tape, aluminium high-density opgedampt kunststof mylar scherm, drain-wire*
totaal: *anti-twisting PVC totaalafscherming, holding tape, gevlochten koper totaalafscherming*


CVS LK SSAS24C

CVS LKSSAS04C ..... 4-parig ..... ø 7.9mm **5.65**
CVS LKSSAS08C ..... 8-parig ..... ø 10.0mm **9.45**
CVS LKSSAS12C ..... 12-parig ..... ø 12.1mm **12.80**
CVS LKSSAS16C ..... 16-parig ..... ø 13.3mm **16.95**
CVS LKSSAS20C ..... 20-parig ..... ø 16.3mm **20.90**
CVS LKSSAS24C ..... 24-parig ..... ø 16.6mm **25.10**
CVS LKSSAS28C ..... 28-parig ..... ø 17.9mm **29.00**
CVS LKSSAS32C ..... 32-parig ..... ø 19.1mm **31.70**
CVS LKSSAS36C ..... 36-parig ..... ø 20.6mm **35.14**
CVS LKSSAS40C ..... 40-parig ..... ø 22.1mm **38.35**
CVS LKSSAS48C ..... 48-parig ..... ø 23.0mm **44.75**
zwart

DMX 512 kabel

PVC jacket, vertind koper scherm, aluminium folie scherm, drain wire

CVS LK DMX S CVS LK DMX D

CVS LK DMX S	Single pair cable for DMX 512, ø 5.5mm	**3.05**
CVS LK DMX D	Single pair cable for DMX 512, ø 7.2mm	**4.30**

zwart, (op bestelling rood)

DMX 512 color changer kabel

paar: idem DMX 512 cable
totaal: PVC jacket, aluminium folie scherm, drain wire

CVS LK DMX CC

CVS LK DMX CC	DMX 512 cable with 3 x 2mm² color changer power supply, ø 7.8mm	**6.05**

zwart, (op bestelling geel)

DMX 512 / power combi-kabel

paar: PVC jacket, koper scherm, drain wire
power: PVC jacket, PVC isolatie
totaal: anti-twisting PVC jacket, holding tape

CVS LK DMX 2

CVS LK DMX 1	Cable with 1 balanced audio/DMX pair and power 3x1.5 sqmm, ø 13.9mm	**8.10**
CVS LK DMX 2	Cable with 2 balanced audio/DMX pairs and power 3x1.5 sqmm, ø 13.9mm	**9.10**

zwart

AES/EBU kabel

PVC jacket, vertind koper scherm, drain wire

CVS LK D2N4

CVS LK D2N4	AES/EBU audio cable, double screen with drain wire, ø 4.5mm	**2.15**
CVS LK D2N6S2	AES/EBU audio cable, double screen with drain wire, ø 6.0mm	**3.30**

zwart

AES/EBU multipair

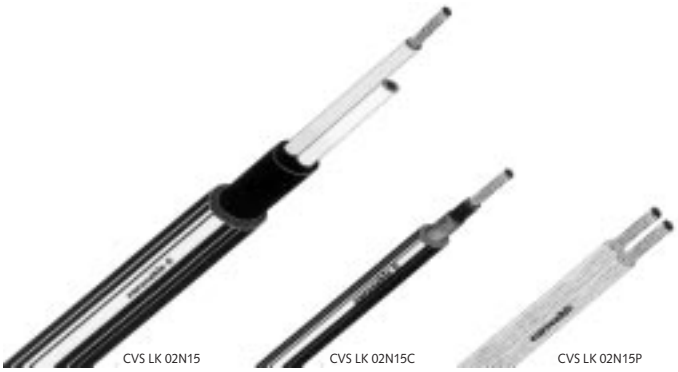
paar: koperscherm met drain-wire
totaal: anti-twisting PVC totaal-afscherming, holding tape

CVS LK SSD24C

CVS LKSSD02C	2-parig	ø 10.3mm	**6.30**
CVS LKSSD04C	4-parig	ø 12.0mm	**9.90**
CVS LKSSD08C	8-parig	ø 16.2mm	**17.20**
CVS LKSSD12C	12-parig	ø 19.1mm	**26.80**
CVS LKSSD16C	16-parig	ø 21.5mm	**33.20**
CVS LKSSD24C	24-parig	ø 26.3mm	**51.60**
CVS LKSSD32C	32-parig	ø 29.4mm	**68.80**
CVS LKSSD48C	48-parig	ø 35.1mm	**103.20**

zwart

hi-quality luidsprekerkabel



CVS LK 02N15 CVS LK 02N15C CVS LK 02N15P

Twinaxial Speaker Cable

CVS LK 02N15	2x1.5²	ø 9.0mm	**2.00**
CVS LK 02N25	2x2.5²	ø 10.0mm	**2.95**
CVS LK 02N40	2x4.0²	ø 12.5mm	**4.45**

zwart

Coaxial Speaker Cable

CVS LK 02N15C	2x1.5²	ø 5.2mm	**2.20**
CVS LK 02N25C	2x2.5²	ø 5.7mm	**2.70**
CVS LK 02N40C	2x4.0²	ø 6.7mm	**3.65**

zwart

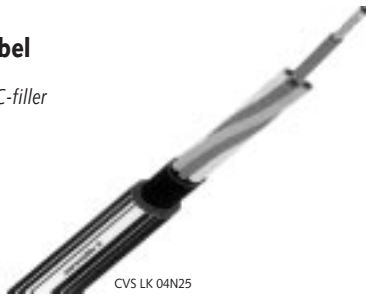
Parallel Speaker Cable

CVS LK 02N15P	2x1.5²	ø 3.5x7.4mm	**1.60**
CVS LK 02N25P	2x2.5²	ø 4.0x8.4mm	**2.40**
CVS LK 02N40P	2x4.0²	ø 5.1x10.6mm	**3.40**

transparant

hi-quality luidspreker multi-kabel

totaal: PVC totaal-afscherming, holding PVC-filler



CVS LK 04N25

CVS LK 04N25	4x2.5²	ø 11.2mm	**4.85**
CVS LK 04N40	4x4.0²	ø 13.7mm	**8.15**
CVS LK 06N25	6x2.5²	ø 13.7mm	**7.85**
CVS LK 06N40	6x4.0²	ø 16.2mm	**11.95**
CVS LK 08N25	8x2.5²	ø 14.9mm	**10.85**
CVS LK 08N40	8x4.0²	ø 17.7mm	**15.95**

zwart

LKi: CaCom-compatible speakerconnectors

LKI	04 MPA	Male panel 4 pole silver solder pins	**32.00**
LKI	04R FPA	Female panel 4 pole silver solder pins	**39.00**
LKI	04R MVA	Male cable 4 pole silver solder pins, Pg 16 locking ring	**87.00**
LKI	04R MVPA	Male cable 4 pole silver solder pins, Pg 16 rubber locking ring	**117.00**
LKI	04 FVA	Female cable 4 pole silver solder pins, Pg 16 locking ring	**94.00**
LKI	04 FVPA	Female cable 4 pole silver solder pins, Pg 16 rubber locking ring	**124.00**
LKI	04 MPD	Male panel 4 pole gold solder pins	**35.00**
LKI	04R FPD	Female panel 4 pole gold solder pins	**44.00**
LKI	04R MVD	Male cable 4 pole gold solder pins, Pg 16 locking ring	**90.00**
LKI	04R MVPD	Male cable 4 pole gold solder pins, Pg 16 rubber locking ring	**120.00**
LKI	04 FVD	Female cable 4 pole gold solder pins, Pg 16 locking ring	**98.00**
LKI	04 FVPD	Female cable 4 pole gold solder pins, Pg 16 rubber locking ring	**129.00**
LKI	08 MPA	Male panel 8 pole silver solder pins	**50.00**
LKI	08R FPA	Female panel 8 pole silver solder pins	**63.00**
LKI	08 MVA	Male cable 8 pole silver solder pins, Pg 21	**87.00**
LKI	08R MVA	Male cable 8 pole silver solder pins, Pg 21 locking ring	**105.00**
LKI	08R MVPA	Male cable 8 pole silver solder pins, Pg 21 rubber locking ring	**137.00**
LKI	08R FVA	Female cable 8 pole silver solder pins, Pg 21	**100.00**
LKI	08 FVA	Female cable 8 pole silver solder pins, Pg 21 locking ring	**117.00**
LKI	08 FVPA	Female cable 8 pole silver solder pins, Pg 21 rubber locking ring	**150.00**
LKI	08 MPD	Male panel 8 pole gold solder pins	**57.00**
LKI	08R FPD	Female panel 8 pole gold solder pins	**72.00**
LKI	08 MVD	Male cable 8 pole gold solder pins, Pg 21	**94.00**
LKI	08R MVD	Male cable 8 pole gold solder pins, Pg 21 locking ring	**112.00**
LKI	08R MVPD	Male cable 8 pole gold solder pins, Pg 21 rubber locking ring	**144.00**
LKI	08R FVD	Female cable 8 pole gold solder pins, Pg 21	**109.00**
LKI	08 FVD	Female cable 8 pole gold solder pins, Pg 21 locking ring	**127.00**
LKI	08 FVPD	Female cable 8 pole gold solder pins, Pg 21 rubber locking ring	**159.00**

De nieuwe LKi-connector is een CaCom speaker-verbinding. De LKi is zowel in 4- als 8-polige versie leverbaar, naar keuze met zilveren of gouden pennen en naar keuze met metalen of rubberen locking ring.

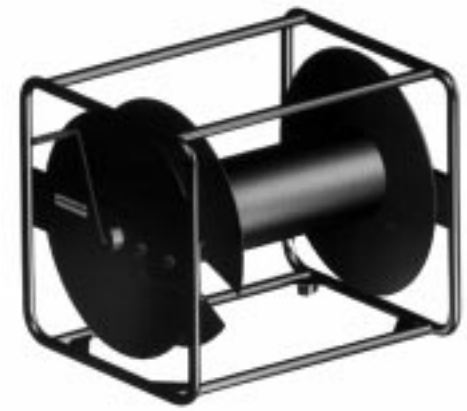
De LKi heeft t.o.v. de conventionele CaCom niet alleen een professionelere 'look & feel', de LKi is prettiger te hanteren -zowel in gebruik als montage- en heeft een verbeterde kabeluitvoer en trekontlasting.

LKi04

LKi08

AV SP380
Cable reel met stalen stand 385 mm, met rem en mogelijkheid voor blind en/of voorgestanst zijpaneel met 12 XLR chassisdelen (afgebeeld met PF AVSC170)

AV SP450
Cable reel met stalen stand 445 mm, met rem en mogelijkheid voor voorgestanst zijpaneel met 24 XLR chassisdelen (PF AV3X24)



AV HD260/350/500
Stalen cable reel & stand , met dubbele drum en rem

Cable Drums & Toebehoren

AV AX100	Cable reel kunststof 264 mm +rem	**116.-**
PF AV1X04	Voorgeboord zijpaneel voor AV AX100 / voor 4 XLR's	**49.-**
AV SP380	Cable reel kunststof drum 385 mm, stalen stand + rem	**337.-**
AV SK460	Cable reel met stalen drum and stand 460 mm + rem	**480.-**
AV KOMB SO	Blind zijpaneel voor AV SP380 en AV SK460	**16.-**
PF AV2X12	Voorgeboord zijpaneel voor AV SP380 en AV SK460 / voor 12 XLR's	**76.-**
AV SC170	Cable support flange voor AV SP380 and AV SK460	**45.-**
AV SP450	Cable reel met kunststof drum 445 mm, stalen stand + rem	**460.-**
AV KOMB450	Blind zijpaneel voor AV SP450	**55.-**
PF AV3X24	Voorgeboord zijpaneel voor AV SP450 / voor 24 XLR's	**80.-**
AV HDX230	Stalen cable reel & stand 230 x 230 mm + rem	**n.l.**
PF AV4X08	Voorgeboord zijpaneel voor AV HDX 230 / voor 8 XLR's	**49.-**
AV HDX300	Stalen cable reel & stand 300 x 300 mm + rem	**n.l.**
PF AV5X32	Voorgeboord zijpaneel voor AV HDX 300 / voor 32 XLR's	**80.-**
AV HD260	Stalen cable reel met dubbele drum 400 x 260 mm + rem	**698.-**
AV HD350	Stalen cable reel met dubbele drum 400 x 350 mm + rem	**725.-**
AV HD500	Stalen cable reel met dubbele drum 400 x 500 mm + rem	**750.-**
AV FS350	Cable strap Velcro, lengte 80 cm	**45.-**
AV FS500	Cable strap Velcro, lengte 90 cm	**49.-**

Kabel Beschermings Drempels

PESA 1
1-channel 1 meter ..... **fl. 590.-**

PESA 2
2-channel 1 meter ..... **fl. 695.-**

PESA 3
3-channel 1 meter ..... f**l. 800.-**

PESA 3C30
3-channel 30° corner ..... **fl. 495.-**

CE

PESA
het kost een paar centen maar dan heb je ook wel wat...

Hoeveel kabel kan er op welke haspel ?

Kabel Diameter: / Eurocable type haspel:	4 mm	6 mm	8 mm	10 mm	12 mm	15 mm	18 mm	20 mm	22 mm	24 mm	26 mm	28 mm	30 mm	32 mm
AV AX100	250m	111m	63m	40m	28m									
AV SP380	731m	325m	183m	117m	81m	52m	36m	29m						
AV SP450			227m	145m	101m	64m	45m	36m	30m	25m				
AV SK460				180m	125m	80m	56m	45m	37m	31m	27m			
AV HDX230	344m	153m	86m	55m	38m	24m	17m							
AV HDX300				280m	194m	124m	86m	70m	58m	49m	41m	36m	31m	27m
AV HD260				246m	171m	109m	76m	62m	51m	43m	36m	31m	27m	24m
AV HD350					231m	148m	102m	83m	69m	58m	49m	42m	37m	32m
AV HD500						211m	146m	119m	98m	82m	70m	60m	53m	46m

De Standaard.... LK

Dankzij de veelzijdigheid van het LK-systeem, is dit type door-geëvolueerde militaire connector hard op weg de nieuwe wereldwijde standaard te worden in audio-multipin-connectie. Lees hieronder vijf goede redenen waarom LK connectors door vele profs als de nieuwe wereldstandaard wordt gezien.

De LK-connector heeft veel voordelen ten opzichte van zijn soortgenoten. Hij is er in diverse uitvoeringen en maten (13 pins, 25 pins, 37 pins, 54 pins, 85 pins, 150 pins en 200 pins, ofwel respectievelijk 4, 8, 12, 18, 28, 48 en 66 kanalen). Er is een internationaal geaccepteerd genormaliseerd aansluitschema voor LK zodat deze systemen onderling altijd uitwisselbaar zijn.

LK-audioconnectors zijn er in twee uitvoeringen:

LK
Nieuw: Bredere Locking Ring!
Standaard metalen behuizing met anti-buigveer aan de wartel ter bescherming van de kabel en metalen bajonet locking-ring.

LK-P
Dezelfde behuizing als LK, echter met een verzwaarde rubber-metaal locking-ring die nog beter bestand is tegen klemmen en slepen bij zwaar gebruik 'langs de weg'.

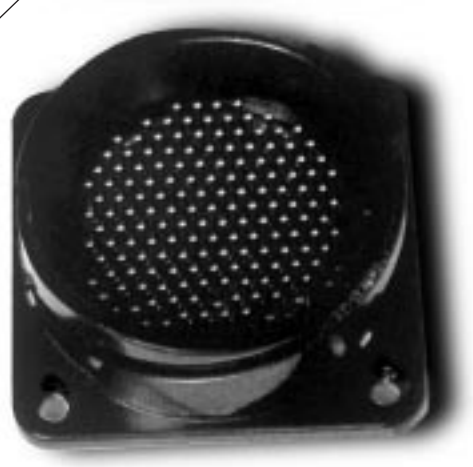
De hele range LK bijzonder bedrijfszeker, zeer 'onkritisch' bij het in en uitpluggen,zeer road-bestendig en geheel waterdicht als de verbinding eenmaal is gemaakt. Voor alle formaten LK-connectors is een beschermende dust-cap te verkrijgen.

lk dummy

lk k b

crimp

De gouden pennen van de connector zijn zeer eenvoudig in te brengen en/of te vervangen, dit in tegenstelling tot de meeste andere vergelijkbare multi-pinconnectors. Monteren en demonteren is kinderspel met de Inserter, Ejector en Crimptang. Hulpstukken voor het aandraaien van de huizen zijn de zelfpassende LK K B. Het vastzetten de grotere huizen (LK85, LK150 en LK200) wordt vergemakkelijkt door de LK-dummy .



male-chassisdeel

female-chassisdeel

male-kabeldeel

female-kabeldeel

LK-connectors zijn leverbaar als male en female zowel in kabeldeel als chassisdeel. Gekoppeld aan de fantastische audio-kwaliteit maken LK tot een connector die geheel tegemoet komt aan de eisen van de hedendaagse audio-professional. LK ondervangt alle tekortkomingen van zijn voorgangers en zet een nieuwe standaard in kwaliteit en veelzijdigheid.

LK Behuizingen (exclusief pennen!)

LK-serie (Metal Housing, Metal Locking Ring)

LK 13 FP	Chassis female 13 pins	**78.00**
LK 13 FV	Cable female 13 pins	**73.50**
LK 13 MP	Chassis male 13 pins	**47.00**
LK 13 MV	Cable male 13 pins	**87.00**
LK 25 FP	Chassis female 25 pins	**99.00**
LK 25 FV	Cable female 25 pins	**83.00**
LK 25 MP	Chassis male 25 pins	**50.00**
LK 25 MV	Cable male 25 pins	**105.00**
LK 37 FP	Chassis female 37 pins	**93.00**
LK 37 FV	Cable female 37 pins	**111.00**
LK 37 MP	Chassis male 37 pins	**50.00**
LK 37 MV	Cable male 37 pins	**127.00**
LK 54 FP	Chassis female 54 pins	**108.00**
LK 54 FV	Cable female 54 pins	**116.00**
LK 54 MP	Chassis male 54 pins	**59.00**
LK 54 MV	Cable male 54 pins	**116.00**
LK 85 FP	Chassis female 85 pins	**141.00**
LK 85 FV	Cable female 85 pins	**144.00**
LK 85 MP	Chassis male 85 pins	**74.00**
LK 85 MV	Cable male 85 pins	**152.00**
LK 150 FP	Chassis female 150 pins	**153.00**
LK 150 FV	Cable female 150 pins	**175.00**
LK 150 MP	Chassis male 150 pins	**109.00**
LK 150 MV	Cable male 150 pins	**184.00**
LK 200 FP	Chassis female 200 pins met locking-ring	**234.00**
LK 200 FV	Cable female 200 pins met locking-ring	**270.00**
LK 200 MP	Chassis male 200 pins zonder locking-ring	**171.00**
LK 200 MV	Cable male 200 pins zonder locking-ring	**234.00**

LKP-serie (Metal Housing, Rubber Locking Ring)

Alleen female-delen:

LKP 13 FV	Cable female 13 pins	**121.00**
LKP 25 FV	Cable female with rubber locking ring 25 pins	**138.00**
LKP 37 FV	Cable female with rubber locking ring 37 pins	**157.00**
LKP 54 FV	Cable female with rubber locking ring 54 pins	**184.00**
LKP 85 FV	Cable female with rubber locking ring 85 pins	**218.00**
LKP 150 FV	Cable female with rubber locking ring 150 pins	**267.00**

Separate Rubber Locking Rings

LKP 13 G	Rubber Locking ring for LKP 13 FV	**59.00**
LKP 25 G	Rubber locking ring for LKP 25 FV	**64.00**
LKP 37 G	Rubber locking ring for LKP 35/37 FV	**56.00**
LKP 54 G	Rubber locking ring for LKP 54 FV	**68.00**
LKP 85 G	Rubber locking ring for LKP 85/150 FV	**74.00**

LKi08 zieblz. 60 LKi04 zie blz. 60

LKS19

LK Pennen, Accessoires en Gereedschap

Pins

LK PMD	Gold male contact	**1.15**
LK PFD	Gold female contact	**1.95**
LK PMD R	Gold male contact for 150 pins	**1.70**
LK PFD R	Gold female contact for 150 pins	**2.40**
LK PFD C RR	Gold female contact 200 pins	**4.30**
LK PMD C RR	Gold male contact 200 pins	**2.85**

Dust Caps

LKI 13 TPF	Metal dust cap for LKI 13 pin female connector	**44.00**
LKI 13 TPM	Metal dust cap for LKI 13 pin male connector	**34.00**
LKI 19 TPF	Metal dust cap for LKI 19 pin female connector	**47.00**
LKI 19 TPM	Metal dust cap for LKI 19 pin male connector	**34.00**
LKI 25 TPF	Metal dust cap for LKI 25 pin female connector	**47.00**
LKI 25 TPM	Metal dust cap for LKI 25 pin male connector	**37.00**
LKI 37 TPF	Metal dust cap for LKI 35/37 pin female connector	**55.00**
LKI 37 TPM	Metal dust cap for LKI 35/37 pin male connector	**47.00**
LKI 54 TPF	Metal dust cap for LKI 54 pin female connector	**59.00**
LKI 54 TPM	Metal dust cap for LKI 54 pin male connector	**41.00**
LKI 85 TPF	Metal dust cap for LKI 85/150/200 pin female connector	**77.00**
LKI 85 TPM	Metal dust cap for LKI 85/150/200 pin male connector	**66.00**

Crimping Tool (netto)

LK CRIMP	Crimping tool for LK connectors 19-150 pins + LKI SX	**1060.00**
LK CRIMP PN	Pneumatic crimping tool for LK connectors 19-150 pins + LKI SX	**5450.00**

Inserter (netto)

LK INS16	Pin inserter for LK connectors 19-85 pins + LKI SX	**240.00**
LK INS18	Pin inserter for LK connectors 150 pins	**610.00**
LK SP12	Female pin inserter plug for VSC LK connectors	**19.50**
LK SP16	Female pin inserter plug for LK connectors 19-85 pins	**13.50**
LK SP18	Female pin inserter plug for LK connectors 150 pins	**10.80**
LK TR12	Male/female pin positioner for LKI SX Socapex compatibles	**289.00**
LK TR16	Male/female pin positioner for LK connectors 19-85 pins	**322.00**
LK TR18	Male/female pin positioner for LK connectors 150 pins	**390.00**

Ejector (netto)

LK EX UNIV	Complete set universal male/female pin ejector for LK connectors 19-150 pins + LKI SX	**216.00**

Spare Parts for Ejector

LK EX MN UNIV	Handle	**63.00**
LK EX12F	Spare metal point for LKI SX female pins	**36.00**
LK EX12M	Spare metal point for LKI SX male pins	**36.00**
LK EX16F	Spare metal point for LK 19-85 female pins	**33.00**
LK EX16M	Spare metal point for LK 19-85 male pins	**33.00**
LK EX18F	Spare metal point for LK 150 female pins	**27.00**
LK EX18M	Spare metal point for LK 150 male pins	**27.00**

LKS-19 Lighting Connector

huizen

LKS 19 FP	Chassis female 19 pins	**42.00**
LKS 19 FV2	Cable female 19 pins / Pg 29	**67.00**
LKS 19 FV3	Cable female 19 pins / Pg 36	**84.00**
LKS 19 MP	Chassis male 19 pins	**54.00**
LKS 19 MV2	Cable male 19 pins / Pg 29	**81.00**
LKS 19 MV3	Cable male 19 pins / Pg 36	**98.00**

goud-kontakten

LKS PFD C	female crimp	**2.50**
LKS PFD S	female soldeer	**2.35**
LKS PMD C	male crimp	**1.45**
LKS PMD S	male soldeer	**1.30**

complete connectors

LKSI 19 FP S	Soldeercontact Chassis female 19 pins	**90.00**
LKSI 19 FV2 S	Soldeercontact Cable female 19 pins / Pg 29	**116.00**
LKSI 19 FV3 S	Soldeercontact Cable female 19 pins / Pg 36	**133.00**
LKSI 19 MP S	Soldeercontact Chassis male 19 pins	**81.00**
LKSI 19 MV2 S	Soldeercontact Cable male 19 pins / Pg 29	**108.00**
LKSI 19 MV3 S	Soldeercontact Cable male 19 pins / Pg 36	**125.00**

LK 150 (48 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	1	2	3
2	5	6	7
3	8	9	10
4	11	12	13
5	14	15	16
6	17	18	19
7	21	22	23
8	24	25	26
9	27	28	29
10	20	30	31
11	32	33	34
12	35	36	37
13	38	39	40
14	41	42	43
15	44	45	46
16	47	48	49
17	50	51	52
18	53	54	55
19	57	58	59
20	60	61	62
21	63	64	65
22	66	67	68
23	69	70	71
24	72	73	74
25	75	76	77
26	78	79	80
27	82	83	84
28	85	86	87
29	88	89	90
30	91	92	93
31	94	95	96
32	97	98	99
33	100	101	102
34	103	104	105
35	56	81	106
36	107	108	109
37	110	111	112
38	113	114	115
39	116	117	118
40	119	120	121
41	122	123	124
42	125	126	127
43	139	128	129
44	130	131	132
45	133	134	135
46	136	137	138
47	140	141	142
48	143	144	145
General Ground			150

LK 85 (28 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	A	B	C
2	E	F	H
3	J	K	L
4	N	P	R
5	S	T	U
6	X	Y	Z
7	a	b	c
8	d	f	g
9	h	i	j
10	k	m	n
11	p	q	r
12	t	u	v
13	w	x	y
14	z	AA	AB
15	AC	AD	AE
16	AF	AH	AJ
17	AK	AL	AM
18	AP	AR	AS
19	AT	AU	AV
20	AW	AX	AY
21	AZ	BA	BB
22	BC	BD	BE
23	BJ	BK	BL
24	BM	BN	BP
25	BS	BT	BU
26	BV	BR	BF
27	BH	AN	s
28	W	M	D
General Ground			V

LK 54 (16 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	W	f	r
2	J	R	a
3	k	v	AC
4	E	M	V
5	e	q	y
6	B	H	P
7	Z	j	u
8	D	L	U
9	d	p	x
10	A	G	O
11	Y	h	t
12	C	K	T
13	c	n	w
14	F	N	X
15	g	s	AB
16	S	b	m
General Ground			AG

LK 37 (12 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	E	F	A
2	B	C	G
3	H	J	D
4	S	T	K
5	L	M	U
6	V	W	N
7	P	R	X
8	a	b	g
9	c	d	j
10	e	f	m
11	n	p	h
12	r	s	k
General Ground			Z

LK 25 (8 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	A	E	F
2	G	C	B
3	D	H	J
4	M	L	K
5	Q	P	N
6	W	S	R
7	T	X	Y
8	Z	V	U
General Ground			a

LK 13 (4 kanalen)

Ch.	+	-	G
1	B	C	E
2	F	K	H
3	J	D	A
4	N	M	G
General Ground			L

LK-S19 (6x4 kW)

Ch.	Fase	Neutral	Ground
1	1	2	13
2	3	4	14
3	5	6	15
4	7	8	16
5	9	10	17
6	11	12	18
General Ground			19

Van XLR of Jack naar multipin en vice versa ....., zonder solderen !

Signal Routing & Distribution met het AD-Systeem

Eurocable levert een ongelooflijk fraaie en flexibele oplossing voor het opzetten van multikabelsystemen en stageblocks. Het hart van het systeem bestaat uit diverse soorten 19" 8-kanaals input- en of output-modules die simpelweg met een standaard Sub-D flatcable (zoals die in bijna alle mixing consoles voorkomt) per 8 kanalen kunnen worden doorverbonden met een LK multipin-connector of met andere modules. Solderen is er dus niet meer bij!

De AD-input/output-modules zijn leverbaar in XLR-in, XLR-uit, Jack-in en Combo-in (met symmetrie-trafo's op de Jacks). De modules zijn voorzien van dipswitches per kanaal t.b.v. een evt. ground-lift.

Achterop de in/out-modules kunnen 8-kanaals trafo-splitunits worden geplaatst met per kanaal 2 direct-outs en 2 trafo-gebalanceerde split-outs, ofwel de AD SPLIT. De 'outs' van de AD SPLIT zijn m.b.v. flatcables op dezelfde wijze weer verder door te verbinden.

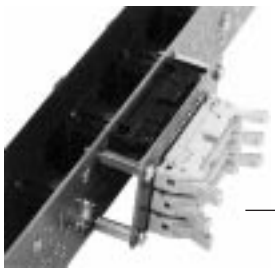
Zijn er meer verbindingen naar andere panelen of multipin-connectors benodigd, dan biedt de AD-LINK uitkomst. Dit is een print die achterop de Sub-D van de module wordt geklikt en ruimte biedt om parallel drie nieuwe flatcables aan te sluiten.

Wilt u een andere configuratie maken, dan haalt u het hele systeem uit elkaar en bouwt het vervolgens gewoon weer op...alles zonder een onderdeel te verliezen en...zonder solderen of de-solderen!

Op de nevenstaande pagina zijn de diverse AD-bouwdelen opgenomen.

1) neem een input/output paneel van telkens 8 kanalen, bijvoorbeeld:

AD8 in: 8x XLR female
AD8 in 8J: 8x Neutrik Combo met balanceer-trafo's
AD8 out: 8x XLR male



flatcable

2) Aan de achterzijde van dit paneel bevindt zich een SUB-D flatcable-connector. Hierop sluit u een flatcable aan (van het type dat ook in zo'n beetje alle mixing-consoles voorkomt, met vergulde kontakten uiteraard).

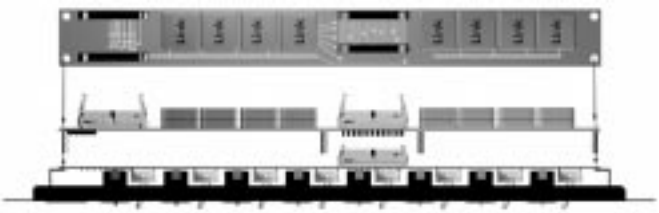
3) De flatcable past op de achterzijde van een LK-connector door middel van SUB-D flatcable-connectors op een print (in dit geval een LK85 afgebeeld welke tevens de grootste LK is waar op dit systeem van toe passing is).

4) Vervolgens sluit u probleemloos een LK85 multipin-connector aan zonder 1 draadje te hebben gesoldeerd !

AD 8 IN J

AD 8 IN

AD 8 IN	Input Module 8 kanaals XLR female	**227.00**
AD 4 IN/4 OUT	Module 8 kanaals, 4x XLR male, 4x XLR female	**227.00**
AD 8 OUT	Output Module 8 kanaals XLR male	**189.00**
AD 8 IN 8 J	Input Module 8x XLR + 8 gebalanceerde Jacks	**915.00**
AD LINK	Ad-on-print met 3 paralelle flat-cable connectors	**78.00**



AD SPLIT	Splitter Module met transformators en ground lift 8 IN en 2x8 direkt OUT + 2x8 trafo OUT	**1460.00**
TR SPLIT 1/1/1	Transformator AD SPLIT, 1in / 1split out / 1split out, >20dB	**114.00**

AD FL26 30	Flatcable 30cm voor 8 kanalen	**20.00**
AD FL26 40	Flatcable 40cm voor 8 kanalen	**21.00**
AD FL26 50	Flatcable 50cm voor 8 kanalen	**22.00**
AD FL26 70	Flatcable 70cm voor 8 kanalen	**23.00**

ADS DM 85 2

ADS DM 25 3	Panel + 3x LK25 male + 3x flatcable	**480.00**
ADS DM 25 5	Panel + 5x LK25 male + 5x flatcable	**750.00**
ADS DF 25 3	Panel + 3x LK25 female + 3x flatcable	**740.00**
ADS DF 25 5	Panel + 5x LK25 female + 5x flatcable	**1125.00**
ADS DM 54 2	Panel + 2x LK54 male + 6x flatcable	**512.00**
ADS DM 85 2	2U panel + 2x LK85 male + 6x flatcable	**698.00**
ADS DF 85 2	2U panel + 2x LK85 female + 6x flatcable	**698.00**
ADS DM/F 85 2	2U panel + 1x LK85 male + 1x LK85 female + 6x flatcable	**698.00**
ADS DM 150 132	2U panel + 1x LK150SS MP + flat 32ch.	**899.00**
ADS DM 150 232	2U panel + 2x LK150SS MP + flat 32ch.	**1760.00**
ADS DM 150 148	2U panel + 1x LK150SS MP + flat 48ch.	**899.00**
ADS DM 150 248	2U panel + 2x LK150SS MP + flat 48ch.	**1760.00**
ADSDM150	2U panel + 2x LK150 male + 2x 48x 2m wire-ends	**1990.00**

Alle klantspecifieke oplossingen zijn mogelijk

Versterkerrack Wiring-support

Deze 19" units zijn ontworpen om het bekabelen van versterkerracks met meer dan 1 versterker, sterk te vergemakkelijken. Aan de voorzijde van de 2U-unit zit de aansluiting van de ingangssignalen naar de versterkers. Verder zitten daar ook de luidsprekeruitgangen plus een 16A afgezekerde CEE-form aansluiting. Aan de achterzijde is voorzien in 5 universele stopkontakten t.b.v. voeding versterkers, crossovers etc.

Er is zowel een mono- als stereo-versie leverbaar.

De stereo-versie (bedoeld als 2x2-weg) beschikt over een Linker en een Rechter XLR-in/door ingang en 4 Speakon-4 uitgangen. Optioneel zijn de speaker-uitgangen ook als XLR-out leverbaar.

De mono-versie (bedoeld als 1x4-weg) heeft 1 XLR-in/door ingang en 4 Speakon-8 uitgangen. Om evt. de cross-over signalen door te kunnen lussen naar andere racks is als optie twee LK-13 (4-kanalen) connectoren op de unit verkrijgbaar. Eveneens optioneel zijn EP speakeruitgangen i.p.v. Speakon-8.

De units zijn intern naar wens te bekabelen.

Aan de achterzijde van elke unit zijn 5 universele stopkontakten beschikbaar

AD SPK S SP

AD SPK S SP	Stereo Bekabelingsunit met 4x Speakon-4 uitgang	**1255.00**

AD SPK M SP LK

AD SPK M SP	Mono Bekabelingsunit met 4x Speakon-8-out	**850.00**
AD SPK M SP LK	Mono Bekabelingsunit met 4x Speakon-8-out + 2x LK-link	**1255.00**

Klantspecifieke oplossingen zijn mogelijk, zoals bijv. gebruik van XLR of EP outputs.

Effectrack Wiring-support

Deze 19" outboard-unit is ontworpen om het bekabelen van een effectrack sterk te vergemakkelijken en om voor een snelle en foutloze connectie tussen het rack en de mixer te zorgen.

Aan de voorzijde van de 2U-unit zit een LK-connector waarop een multikabel naar de mixer wordt aangesloten. Verder zitten er een 16A afgezekerde CEE-form aansluiting. Aan de achterzijde is voorzien in een CEE-form doorvoer t.b.v. voeding van de in het rack aanwezige apparatuur. Ook zijn er de genummerde Jack-chassisdelen gepositioneerd.

Afhankelijk van de grootte van het effectrack is zowel een 24- als een 48-kanaals versie leverbaar.

Verder kunnen bij dit systeem standaard snakes van 24 of 48 kanalen worden geleverd die uitgesplit zijn in naar keuze Jack of XLR. Maar uiteraard zijn ook andere bekabelings-opties mogelijk.

Aan de achterzijde van elke unit zijn de genummerde Jacks + een CEE-form doorvoer beschikbaar

AD FX48

AD FX24	24-kanaals outboard box met power supply en LK85	**850.00**
AD FX48	48-kanaals outboard box met power supply en LK150	**1150.00**

AD SN24JS	24-kanaals snake LK85, 5m, 6.3 stereo Jacks	**1175.00**
AD SN24XF	24-kanaals snake LK85, 5m, female XLR	**1385.00**
AD SN24XM	24-kanaals snake LK85, 5m, male XLR	**1345.00**
AD SN48JS	48-kanaals snake LK150, 5m, 6.3 stereo Jacks	**2085.00**
AD SN48XF	48-kanaals snake LK150, 5m, female XLR	**2500.00**
AD SN48XM	48-kanaals snake LK150, 5m, male XLR	**2425.00**

N.B.: Alle genoemde prijzen voor multikabelsystemen zijn richtprijzen excl. btw.

Multikabel-systemen met haspel

Bij de SBAV-serie, kant-en-klare multikabel-systemen zijn de stageblokaansluitingen direkt op de zijkant van de kabeldrum gemonteerd. Op deze wijze ontstaat een multikabelsysteem als nevenstaand afgebeeld.

Type	pairs	mtr	omschrijving	prijs
SBAVP04/M30	4	30	Stage box 4 IN 30 mt on cable reel AV AX100	**400.-**
SBAVP08/M20	8	20	Stage box 8 IN 20 mt on cable reel AV AX100	**420.-**
SBAVP12/M20	12	20	Stage box 12 IN 20 mt on cable reel AV SP380	**945.-**
SBAVP12/M30	12	30	Stage box 12 IN 30 mt on cable reel AV SP380	**1060.-**
SBAVP12/M50	12	30	Stage box 12 IN 50 mt on cable reel AV SK460	**1435.-**
SBAVP12/4/M30	16	30	Stage box 12 IN 4 OUT 30 mt on cable reel AV SK460	**1435.-**
SBAVP12/4/M50	16	50	Stage box 12 IN 4 OUT 50 mt on cable reel AV SK460	**1770.-**
SBAVP16/4/M30	20	30	Stage box 16 IN 4 OUT 30 mt on cable reel AV SK460	**1850.-**
SBAVP20/4/M30	24	30	Stage box 20 IN 4 OUT 30 mt on cable reel AV SK460	**1895.-**

Multikabel-systemen met stageblock

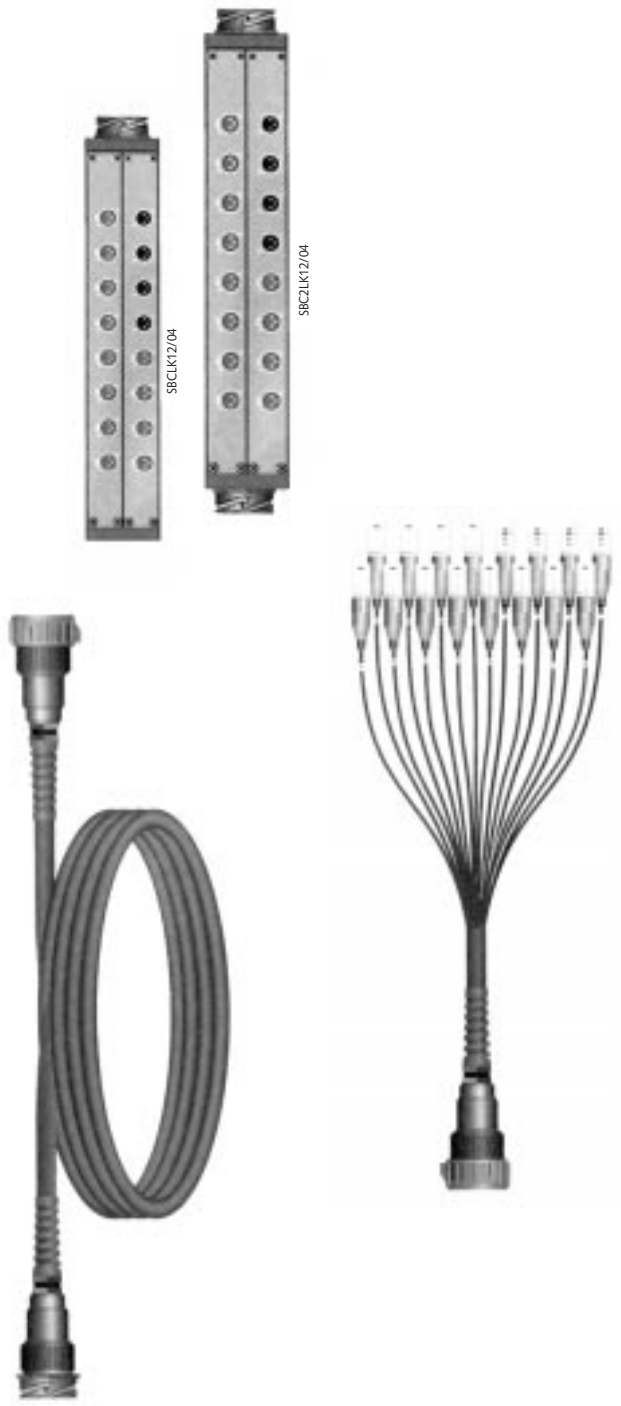
Voor wie een stageblock met vaste multikabel nodig heeft, bieden de 19" AD-modules *(zie "AD-systeem voor stageblocks")* zich natuurlijk uitstekend om multikabelsystemen op te zetten. Dit is mogelijk door een of meerdere modules in een stagebox te bouwen en met een wartel een multikabel te bevestigen. Rechts van deze tekst staat zo'n systeem weergegeven.

Type	pairs	mtr	omschrijving	prijs
SB08SS20	8	20	Stage box 8 IN 20 mt	**515.-**
SB08SS30	8	30	Stage box 8 IN 30 mt	**600.-**
SB08/4SS06	12	6	Stage box 8 IN 4 OUT 6 mt	**490.-**
SB08/4SS15	12	15	Stage box 8 IN 4 OUT 15 mt	**600.-**
SB08/4SS20	12	20	Stage box 8 IN 4 OUT 20 mt	**660.-**
SB08/4SS30	12	30	Stage box 8 IN 4 OUT 30 mt	**775.-**
SB12SS20	12	20	Stage box 12 IN 20 mt	**685.-**
SB12SS30	12	30	Stage box 12 IN 30 mt	**800.-**
SB12/4SS20	16	20	Stage box 12 IN 4 OUT 20 mt	**880.-**
SB12/4SS30	16	30	Stage box 12 IN 4 OUT 30 mt	**1030.-**
SB16SS20	16	20	Stage box 16 IN 20 mt	**865.-**
SB16SS30	16	30	Stage box 16 IN 30 mt	**1015.-**
SB16/4SS20	20	20	Stage box 16 IN 4 OUT 20 mt	**1080.-**
SB16/4SS30	20	30	Stage box 16 IN 4 OUT 30 mt	**1270.-**
SB20/4SS30	24	30	Stage box 20 IN 4 OUT 30 mt	**1530.-**
SB20/4SS50	24	50	Stage box 20 IN 4 OUT 50 mt	**2015.-**
SB24/4SS30	28	30	Stage box 24 IN 4 OUT 30 mt	**1640.-**
SB28/4SS30	32	30	Stage box 28 IN 4 OUT 30 mt	**1920.-**

Multikabekabel-systemen modulair

Modulaire multikabelsystemen zijn met behulp van LK-connectoren en het AD-systeem zonder eenvoudig en snel te verwezenlijken. Onderstaand zijn diverse standaardcomponenten als stageblocks, snakes, splitters en kabels weergegeven. Alle mogelijke klantspecifieke oplossingen kunnen uiteraard ook worden uitgevoerd.

Niet alleen de modulaire kabels maar alle geprefabriceerde multikabelsystemen van Eurocable zijn vervaardigd met Eurocable CVSLKSSAS Aluminium/Mylar Heavey Duty Live-multipair. De gebruikte componenten zijn LK-connectors voor multipin-verbindingen terwijl voor XLR- en Jack-verbindingen de professionele AC-3-series-connectors van Alcatel gebruikt worden. Ook hier is klantspecifieke keuze mogelijk, echter dit kan wel van invloed op de prijs zijn.



stageblocks met 1 of 2 LK connectors

SBC LK08	Stage Box 8 in	LK25	380.-
SBC LK08/4	Stage Box 8 in / 4 uit	LK37	490.-
SBC LK12/04	Stage Box 12 in / 4 uit	LK54	605.-
SBC LK16/04	Stage Box 16 in / 4 uit	LK85	755.-
SBC LK20/04	Stage Box 20 in / 4 uit	LK85	820.-
SBC LK24/04	Stage Box 24 in / 4 uit	LK85	890.-
SBC LK28/04	Stage Box 28 in / 4 uit	LK150	1110.-
SBC LK32/08	Stage Box 32 in / 8 uit	LK150	1300.-
SBC LK40/08	Stage Box 40 in / 8 uit	LK150	1495.-
SBC 2LK08	Stage Box 8 in	2x LK25	635.-
SBC 2LK08/4	Stage Box 8 in / 4 uit	2x LK37	850.-
SBC 2LK12/04	Stage Box 12 in / 4 uit	2x LK54	1065.-
SBC 2LK16/04	Stage Box 16 in / 4 uit	2x LK85	1215.-
SBC 2LK20/04	Stage Box 20 in / 4 uit	2x LK85	1280.-
SBC 2LK24/04	Stage Box 20 in / 4 uit	2x LK85	1315.-
SBC 2LK28/04	Stage Box 28 in / 4 uit	2x LK150	1810.-
SBC 2LK32/08	Stage Box 32 in / 4 uit	2x LK150	1960.-
SBC 2LK40/08	Stage Box 40 in / 8 uit	2x LK150	2150.-

splitters (standaard 3 m) & snakes (standaard 20m en 30m)

Type	pairs	mtr	omschrijving	prijs
CTF2DS03M8	8	3	Splitter 3m 8 XLR male LK25	370.-
CTF3DS03M8F4	12	3	Splitter 3m 8 XLR male 4 XLR female LK37	525.-
CTF4DS03M12F4	16	3	Splitter 3m 12 XLR male 4 XLR female LK54	695.-
CTF5DS03M16F4	20	3	Splitter 3m 16 XLR male 4 XLR female LK85	860.-
CTF5DS03M20F4	24	3	Splitter 3m 20 XLR male 4 XLR female LK85	995.-
CTF5DS03M24F4	28	3	Splitter 3m 24 XLR male 4 XLR female LK85	1110.-
CTF6DS03M28F4	32	3	Splitter 3m 28 XLR male 4 XLR female LK150	1390.-
CTF6DS03M32F8	40	3	Splitter 3m 32 XLR male 8 XLR female LK150	1610.-
CTF6DS03M48	48	3	Splitter 3m 48 XLR male LK150	2075.-
CTF2DS20M8	8	20	Snake 20 mt 8 XLR male LK25	515.-
CTF2DS30M8	8	30	Snake 30 mt 8 XLR male LK25	600.-
CTF3DS20M8F4	12	20	Snake 20 mt 8 XLR male 4 XLR female LK37	720.-
CTF3DS30M8F4	12	30	Snake 30 mt 8 XLR male 4 XLR female LK37	830.-
CTF4DS20M12F4	16	20	Snake 20 mt 12 XLR male 4 XLR female LK54	955.-
CTF4DS30M12F4	16	30	Snake 30 mt 12 XLR male 4 XLR female LK54	1110.-
CTF5DS20M16F4	20	20	Snake 20 mt 16 XLR male 4 XLR female LK85	1270.-
CTF5DS30M16F4	20	30	Snake 30 mt 16 XLR male 4 XLR female LK85	1415.-
CTF5DS20M20F4	24	20	Snake 20 mt 20 XLR male 4 XLR female LK85	1370.-
CTF5DS30M20F4	24	30	Snake 30 mt 20 XLR male 4 XLR female LK85	1590.-
CTF5DS20M24F4	28	20	Snake 20 mt 24 XLR male 4 XLR female LK85	1530.-
CTF5DS30M24F4	28	30	Snake 30 mt 24 XLR male 4 XLR female LK85	1775.-
CTF6DS20M28F4	32	20	Snake 20 mt 28 XLR male 4 XLR female LK150	1875.-
CTF6DS30M28F4	32	30	Snake 30 mt 28 XLR male 4 XLR female LK150	2160.-
CTF6DS20M32F8	40	20	Snake 20 mt 32 XLR male 8 XLR female LK150	2190.-
CTF6DS30M32F8	40	30	Snake 30 mt 32 XLR male 8 XLR female LK150	2530.-
CTF6DS30M48	48	30	Snake 30 mt 48 XLR male LK150	3100.-
CTF6DS50M48	48	50	Snake 50 mt 48 XLR male LK150	3950.-

multikabels male/female LK (in alle lengtes leverbaar, standaard 30m en 50m)

Type	pairs	mtr	omschrijving	prijs
CKK 25SD30	8	30	multikabel 30 mt 8-parig LK25	655.-
CKK 25SD50	8	50	multikabel 50 mt 8-parig LK25	825.-
CKK 37SD30	12	30	multikabel 30 mt 12-parig LK37	875.-
CKK 37SD50	12	50	multikabel 50 mt 12-parig LK37	1105.-
CKK 54SD30	16	30	multikabel 30 mt 16-parig LK54	1150.-
CKK 54SD50	16	50	multikabel 50 mt 16-parig LK54	1455.-
CKK 8520SD30	20	30	multikabel 30 mt 20-parig LK85	1410.-
CKK 8520SD50	20	50	multikabel 50 mt 20-parig LK85	1790.-
CKK 85SD30	24	30	multikabel 30 mt 24-parig LK85	1625.-
CKK 85SD50	24	50	multikabel 50 mt 24-parig LK85	2060.-
CKK 8528SD03	28	3	multikabel 3 mt 28-parig LK85	1070.-
CKK 8528SD05	28	5	multikabel 5 mt 28-parig LK85	1080.-
CKK 8528SD30	28	30	multikabel 30 mt 28-parig LK85	1770.-
CKK 8528SD50	28	50	multikabel 50 mt 28-parig LK85	2260.-
CKK 15032SD10	32	10	multikabel 10 mt 32-parig LK150	1970.-
CKK 15032SD30	32	30	multikabel 30 mt 32-parig LK150	2255.-
CKK 15032SD50	32	50	multikabel 50 mt 32-parig LK150	2825.-
CKK 15040SD30	40	30	multikabel 30 mt 40-parig LK150	2570.-
CKK 15040SD40	40	40	multikabel 40 mt 40-parig LK150	2930.-
CKK 15040SD50	40	50	multikabel 50 mt 40-parig LK150	3250.-
CKK 15040SD50	40	100	multikabel 100 mt 40-parig LK150	5070.-
CKK 15048SD6	48	6	multikabel 6 mt 48-parig LK150	1970.-
CKK 15048SD30	48	30	multikabel 30 mt 48-parig LK150	2990.-
CKK 15048SD40	48	40	multikabel 40 mt 48-parig LK150	3300.-
CKK 15048SD50	48	50	multikabel 50 mt 48-parig LK150	3840.-
CKK 15048SD100	48	100	multikabel 100 mt 48-parig LK150	5130.-

TITANEX

TITANEX11 FLEX 5x 4.0

FLEX 1x 25.0	TITANEX 11 cross section 1x25 sqmm	**8.90**
FLEX 1x 35.0	TITANEX 11 cross section 1x25 sqmm	**11.70**
FLEX 1x 50.0	TITANEX 11 cross section 1x50 sqmm	**14.40**
FLEX 1x 95.0	TITANEX 11 cross section 1x95 sqmm	**24.60**
FLEX 3x 1.5	TITANEX 11 cross section 3x1.5 sqmm	**3.80**
FLEX 3x 2.5	TITANEX 11 cross section 3x2.5 sqmm	**4.40**
FLEX 3x 4.0	TITANEX 11 cross section 3x4 sqmm	**7.00**
FLEX 3x 6.0	TITANEX 11 cross section 3x6 sqmm	**7.90**
FLEX 3x 10.0	TITANEX 11 cross section 3x10 sqmm	**16.80**
FLEX 3x 16.0	TITANEX 11 cross section 3x16 sqmm	**17.60**
FLEX 5x 2.5	TITANEX 11 cross section 5x2.5 sqmm	**7.90**
FLEX 5x 4.0	TITANEX 11 cross section 5x4 sqmm	**10.70**
FLEX 5x 6.0	TITANEX 11 cross section 5x6 sqmm	**12.20**
FLEX 5x 16.0	TITANEX 11 cross section 5x16 sqmm	**32.20**
FLEX 5x 25.0	TITANEX 11 cross section 5x25 sqmm	**44.80**
FLEX 7x 1.5	TITANEX 11 cross section 7x1.5 sqmm	**11.50**
FLEX 7x 2.5	TITANEX 11 cross section 7x2.5 sqmm	**15.00**
FLEX 19x 1.5	TITANEX 11 cross section 19x1.5 sqmm	**19.20**
FLEX 19x 2.5	TITANEX 11 cross section 19x2.5 sqmm	**26.40**

FLEX NS (No Smoke)

Vlam- en rookwerende TITANEX

Leverbaar in de volgende samenstelling en diameter:

FLEX NS 1x50	**14.40**
FLEX NS 1x95	**24.50**
FLEX NS 3x2.5	**4.40**
FLEX NS 3x6	**7.90**
FLEX NS 3x16	**17.60**
FLEX NS 5x6	**12.20**
FLEX NS 19x1.5	**19.20**
FLEX NS 19x2.5	**26.50**

Power Link

400V / 400 Ampere continue

LK PL 500 PS
Female Panel PowerLink **175.00**

LK PL 500 LS
Female Cable PowerLink **175.00**

LK PL 500 PD
Male Panel PowerLink **175.00**

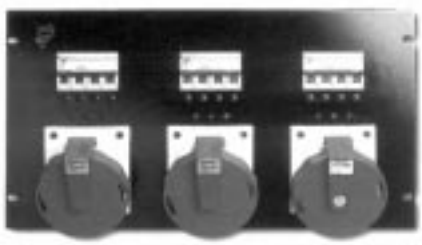
LK PL 500 LD
Male Cable PowerLink **175.00**

Bij afname grotere aantallen gelden kortingen tot 35% extra.

AL IN 125TD

In: 16A 32A 63A 125A 250A 400A 630A

AL IN 16M	IN Module 1-phase magneto-thermal switch 16A 2-pole	**180.00**
AL IN 16MD	IN Module 1-phase magneto-thermal/differential switch 16A 2-pole	**285.00**
AL IN 32M	IN Module 1-phase magneto-thermal switch 32A 2-pole	**242.00**
AL IN 32MD	IN Module 1-phase magneto-thermal/differential switch 32A 2-pole	**424.00**
AL IN 32T	IN Module 3-phase magneto-thermal switch 32A 2-pole	**393.00**
AL IN 32TD	IN Module 3-phase magneto-thermal/differential switch 32A 4-pole	**599.00**
AL IN 63M	IN Module 1-phase magneto-thermal switch 63A 2-pole	**235.00**
AL IN 63MD	IN Module 1-phase magneto-thermal/differential switch 63A 2-pole	**554.00**
AL IN 63T	IN Module 3-phase magneto-thermal switch 63A 4-pole	**435.00**
AL IN 63TD	IN Module 3-phase magneto-thermal/differential switch 63A 4-pole	**761.00**
AL IN 125T	IN Module 3-phase magneto-thermal switch 125A 4-pole	**1382.00**
AL IN 125TD	IN Module 3-phase magneto-thermal/differential switch 125A 4-pole	**2480.00**
AL IN 250T	IN Module magneto-thermal switch 250A 4-pole	**2705.00**
AL IN 250TD	IN Module magneto-thermal/differential switch 250A 4-pole	**4010.00**
AL IN 400T	IN Module magneto-thermal switch 400A 4-pole	**4695.00**
AL IN 400TD	IN Module magneto-thermal/differential switch 400A 4-pole	**6260.00**
AL IN 630T	IN Module magneto-thermal switch 630A 4-pole	**6880.00**
AL IN 630TD	IN Module magneto-thermal/differential switch 630A 4-pole	**8445.00**



AL OUT 63T

Out: 16A 32A 63A

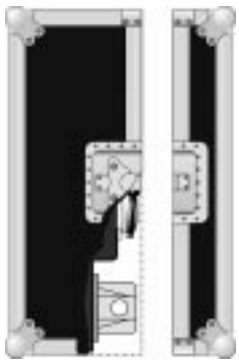
AL OUT 16M	OUT Module, 4 CEE17 sockets 16A 1-phase magneto-thermal switch	**379.00**
AL OUT 16MD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 16A 1-phase magneto-thermal/differential switch	**669.00**
AL OUT 16T	OUT Module, 3 CEE17 sockets 16A 3-phase magneto-thermal/differential switch	**895.00**
AL OUT 16TD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 16A 3-phase magneto-thermal/differential switch	**1569.00**
AL OUT 32M	OUT Module, 3 CEE17 sockets 32A 1-phase magneto-thermal switch	**365.00**
AL OUT 32MD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 32A 1-phase magneto-thermal/differential switch	**1046.00**
AL OUT 32MI	Idem AL OUT 32M, echter interlocked	**764.00**
AL OUT 32MDI	Idem AL OUT 32MD, echter interlocked	**1226.00**
AL OUT 32T	OUT Module, 3 CEE17 sockets 32A 3-phase magneto-thermal switch	**901.00**
AL OUT 32TD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 32A 3-phase magneto-thermal/differential switch	**1573.00**
AL OUT 32TI	Idem AL OUT 32T, echter interlocked	**1115.00**
AL OUT 32TDI	Idem AL OUT 32TD, echter interlocked	**1765.00**
AL OUT 63M	OUT Module, 3 CEE17 sockets 63A 1-phase magneto-thermal switch	**796.00**
AL OUT 63MD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 63A 1-phase magneto-thermal/differential switch	**1237.00**
AL OUT 63MI	Idem AL OUT 63M, echter interlocked	**1475.00**
AL OUT 63MDI	Idem AL OUT 63MD, echter interlocked	**1934.00**
AL OUT 63T	OUT Module, 3 CEE17 sockets 63A 3-phase magneto-thermal switch	**1200.00**
AL OUT 63TD	OUT Module, 3 CEE17 sockets 63A 3-phase magneto-thermal/differential switch	**1857.00**
AL OUT 63TI	Idem AL OUT 63T, echter interlocked	**2180.00**
AL OUT 63TDI	Idem AL OUT 63TD, echter interlocked	**2833.00**

Portable Power Boxes

PB032 TD	32A, 3 phase Power Box, 9x 16A socket	**2102.00**
PB032 TDV	32A, 3 phase Power Box, 9x 16A socket / digitale Volt-meter	**2399.00**
PB063 TD	63A, 3 phase Power Box, 12x 16A socket	**2382.00**
PB063 TDV	63A, 3 phase Power Box, 12x 16A socket / digitale Volt-meter	**2679.00**

PB032 TDV

PB063 TDV



PP2 1212S

PP2 2424

PP3G 1212S

PP3G 2424

PP 4SXF

PP2 1212SX	Power Patch 2 pin, 12 In/Out for 6 ch dimmer/12 lamps with 2 LKS 19 FP	**369.00**
PP2 2424	Power Patch 2 pin, 24 In/Out for 12 ch dimmer/24 lamps	**290.00**
PP2 CFM05	Patch Cable 2 pin, 0.5 m	**17.00**
PP2 CFM10	Patch Cable 2 pin, 1.0 m	**19.50**
PP3G 1212SX	Power Patch 12 In/Out for 6 ch dimmer/12 lamps with 2 Socapex FP	**370.00**
PP3G 2424	Power Patch 24 In/Out for 12 ch dimmer/24 lamps	**290.00**
PP3G CFM05	Power Patch 3 wires cable with female connector, 0.5 mt.	**13.00**
PP3G CFM10	Power Patch 3 wires cable with female connector, 1.0 mt.	**14.50**
PP 4SXF	Panel with 4x 19 pin female LKS, prewired	**480.00**

LKS: The Lighting Connector

De nieuwe 19-polige LKS-connector is speciaal ontworpen voor het meervoudig aansluiten van 230V belichting. De Neopreen-insert bevat 19 zware goud-kontakten die per stuk tot max. 500V / 41A veilig zijn. De kontakten bieden ruimte aan 19 kabels van 1.5 tot 2.5 sqmm ofwel 6 geaarde lichtaansluitingen met een extra common-aarde-draad. Zowel het geaarde huis als de locking-ring en de backshell zijn vervaardigd van een onverwoestbare aluminium-legering. In- en uitpluggen gaat met één hand zeer licht. Ook voor deze plug bestaat een internationaal geaccepteerde aansluitnorm en zijn diverse trekontlastings-diameters te verkrijgen. Enmaal gemonteerd is de LKS volledig waterdicht (IP67 level). (Zie voor prijzen pag. LK-connectoren.)

coaxiaal kabel

50 Ohm

CVS LKRG58

75 Ohm

CVS LKRG59

75 Ohm

CVS LKRX174

CVS LKRG 58 ..... Cable RG 58 MIL C17 50 Ohm, ø 5.0mm **1.50**
CVS LKRG 59 ..... Cable RG 59 MIL C17 75 Ohm, ø 6.2mm **1.50**
zwart

CVS LKRX174 ..... Coaxial cable 75 Ohm, ø 2.7 mm **1.65**
grijs

coaxiaal kabel 75 Ohm double screen

CVS LKRG59S2

CVS LKRX75SD4

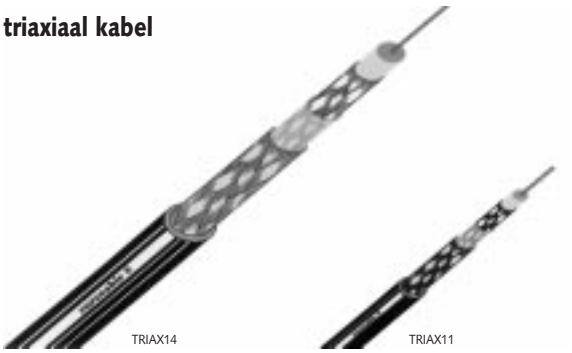
DIGITAL READY

BBC PSF 1/3M STANDARD

CVS LKRG59S2 ..... Coaxial 75 Ohm double screen, ø 6.2mm **2.90**
in grijs, blauw, groen of rood

CVS LKRX75S2D4 ..... Coaxial 75 Ohm double screen
..... (aluminium foil/copper braid), ø4.5mm **2.45**
in grijs, blauw, groen of rood

triaxiaal kabel



TRIAX14

TRIAX11

CVS LKTRIAX08 ..... Triaxial cable 75 ohm, ø 8 mm **4.41**

CVS LKTRIAX11 ..... Triaxial cable 75 ohm, ø 11 mm **6.36**

CVS LKTRIAX14 ..... Triaxial cable 75 ohm, ø 14 mm **14.07**
in rood of (op speciale bestelling) zwart

accessoires & connectors triaxiaal kabel

TRIAX 14 FER

TRIAX 8 FP ..... Chassis female with cable clamp for cables size 8 mm **542.00**
TRIAX 8 FV ..... Cable female with cable clamp for cables size 8 mm **350.00**
TRIAX 8 MP ..... Chassis male with cable clamp for cables size 8 mm **635.00**
TRIAX 8 MV ..... Cable male with cable clamp for cables size 8 mm **372.00**
TRIAX 8 PGF ..... Rubber protection for TRIAX 8 FV **102.00**
TRIAX 8 PGM ..... Rubber protection for TRIAX 8 MV **102.00**
TRIAX 8 PIN ..... Contact for TRIAX 8 ..... **5.60**
TRIAX 11 FP ..... Chassis female with cable clamp for cables size 11 mm **542.00**
TRIAX 11 FV ..... Cable female with cable clamp for cables size 11 mm **350.00**
TRIAX 11 MP ..... Chassis male with cable clamp for cables size 11 mm **635.00**
TRIAX 11 MV ..... Cable male with cable clamp for cables size 11 mm **372.00**
TRIAX 11 PGF ..... Rubber protection for TRIAX 11 FV **102.00**
TRIAX 11 PGM ..... Rubber protection for TRIAX 11 MV **102.00**
TRIAX 11 PIN ..... Contact for TRIAX 11 ..... **5.60**
TRIAX 14 FER ..... Ferrula for TRIAX 14 ..... **10.40**
TRIAX 14 FP ..... Chassis female with cable clamp for cables size 14 mm **552.00**
TRIAX 14 FV ..... Cable female with cable clamp for cables size 14 mm **455.00**
TRIAX 14 MP ..... Chassis male with cable clamp for cables size 14 mm **635.00**
TRIAX 14 MV ..... Cable male with cable clamp for cables size 14 mm **559.00**
TRIAX 14 PGF ..... Rubber protection for TRIAX 14 FV **141.00**
TRIAX 14 PGM ..... Rubber protection for TRIAX 14 MV **141.00**
TRIAX 14 PIN ..... Contact for TRIAX 14 ..... **6.35**
TRIAX AD FF ..... Adapter TRIAX female-female **293.00**
TRIAX AD MM ..... Adapter TRIAX male-male **279.00**
TRIAX CR FR14 ..... Crimping tool for shell TRIAX 14 ..... **804.00**
TRIAX KEY1 ..... Key for internal cable clamp TRIAX 8 - 11 ..... **179.00**
TRIAX KEY2 ..... Key for internal cable clamp TRIAX 14 ..... **149.00**
TRIAX KEY3 ..... Key for nut on chassis TRIAX **90.00**
TRIAX TPF ..... Cap for TRIAX chassis female **42.00**
TRIAX TPM ..... Cap for TRIAX chassis male **42.00**
TRIAX TR14A ..... Die for TRIAX CR FR14 (for FP/FV/MV) **322.00**
TRIAX TR14B ..... Die for TRIAX CR FR14 (for MP) **322.00**

video multicoax kabel

CVS LKRGBD3 CVS LKRGBYCD3 CVS LK SVHS

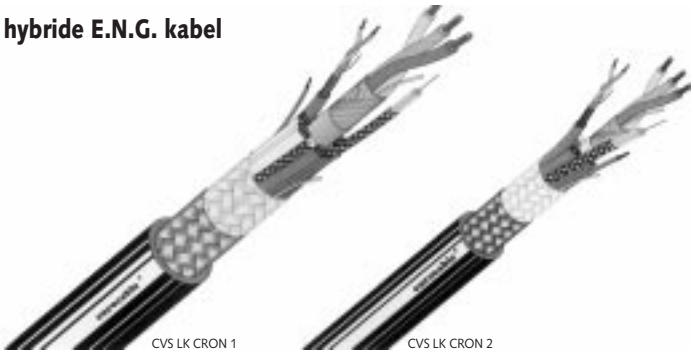
CVS LKRGBD3 ..... 3x75 ohm coax, RGB jacketing, ø 7.6mm **5.25**
CVS LKRGBYD3 ..... 4x75 ohm coax, RGB jacketing, ø 8.5mm **6.50**
CVS LKRGBYCD3 ..... 5x75 ohm coax, RGB jacketing, ø 9.6mm **7.65**
CVS LK SVHS ..... 2x 75 ohm for S-VHS, ø2.4mm **2.70**
zwart

audio-video multikabel

CVS LKA2V5

CVS LKA2V5 ..... 5 x coax 75 ohm + 2 audiopairs, ø 10.8mm **10.60**
zwart

hybride E.N.G. kabel



CVS LK CRON 1 CVS LK CRON 2

DIGITAL READY

CVS LK CRON 1 Reporter-site cable: 4 video 75 ohm, 6 bal. audio, 4 intercom pairs, power 3x1.5 sqmm with double screen, ø 17.3mm **34.50**

CVS LK CRON 2 Reporter-site cable: 2 video 75 ohm, 2 bal. audio, 3 intercom pairs, power 3x1.5 sqmm with double screen, ø 14.9mm **19.75**

rood

Reporter Site Kit

SBLK CR50

Complete Reporter Site verbinding-set met
- 6x audio,
- 4x video,
- 4x intercom,
- 1x power 3x 1.5 sqmm
- 50 meter kabel

..... **2995.00**

Composiet Video

EC V 216 S	Video patch-bay 2U 2x16 standard step 25 mm	**1119.00**
EC V 224 NT	Video patch-bay 2U 2x24 normalled and terminated at 75 ohm	**3355.00**
EC V 224 S	Video patch-bay 2U 2x24 standard step 16 mm	**1514.00**
EC V 226 NT	Video patch-bay 2U 2x26normalled and terminated at 75 ohm	**3615.00**
EC FV FP500	Video Connector chassis female with BNC 500 Mhz	**23.50**
KG VJ NT	Video-Jack normalled and terminated at 75 ohm	**125.50**

RGB Video

EC V 224 CS	Video patch-bay RGB 2U 2x24 standard	**1635.00**
EC V 224CNT	Video patch-bay RGB 2U 2x24 normalled and terminated at 75 ohm	**3527.00**
EC VPC 30	Video patch-cord 30 cm	**57.00**
EC VPC 60	Video patch-cord 60 cm	**59.00**
EC VPC 90	Video patch-cord 90 cm	**60.50**
EC VPC 120	Video patch-cord 120 cm	**62.00**
EC VPC RGB 30	Video patch-cord RGB 30 cm	**327.00**
EC VPC RGB 60	Video patch-cord RGB 60 cm	**333.00**
EC VPC RGB 90	Video patch-cord RGB 90 cm	**338.00**
EC VPC RGB 120	Video patch-cord RGB 120 cm	**343.00**
EC FV MVC	Video connector cable male crimp version	**22.00**
EC FV MVBNC	Video-BNC Adapter	**53.00**
EC FV U16	Video U-link step 16 mm	**51.00**
EC FV U25	Video U-link step 25 mm	**56.00**
EC FV FP500	Video Connector chassis female with BNC 500 Mhz	**23.50**

Audio Patching

Patch Bays & toebehoren

RE RPM 48M	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack mono with Jack	**285.65**
RE RPM 48MH	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack mono hardwire	**337.94**
RE RPM 48P	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack stereo with PIN-RCA	**337.94**
EC AM216i	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack stereo for insert	**187.62**
EC AM224S	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack stereo with rear Jack	**222.79**
RE RPM 48SH	Patch-bay 1U 2 x 24 Jack stereo hardwire	**337.94**
RE RPM 44SCT	Patch-bay 1U 2 x 22 Jack Stereo with cable tester LED's	**377.81**
NT NKTB	1/4" Audio patch-cord 30-60-90-120cm	**49.95**
RE MAC	1/8" Bantam Audio patch-cord 30-60-90cm, red or black	**34.54**
RE RPL	6.3mm Audio patch-cord 30-45-60-90cm .	**16.23 / 17.31 / 18.88 / 22.70**

RE RPM 44SCT; AP Patch-bay met cable-tester

AA PCH-N	Holder for 1/4" audio or video patch-cord	**52.77**
AA PCH-X	Holder for 1/8" audio patch-cord	**52.77**
AA POLYSAND	Non-abrasive sheet for Jack-plugs	**35.18**
AA POLYSAND10	Pack of 10 PolySand	**316.60**

PolySand clean-doek

Patch Cord Holder

XLR-kabeldeel

XLR-chassisdeel

Jack & Bantam

Speakon

Powercon

XLR-CONNECTOREN

	BLANK	ZWART	ZWART MET GOUDKONTAKTEN
3-POLIGE XLR CHASSISDELEN			
D-L-SERIE SOLDEERVERSIE			
Chassisconnector female	NC3FD-L-1 ..... 7.19	NC3FD-L-BAG-1 ..... 7.40	NC3FD-L-B-1 ..... 8.70
Chassisconnector male	NC3MD-L-1 ..... 6.63	NC3MD-L-BAG-1 ..... 7.09	NC3MD-L-B-1 ..... 7.47
P-SERIE SOLDEERVERSIE			
Chassisconnector female	NC3FP-1 ..... 7.65	NC3FP-BAG-1 ..... 7.85	NC3FP-B-1 ..... 9.59
Chassisconnector male	NC3MP 5.51	NC3MP-BAG 5.81	NC3MP-B 7.13
3-POLIGE XLR KABELDELEN			
X-SERIE (RECHT)			
Kabeldeel female	NC3FX 6.50	NC3FX-BAG 6.63	NC3FX-B 7.96
Kabeldeel female met schakelaar	NC3FX-S 21.01	.....	NC3FX-S-B 22.85
Kabeldeel male	NC3MX 5.43	NC3MX-BAG 5.74	NC3MX-B 6.40
RC-SERIE (HAAKS)			
Kabeldeel female haaks	NC3FRC 12.85	NC3FRC-BAG 14.55	NC3FRC-B 18.12
Kabeldeel male haaks	NC3MRC 11.17	NC3MRC-BAG 12.88	NC3MRC-B 15.07
XLR 4-POLIG			
Kabeldeel female	NC4FX 9.72	.....	NC4FX-B 12.00
Chassisconnector female D	NC4FD-L-1 ..... 10.40	.....	NC4FD-L-B-1 ..... 12.77
Kabeldeel male	NC4MX 7.40	.....	NC4MX-B 8.90
Chassisconnector male D	NC4MD-L-1 ..... 8.39	.....	NC4MD-L-B-1 ..... 10.07
Kabeldeel female haaks	NC4FRC 16.06	.....	NC4FRC-B 21.18
Kabeldeel male haaks	NC4MRC 12.80	.....	NC4MRC-B 16.42
XLR 5-POLIG			
Kabeldeel female	NC5FX 14.59	.....	NC5FX-B 17.65
Chassisconnector female D	NC5FD-L-1 ..... 15.89	.....	NC5FD-L-B-1 ..... 20.35
Kabeldeel male	NC5MX 12.09	.....	NC5MX-B 14.52
Chassisconnector male D	NC5MD-L-1 ..... 12.44	.....	NC5MD-L-B-1 ..... 14.28
Kabeldeel female haaks	NC5FRC 22.11	.....	NC5FRC-B 27.94
Kabeldeel male haaks	NC5MRC 18.65	.....	NC5MRC-B 22.94
XLR 6-POLIG			
Kabeldeel female	NC6FX 17.62	.....	NC6FX-B 22.50
Chassisconnector female D	NC6FD-L-1 ..... 22.18	.....	NC6FD-L-B-1 ..... 28.02
Kabeldeel male	NC6MX 15.11	.....	NC6MX-B 17.46
Chassisconnector male D	NC6MD-L-1 ..... 17.70	.....	NC6MD-L-B-1 ..... 19.72
XLR 7-POLIG			
Kabeldeel female	NC7FX 20.56	.....	NC7FX-B 28.63
Chassisconnector female D	NC7FD-L-1 ..... 26.84	.....	NC7FD-L-B-1 ..... 33.30
Kabeldeel male	NC7MX 18.02	.....	NC7MX-B 21.04
Chassisconnector male D	NC7MD-L-1 ..... 22.39	.....	NC7MD-L-B-1 ..... 27.56

Pin-opstelling XLR3 t/m XLR7

1/4" JACK PLUGGEN EN SOCKETS

Mono jack, metaal	NP2C	5.56
Mono jack, zwart	NP2C-BAG	5.56
Mono jack haaks, compact	NP2RCS	6.25
Stereo jack, metaal	NP3C	7.88
Stereo jack, zwart	NP3C-BAG	7.88
Stereo jack haaks, compact	NP3RCS	10.71

BANTAM (TTY) KONNEKTOREN

BANTAM Phoneplug zwart	NP3TT-P-B	8.24
BANTAM Phoneplug rood	NP3TT-P-R	8.24

SPEAKON LUIDSPREKER KONNEKTOREN

SPEAKON 2-p Kabeldeel	NL2FC	5.62
SPEAKON 2-p Chassiskonn. vierkant	NL2MP	3,90
SPEAKON 4-p Kabeldeel (verp: 50)	NL4FC	9.95
SPEAKON 4-p Chassisconn. vierkant	NL4MP	3.26
SPEAKON 4-p Chassisconn. rond (25)	NL4MPR	5.25
SPEAKON 4-p Kabelkoppelstuk (25)	NL4MM	12.09
SPEAKON 8-p Kabeldeel (25)	NL8FC	20.66
SPEAKON 8-p Chassisconn. rond (25)	NL8MPR	14.82
SPEAKON 8-p Kabelkoppelstuk (14)	NL8MM	31.57

'POWERCON POWER IN' KONNEKTOREN 220V - 20 AMP

Kabelkonnektor blauw met snelsluiting	NAC3FCA	10.34
Chassisconnector blauw, luchtdicht, D	NAC3MPA	4.58

'POWERCON POWER OUT' KONNEKTOREN 220V - 20 AMP

Kabelkonnektor grijs met snelsluiting	NAC3FCB	10.34
Chassisconnector grijs, luchtdicht, D	NAC3MPB	4.58
Powercon kabelkoppelstuk	NAC3MM	20.80

Adapter voorbeeld: XLR-female/XLR-female RCA-XLR-male

AES-EBU-coupler

Dummy & Lettering Plate

DIVERSE VERLOOPADAPTERS VOOR XLR 3-POLIG

female to female adapter	NA3FF	14.52
female to male adapter	NA3FM	14.23
male to male adapter	NA3MM	13.83
XLR-female - BNC socket	NA2FBNC	17.89
XLR-female - Mono 1/4" plug	NA2FP	15.95
XLR-female - Phono ("RCA"-) plug	NA2FPMM	17.17
XLR-female - Phono ("RCA"-) jack	NA2FPMF	15.90
XLR-female - Stereo locking jack	NA3FJ	20.67
XLR-female - Stereo 1/4" plug	NA3FP	17.89
XLR-male - BNC socket	NA2MBNC	17.57
XLR-male - Mono 1/4" plug	NA2MP	15.95
XLR-male - Phono ("RCA"-) plug	NA2MPMM	17.17
XLR-male - Phono ("RCA"-) jack	NA2MPMF	15.90
XLR-male - Stereo locking jack	NA3MJ	20.33
XLR-male - Stereo 1/4" plug	NA3MP	17.89
Speakon-jack adapter	NA4LJ	12.93
AES-EBU Coupler 110 Ohm/75 Ohm	NADITBNC-F	77.03
AES-EBU Coupler 110 Ohm/75 Ohm	NADITBNC-M	77.03

ACCESSOIRES

Dummy-plate XLR-conn., zwart	DBA	1.22
Lettering-plate XLR-conn., div. kleuren	DSS	2.23

GEKLEURDE TULEN per 100 stuks

XLR: bruin, rood, oranje, geel, groen, blauw, violet, grijs, wit 107.10
JACK: bruin, rood, oranje, geel,groen, blauw, violet, grijs, wit ... 107.33

GEKLEURDE MERKKRINGEN per 100 stuks

bruin, rood, oranje, geel, groen, blauw, violet, grijs, wit 42.08

STREAMLIGHT: DE ENIGE ECHTE
Geen weigerende schakelaars en gecorrodeerde kontakten. Streamlight USA verdient het predicaat professioneel ècht. De zaklampen hebben levenslange garantie (m.u.v. batterijen en bulbs) en de meeste types zijn explosieveilig. Veelgebruikt door de echte professionals zoals hulp- en reparatiediensten in brandgevaarlijke omgevingen.

accessoires:

Switchmate holster	fl. 20,-	excl. btw
Stinger holster	fl. 24,-	excl. btw
Switchmate Argon bulb	fl. 3,50	excl. btw
Stinger Xenon bulb	fl. 13,-	excl. btw

Voor overige Streamlight produkten:
vraag bij ons een folder aan.

Stylus
white LED-mini-lantaarn
incl. Alkaline batterijen fl. 59,- ecxl. btw

Switchmate Junior
incl. Alkaline batterijen fl. 59,- excl. btw

Stinger SL75
oplaadbaar,
inclusief lader en accu's fl. 325,- excl. btw

LEATHERMAN®

Leatherman Supertool:

De grootste en sterkste uit de Leatherman Serie.

Wordt geleverd inclusief zwaar lederen holster.

fl. 199,-

excl. btw